



JŪRMALAS PILSĒTAS DOME  
**Jūrmalas Mūzikas vidusskola**

Reģ. Nr. 90000056465

Smilšu ielā 7, Majoros, Jūrmalā, LV-2015  
tālr. 67764498, e-pasts muzikasvsk@edu.jurmala.lv

# JŪRMALAS MŪZIKAS VIDUSSKOLAS PAŠNOVĒRTĒJUMA ZIŅOJUMS



SASKAŅOTS

Jūrmalā  
2016

## SATURS

<b>I. Iestādes vispārīgs raksturojums</b> .....	3
<b>II. Iestādes darbības pamatmērķi</b> .....	3
<b>III. Iepriekšējā vērtēšanas perioda ieteikumu izpilde</b> .....	5
<b>IV. Iestādes sniegums un tā novērtējums ar līmeni visu jomu atbilstošajos kritērijos</b> .....	6
1. Mācību saturs – iestādes īstenotās izglītības programmas .....	6
2. Mācīšana un mācīšanās:	
2.1. mācīšanas kvalitāte .....	7
2.2. mācīšanās kvalitāte .....	8
2.3. vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa .....	8
3. Izglītojamo sasniegumi:	
3.1. Izglītojamo sasniegumi ikdienas darbā .....	9
3.2. Izglītojamo sasniegumi konkursos un festivālos .....	9
4. Atbalsts izglītojamiem:	
4.1. Psiholoģiskais atbalsts, sociālpedagoģiskais atbalsts .....	10
4.2. Izglītojamo drošības garantēšana (drošība un darba aizsardzība) .....	10
4.3. Atbalsts personības veidošanā .....	11
4.4. Atbalsts karjeras izglītībā .....	11
4.5. Atbalsts mācību darba diferencijai .....	12
4.6. Atbalsts izglītojamiem ar speciālām vajadzībām .....	12
4.7. Sadarbība ar izglītojamā ģimeni .....	13
5. Iestādes vide:	
5.1. Mikroklimats .....	13
5.2. Fiziskā vide un vides pieejamība .....	14
6. Iestādes resursi:	
6.1. Iekārtas un materiāltehniskie resursi .....	14
6.2. Personālrresursi .....	15
7. Iestādes darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana:	
7.1. Iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana .....	17
7.2. Iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība .....	17
7.3. Iestādes sadarbība ar citām institūcijām .....	18
<b>V. Iestādes citi sasniegumi</b> .....	19
<b>VI. Turpmākās attīstības perspektīvas</b> .....	20

- Pielikumi:** 1. Jūrmalas Mūzikas vidusskolas izglītojamo sasniegumi konkursos  
2014./2015.m.g. (3 lpp.)  
2. Jūrmalas Mūzikas vidusskolas izglītojamo sasniegumi konkursos  
2015./2016.m.g. (2 lpp.)

## I. Iestādes vispārīgs raksturojums

Jūrmalas Mūzikas vidusskola (turpmāk – skola) ir Jūrmalas pilsētas domes dibināta izglītības iestāde profesionālās ievirzes mūzikas izglītības programmu īstenošanai. Skolā profesionālās ievirzes izglītību audzēkņi iegūst līdztekus mācībām vispārējās izglītības iestādēs.

Skola atrodas pilsētas centrā, tuvu Majoru stacijai, Smilšu ielā 7, tai ir ērta piekļuve ar sabiedrisko transportu no dažādām pilsētas daļām, ievērojot, ka Jūrmalas pilsētas skolēniem braukšana pilsētas sabiedriskajā transportā ir bez maksas.

Skola ir pašvaldības budžeta iestāde ar pastarpinātās pārvaldes iestādes statusu. Tā reģistrēta Izglītības un zinātnes ministrijas Izglītības iestāžu reģistrā 2002.gada 9.oktobrī ar Nr. 2976902287. Jūrmalas Mūzikas vidusskolas darbības tiesiskais pamats ir Izglītības likums, Profesionālās izglītības likums, citi normatīvie akti, kā arī skolas nolikums. Skolas darbības plānošanu nosaka arī Jūrmalas pilsētas attīstības programma 2014.-2020.gadam, Jūrmalas izglītības attīstības koncepcija 2015.-2020.gadam.

Skola ir dibināta 1960.gada 1.septembrī. Skolā strādā 55 pedagogi (25 pedagogiem – maģistra grāds, 1 – doktora grāds, 3 – studē Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā). Tajā tiek īstenotas 25 profesionālās ievirzes izglītības programmas. Skolas īpašo izglītības piedāvājumu vidū ir profesionālās ievirzes izglītības programma *Ērģeļspēle* vidējās izglītības pakāpē. Tā ir ieteicama audzēkņiem pēc izglītības programmas *Klavierspēle* vai *Kora klases* absolvēšanas. Ik gadu skolā mācās ne mazāk kā 400 audzēkņi. No skolas dibināšanas brīža līdz 2016.gadam (ieskaitot) skolu absolvējuši 1473 audzēkņi pamatizglītības pakāpē un 164 – vidējās izglītības pakāpē Trešā daļa absolventu turpina mācības mūzikas vidusskolās (absolventi pamatizglītības pakāpē) vai mūzikas augstskolās Latvijā un ārzemēs (absolventi vidējās izglītības pakāpē), kur kļūst par profesionāliem mūziķiem un mūzikas pedagogiem. Daudzi no audzēkņiem piedalījušies un sevi apliecinājuši koncertos, konkursos, festivālos, kļuvuši par laureātiem un diplomantiem valsts un starptautiskajos konkursos.

Daļa skolas absolventu izvēlas turpināt izglītību nākamajā izglītības pakāpē (skat.1.tabulu).

1.tabula. Skolas absolventu statistika pa izglītības programmu kopām.

Izglītības programmu kopa	2014./2015.mācību gads		2015./2016.mācību gads	
	20V	30V	20V	30V
Taustiņinstrumentu spēle	16	5	10	1
Stīgu instrumentu spēle	6	-	6	3
Pūšaminstrumentu spēle	3	1	5	1
Sitaminstrumentu spēle	-	-	1	-
Kora klase/Kora diriģēšana	6	3	3	2
<b>KOPĀ:</b>	<b>31</b>	<b>9</b>	<b>25</b>	<b>7</b>
Turpina izglītību mūzikas vidusskolā vai augstskolā	7	5	7	3

20V programmu absolventi tradicionāli turpina iegūt izglītību Jūrmalas Mūzikas vidusskolā. 30V programmu absolventi pēdējo 2 gadu laikā, līdzīgi kā iepriekšējos gados, ir veiksmīgi iestājušies Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā (studiju programmās *Skaņu režija*, *Saksofona spēle*, *Simfoniskā orķestra diriģēšana*, *Vispārējās izglītības mūzikas skolotājs* un *Vijoles spēles skolotājs*).

## II. Iestādes darbības pamatmērķi

**Skolas misija** ir mūzikas un kultūras vērtību audzināšana audzēkņu profesionālai izaugsmei un karjeras izvēlei radošajās industrijās.

**Skolas vīzija:** skola, kas veicina un atbalsta ikviena audzēkņa individuālo spēju attīstību mūzikā un radošas personības veidošanos mūsdienu sabiedrībā.

**Darbības pamatmērķi:**

1. kvalitatīva izglītības procesa organizēšana un īstenošana;
2. mūsdienīgas izglītības vides veidošana;
3. audzēkņu profesionālās izaugsmes un karjeras izvēles veidošana.

Skolas darbības mērķu sasniegšanai iepriekšējo divu mācību gadu prioritātes saskaņā ar skolas darba plāniem bija:

1. skolas iekšējo normatīvo aktu un saistošo noteikumu satura aktualizēšana;
2. izglītības programmu, to satura un mācību plānu aktualizēšana;
3. karjeras izglītības pasākumu nodrošināšana;
4. skolas materiāltehnisko un personālrесursu attīstīšana;
5. skolas esošo tradīciju turpināšana un jaunu tradīciju ieviešana;
6. sadarbības ar vecākiem izglītošanas jautājumos veicināšana;
7. izglītības pieejamības veicināšana dažādām audzēkņu kategorijām.

**Konkrētie rezultāti:**

1. 2015.gada 11.jūnijā Jūrmalas pilsētas domē tika aktualizēts un apstiprināts Jūrmalas Mūzikas vidusskolas nolikums. 2015.gadā ir pilnveidoti un apstiprināti sekojoši skolas iekšējie normatīvie akti:

- 1.1. Skolas iekšējās kārtības noteikumi audzēkņiem;
- 1.2. Noteikumi par audzēkņu zināšanu un prasmju vērtēšanas kritērijiem un kārtību, audzēkņu pārcelšanu nākamajā klasē, audzēkņu atskaitīšanu;
- 1.3. Pedagoģiskās padomes reglaments;
- 1.4. Metodiskās komisijas reglaments;
- 1.5. Vecāku komitejas reglaments;
- 1.6. Kārtība *Skolas iekšējie datu aizsardzības noteikumi personas datu apstrādē*;
- 1.7. Arhīva reglaments;
- 1.8. Reģistrējamo dokumentu sagatavošanas, saglabāšanas un aprites kārtība;
- 1.9. Arhīva ekspertu komisijas reglaments;
- 1.10. Izlīgšanas komisijas reglaments.

Laikā no 2015.gada līdz 2016.gadam tika pilnveidoti arī sekojoši Jūrmalas pilsētas domes saistošie noteikumi:

- 1.11. Par audzēkņu uzņemšanu Jūrmalas Mūzikas vidusskolā.
- 1.12. Par līdzfinansējuma samaksas kārtību par izglītības ieguvu Jūrmalas Mūzikas vidusskolā;
2. Ir aktualizētas un pārlīcencētas visas aktīvās izglītības programmas (kopā 12), kuru darbības termiņš bija 2016.gads.
3. Karjeras izglītības pasākumi tika nodrošināti mērķtiecīgi un pastāvīgi. To vidū jāizceļ:
  - 3.1. Aktīva skolas koncertdarbība Jūrmalas pilsētā, t.sk., skolās un pirmsskolas izglītības iestādēs.
  - 3.2. Vieskoncertu rīkošana audzēkņu un sabiedrības kultūrizglītībai (pianistes Diānas Zandbergas koncerts 2014.gadā, sadarbībā ar Ungārijas vēstniecību, ģitārista Dmitrija Kudrjavceva (Krievija) koncerti 2015. un 2016.gadā, Emīla Dārziņa mūzikas vidusskolas pedagoģes Dzintras Knābes sitaminstrumentu spēles klases audzēkņu koncerts, NBS orķestra pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu ansambļu koncerti 2016.gadā u.c.);
  - 3.3. Audzēkņu dalība vietējos, starptautiskos konkursos un meistarklasēs, festivālos (Pielikums Nr.1 un Nr.2).
  - 3.4. Profesionālās orientācijas semināra organizēšana ar Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas pārstāvjiem par studiju iespējām augstskolā.
4. Skolas materiāltehnisko resursu attīstībā būtiski tika atjaunoti pūšaminstrumentu un stīgu instrumentu krājumi, kā arī tika iegādāta piecoktāvu marimba un timpānu komplekts, kas turpmāk sitaminstrumentu

spēles klases audzēkņiem nodrošinās plašākas repertuāra izvēles iespējas. Mūzikas instrumentu iegādē skola izmantoja gan ziedojuma līdzekļus, gan pamatbudžeta iespējas, gan Valsts Kultūrkapitāla fonda atbalstu. Savukārt, personālrесursu jomā pēdējo divu mācību gadu laikā ir uzlabojušies pedagogu profesionālās pilnveides rādītāji, pedagogi tikuši sistemātiski informēti par pilnveides iespējām, prioritāri tika veicināta bērnu tiesību aizsardzības kursu apmeklēšana.

5. Skolas tradīcijas tika veiksmīgi turpinātas un pilnveidotas, kā arī papildinātas ar diviem jaunievedumiem – Mūzikas teorētisko priekšmetu festivālu Latvijas mūzikas vidusskolu audzēkņiem (2014. un 2016.gadā) un skolas audzēkņu koncertu Otrajā Adventē Dzintaru koncertzāles Mazajā zālē (2015. un 2016.gadā).

6. Jaunu ieguldījumu informācijas aprītē sniedz 2015.gadā izveidotā skolas mājas lapa un skolas profils sociālajā tīklā *Facebook*. Pēdējo divu mācību gadu laikā ne retāk kā reizi semestrī ir notikušas vecāku sapulces – tikšanās ar skolas vadību, to norise un saturs ir skatāms sapulču protokolos. 2015.gadā un 2016.gadā veikta vecāku rakstiska aptauja – skolas darbības novērtējums, tās rezultāti apspriesti pedagoģiskās padomes sēdēs.

7. Jūrmalas pilsētas domes saistošajos noteikumos par līdzfinansējuma samaksas kārtību par izglītības ieguvu skolā ir noteiktas sociāli mazāk aizsargātās audzēkņu grupas, kas tiesīgas saņemt līdzfinansējuma atlaides, savukārt, saskaņā ar 2015.gadā aktualizētajiem skolas iekšējiem normatīvajiem aktiem, atbrīvojumu no līdzfinansējuma maksas ir tiesīgi saņemt arī teicamnieki - konkursu laureāti.

### **III. Iepriekšējā vērtēšanas perioda ieteikumu izpilde**

Iepriekšējā akreditācija Jūrmalas Mūzikas vidusskolā norisinājās 2014.gadā bez ekspertu komisijas, un tās rezultātā aktīvās izglītības programmas tika akreditētas uz sešiem gadiem.

Ar ekspertu komisiju pēdējā akreditācija norisinājās 2008.gadā, nosakot izglītības iestādes akreditācijas termiņu - seši gadi. Ekspertu komisijas atzinumā par akreditāciju izglītības iestādes darbības pilnveidei tika saņemti priekšlikumi:

1. Iegādāties jaunus mūzikas instrumentus;
2. Paplašināt nošu literatūras klāstu;
3. Sistematizēt skolas mācību procesa nodrošinājuma dokumentu klāstu, izveidot pārskatāmāku grupu nodarbību stundu sarakstu, pedagoģisko un metodisko sēžu protokolos skaidrāk definēt lēmumus un atbildīgos;
4. Risināt jautājumu par skolas telpu paplašināšanu.

Ņemot vērā akreditācijas ekspertu komisijas ieteikumus, finansiālo iespēju robežās laika posmā no 2008./2009. m.g. līdz šim brīdim:

1. Iegādāti sekojoši mūzikas instrumenti: akordeons *Weltmeister*, čells *Eastman Strings*, zvaniņi ar statīvu, alta saksofons, kokle, klavieres *Imler*, 2 klavieres *Kawai*, 3 čelli, 4 vijoles, mežrags, eifonijs, vibrafons, trijstūri (5 gb.), tamburīns, šķīvji koka rokturī, kastaņete ar rokturi, kariljons, *Fender* instrumenta pastiprinātājs, basģitāra skolas orķestra vajadzībām, marimba, 2 ksilofoni, bungu komplekts, timpāni, *Bergerault Xylorimba* 1/3 komplektā ar ceļojumu kasti. Remontēti sekojoši mūzikas instrumenti: diviem flīģeļiem mainīti virbeļi, *Forster* klavieru mehānika aizsūtīta remontam Vācijā, flīģelim *Estonia*, pianīno *Petrof* un *Rīga* mainīti virbeļi, veikta āmuriņu filču nomaiņa, mehānikas regulēšana, 2 tubām veikts kapitālais remonts.

2. Kopš 2008.gada tika iepirkti nošu izdevumi un citi mācību līdzekļi 7172,70 EUR apmērā, kā arī mācību grāmatas 1556,62 EUR apmērā. 2014.gadā bibliotēka papildināta ar nošu krājumiem par kopējo summu 426,78 EUR, 2015.gadā par 296,97 EUR.

3. Ir pilnveidota skolas dokumentācijas aprīte, tai skaitā sistematizēti mācību procesa nodrošinājuma dokumenti, uzlabota grupu stundu saraksta pārskatāmība, protokolos ir atsevišķa sadaļa *Lēmumi, to izpilde un atbildīgā persona par lēmumu izpildi*.

4. Jūrmalas pašvaldība 2016.gadā 13.decembrī ielika pamatakmeni jaunās skolas būvniecībai Strēlnieku pr.30. Pēc sākotnējā projekta ēkas kopējā platība paredzēta 3425,38 m<sup>2</sup>, kopējais stāvu skaits – 3,5.

#### IV. Iestādes sniegums kvalitātes rādītājos visu jomu atbilstošajos kritērijos

##### JOMA - 1. MĀCĪBU SATURS

##### 1.1. Iestādes īstenotās izglītības programmas

Skolas nolikums paredz iespēju īstenot 20 profesionālās ievirzes mūzikas izglītības programmas pamatzglītības pakāpē un 21 profesionālās ievirzes izglītības programmu vidējās izglītības pakāpē. Objektīvu iemeslu dēļ katru gadu apgūstamo programmu izvēle un skaits mainās. 2016./2017.mācību gadā audzēkņi mācās 23 profesionālās ievirzes izglītības programmās, iepriekšējos divos mācību gados aktīvo programmu skaits bija līdzīgs – 25 programmas 2015./2016.mācību gadā un 22 programmas 2014./2015.mācību gadā (skat.2.tabulu). Ik gadus skola nodrošina programmu apguvi ne mazāk kā 400 audzēkņiem.

2.tabula. Audzēkņu skaits skolas īstenotajās izglītības programmās

Nr.	Izglītības programmas nosaukums	Izglītības programmas Kods	Audzēkņu skaits uz 01.09.2014	Audzēkņu skaits uz 01.09.2015	Audzēkņu skaits uz 01.09.2016
1	Taustiņinstrumentu spēle, Klavierspēle	20V 212 011	187	181	152
2	Taustiņinstrumentu spēle, Akordeona spēle	20V 212 01	8	9	13
3	Stīgu instrumentu spēle, Kokles spēle	20V 212 02	25	24	26
4	Stīgu instrumentu spēle, Vijoļspēle	20V 212 021	45	33	33
5	Stīgu instrumentu spēle, Čella spēle	20V 212 021	17	18	20
6	Stīgu instrumentu spēle, Ģitāras spēle	20V 212 02	25	25	32
7	Pūšaminstrumentu spēle, Flautas spēle	20V 212 03	19	16	17
8	Pūšaminstrumentu spēle, Klarnetes spēle	20V 212 03	6	8	8
9	Pūšaminstrumentu spēle, Saksofona spēle	20V 212 03	10	10	12
10	Pūšaminstrumentu spēle, Trompetes spēle	20V 212 03	4	4	4
11	Pūšaminstrumentu spēle, Trombona spēle	20V 212 03	5	4	4
12	Pūšaminstrumentu spēle, Mežraga spēle	20V 212 03	2	1	3
13	Pūšaminstrumentu spēle, Tubas spēle	20V 212 03	1	1	0
14	Pūšaminstrumentu spēle, Eifonija spēle	20V 212 03	0	1*	2
15	Sitaminstrumentu spēle	20V 212 04	16	19	20
16	Vokālā mūzika, Kora klase	20V 212 061	46	37	39
17	Taustiņinstrumentu spēle, Klavierspēle	30V 212 011	4	3	3
18	Taustiņinstrumentu spēle, Ērģeļspēle	30V 212 011	5	2	2
19	Stīgu instrumentu spēle, Vijoļspēle	30V 212 021	2	3	4
20	Stīgu instrumentu spēle, Čella spēle	30V 212 021	1	1	2
21	Stīgu instrumentu spēle, Kokles spēle	30V 212 021	3	3	1
22	Stīgu instrumentu spēle, Ģitāras spēle	30V 212 021	0	1	1
23	Pūšaminstrumentu spēle, Saksofona spēle	30V 212 03	2	1*	0
24	Sitaminstrumentu spēle	30V 212 041	0	1	1
25	Kora diriģēšana	30V 212 051	5	3	3

\* no 2016.gada 1.janvāra

Izglītības programmu saturu nosaka mācību priekšmetu kopējais apjoms visos mācību gados kopā, kas saskaņots ar skolas iekšējo mācību plānu un atbilst licencētajām izglītības programmām. Katram

mācību priekšmetam izstrādāta mācību programma, kurā iekļautas teorētiskās un praktiskās nodarbības, gala pārbaudījumu prasības, kas atbilst apgūstamās programmas mērķiem, uzdevumiem un iegūstamās profesionālās ievirzes izglītības līmenim. Mācību priekšmetu programmas ir izstrādājuši skolas pedagogi, tās ir izskatītas metodiskajās komisijās. Programmas tiek aktualizētas pēc nepieciešamības mācību gada sākumā, veicot izmaiņas un papildinājumus.

Skolas vadība pārrauga izglītības programmu īstenošanu un mācību priekšmetu programmu izstrādi, nodrošina nepieciešamās informācijas un resursu pieejamību.

Mācību darbs skolā tiek organizēts pēc grupu un individuālo nodarbību sarakstiem. Mācību gada sākumā tos apstiprina skolas direktors. Grupu stundu saraksti izlikti uz informācijas stenda un ir pieejami gan vecākiem, gan audzēkņiem. Skola veiksmīgi risina situācijas, kad audzēkņiem rodas objektīva nepieciešamība mainīt nodarbību grupu.

#### **Tālākās attīstības vajadzības**

- Atvērt jaunas izglītības programmas atbilstoši pieprasījumam.

**Vērtējums – labi**

## **JOMA - 2. MĀCĪŠANA UN MĀCĪŠANĀS**

### **2.1. Mācīšanas kvalitāte**

Skolas pedagogiskā darbība notiek saskaņā ar skolas mērķiem un uzdevumiem. Pedagogi zina un izprot arī profesionālās ievirzes izglītības programmās noteiktos mērķus, uzdevumus, obligāti apgūstamo mācību saturu un ievēro vienotas audzēkņu sasniegumu vērtēšanas formas un kārtību. Plānojot darbu, pedagogi ņem vērā katra audzēkņa spējas un vajadzības.

Instrumentu spēles pedagogi nodrošina savus audzēkņus ar daudzveidīgiem nošu materiāliem gan no skolas bibliotēkā esošiem nošu krājumiem, gan no pedagogu privātajām bibliotēkām, gan izmantojot internetā pieejamos resursus. Mācību procesā pedagogi izmanto atbilstošus mācību līdzekļus, aprīkojumu, iekārtas un materiālus – mūzikas instrumentus, CD atskaņotājus, projektoru, datoru, uzskates līdzekļus.

Pedagogi mācību procesā izmanto mācību priekšmeta saturam un audzēkņa vecumam atbilstošas mācību metodes un darba paņēmienus. Produktīvs, radošs un intensīvs darbs mācību stundās tiek papildināts ar pārdomātiem, metodiski pareizi izvēlētiem mājas uzdevumiem.

Vairāki pedagogi iesaistījušies mācību līdzekļu izstrādē – sastādījuši skaņdarbu krājumus klavierspēlē, vingrinājumu krājumu saksofona spēlē, darba burtnīcas solfedžo, materiālus un elektronisku fonotēku mūzikas literatūrā. Novatorisku pieeju demonstrē pedagogs ģitāras spēlē, mācību procesa organizatorisko, pedagogisko, mācību satura un metodisko informāciju savam audzēkņu lokam nodrošinot paša izveidotā mājas lapā.

Mācīšanas kvalitāte tiek kontrolēta, skolas vadībai apmeklējot mācību koncertus, ieskaites un eksāmenus. To noslēgumā ar pedagogiem tiek apspriesti metodiskie un mācību satura jautājumi. Jaunie pedagogi tiek rosināti apmeklēt pieredzējušo kolēģu stundas, saņemt konsultācijas. Skolas vadība arī no savas puses sniedz konsultācijas jaunajiem pedagogiem, balstoties uz novērojumiem mācību stundās un mācību koncertos, ieskaitēs, eksāmenos. Novērojumi mācību stundās tiek fiksēti hospitāciju lapās, pedagogi tiek iepazīstināti ar to saturu.

Būtiski mācīšanas kvalitātes rādītāji ir skolas audzēkņu sagatavotība izglītībai nākamajā pakāpē. Pārskata periodā audzēkņi ir veiksmīgi iestājušies gan vidējā posma izglītības programmās, gan mūzikas augstskolās, divi iestājušies valsts speciālajā mūzikas skolā - Emīla Dārziņa mūzikas vidusskolā.

#### **Tālākās attīstības vajadzības**

- Uzlabot mācību stundu efektivitāti, pilnveidojot darba metodes.
- Ieviest informācijas tehnoloģijas, modernizējot mācīšanas procesu.

**Vērtējums – ļoti labi**

## 2.2. Mācīšanās kvalitāte

Katra mācību gada sākumā pedagogi iepazīstina audzēkņus ar jaunajā mācību gadā apgūstamo mācību saturu, ieskaīšu un eksāmenu laikiem, kuros tiks vērtētas apgūtās zināšanas un prasmes. Metodisko komisiju sanāksmēs tiek izstrādātas prasības tehniskajām ieskaitēm, mācību koncertiem, pārcelšanas eksāmeņiem un skolas beigšanas eksāmeņiem. Audzēkņu mācību process tiek balstīts uz sadarbību starp pedagogu, audzēkni un vecākiem. Sekmīgai mācību programmas apguvei ir svarīgs ne tikai regulārs stundu apmeklējums, bet arī regulārs darbs mājās, mērķtiecīgi apgūstot uzdoto un nostiprinot mācību stundā mācīto. Par šiem un citiem veiksmīgas mācīšanās faktoriem skolas pedagogi runā ar vecākiem individuāli, skolas vadība - vecāku sapulcēs.

Skolā mācās audzēkņi ar atšķirīgiem mērķiem un motivācijas līmeni. Ir audzēkņi, kuri mērķtiecīgi gatavojas profesionālā mūziķa karjerai, ir motivēti piedalīties konkursos un citos ārpus izglītības programmas pasākumos. Šiem audzēkņiem ir iespēja saņemt mērķim atbilstošu mācību intensitāti, pastiprināti veicinot profesionālo izaugsmi. Absolventu iestāšanās un mācības/studijas nākamā līmeņa izglītības iestādēs apliecina skolas audzēkņu izglītības kvalitāti ne tikai izvēlētajā specialitātē, bet arī teorētiskajos priekšmetos un izglītības programmas darbībā kopumā.

Audzēkņi regulāri apmeklē izglītības iestādi, viņu kavējumu un sekmju uzskaitē notiek pedagogu žurnālos - tos regulāri pārbauda direktora vietniece izglītības jomā. Nepieciešamības gadījumā gan pedagogi, gan direktora vietniece kavējumu un sekmju jautājumos sazinās ar audzēkņu vecākiem.

### Tālākās attīstības vajadzības

- Pilnveidot sadarbību starp pedagogiem, audzēkņiem un vecākiem, rosinot vecāku interesi un līdzdalību audzēkņu mācīšanās kvalitātes uzlabošanai.

Vērtējums – labi

## 2.3. Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa

Audzēkņu zināšanu un prasmju vērtēšana skolā notiek no 1.klases 10 baļļu skalā. Ar vērtēšanas sistēmu tiek iepazīstināti gan audzēkņi, gan viņu vecāki. Skolā ir izstrādāti un 2015.gadā aktualizēti Noteikumi par audzēkņu zināšanu un prasmju vērtēšanas kritērijiem un kārtību, audzēkņu pārcelšanu nākamajā klasē, audzēkņu atskaitīšanu. Saskaņā ar tiem vērtē audzēkņu sasniegumus mūzikas teorijas pārbaudes darbos (ieskaitēs, eksāmenos), kā arī instrumenta spēlē – tehniskajās ieskaitēs, mācību koncertos, pārcelšanas ieskaitēs un eksāmenos.

Ikdienas vērtējumus pedagogi raksta katra audzēkņa dienasgrāmatā, kas ir būtisks informācijas avots audzēkņu vecākiem, kā arī grupu vai individuālajos žurnālos, kur pedagogs atspoguļo arī semestra un gada vērtējumu. Katra semestra beigās audzēkņi saņem liecību. Liecību paraksta audzēkņu vecāki, apstiprinot, ka ir iepazīnušies ar sava bērna sekmēm. Mācību gada beigās gada atzīmes tiek ierakstītas audzēkņa personas lietā.

Katras ieskaītes vai eksāmena atzīmes kopā ar audzēkņa uzstāšanās programmu tiek ierakstītas eksāmena protokola veidlapās. Skolā ir arī izglītojamo uzņemšanas eksāmenu protokoli. Visi protokoli glabājas lietu nomenklatūras mapēs.

Katrā ieskaītē vai eksāmenā tiek analizēts katra audzēkņa sniegums – izaugsme, sasniegumi, iemesli mazāk veiksmīgam vai neveiksmīgam priekšnesumam, pedagogu starpā notiek diskusija turpmākai labu rezultātu sasniegšanai. Pārbaudes darbu norisē parasti iesaistās attiecīgā priekšmeta pedagogi, metodiskās komisijas vadītājs, direktora vietniece izglītības jomā.

Skolas audzēkņu sekmes visos priekšmetos semestra un mācību gada beigās tiek apkopotas Sekmju kopsavilkuma žurnālā. Izglītojamo sekmes tiek pārrunātas pedagoģiskās padomes sēdēs, tiek pievērsta uzmanība izglītojamo sasniegumu dinamikai. Tiek apzināti teicamnieki un audzēkņi ar labām sekmēm, kurus mācību gada noslēgumā skola godina svinīgā koncertā, ar pedagoģiskās padomes sēdes lēmumu viņu vecāki tiek atbrīvoti no līdzfinansējuma maksas.

### Tālākās attīstības vajadzības

- Ieviest E-klases pakalpojumus skolas darbā.

Vērtējums – labi



## JOMA – 3. IZGLĪTOJAMO SASNIEGUMI

### 3.1. Izglītojamo sasniegumi ikdienas darbā

Audzēkņu ikdienas darba sasniegumus vislabāk pārzina attiecīgā priekšmeta skolotājs, jo daudzi audzēkņi mācību koncertos un eksāmenos parāda labāku vai sliktāku sniegumu kā mācību stundās. Audzēkņi, kas regulāri apmeklē mācību stundas un iegulda pietiekamu mājas darbu, spēj veiksmīgi nokārtot pārbaudījumus.

Katra semestra noslēgumā pedagoģiskās padomes sēdē tiek izvērtēti audzēkņu mācību sasniegumi (skat.3.tabulu). Pēdējo 2 mācību gadu datu novērtējuma rezultātā var secināt, ka par 4% ir pieaudzis audzēkņu skaits ar augstiem mācību sasniegumiem un par 4% ir samazinājies audzēkņu skaits, kuru mācību sasniegumi ir vidēji.

3.tabula. Audzēkņu vidējo mācību sasniegumu kopsavilkums procentos no kopējā audzēkņu skaita

Vidējie mācību sasniegumi	2014./2015.mācību gads	2015./2016.mācību gads
Augsti (8-10 balles)	13 %	17 %
Vidēji (4-7 balles)	84 %	80 %
Zemi (1-3 balles)	3 %	3%

Tiem audzēkņiem, kuri attaisnojošu iemeslu dēļ noteiktajos termiņos nav izpildījuši programmas prasības, tiek dots papildu termiņš mācību saistību nokārtošanai. Ja audzēknis sistemātiski nepilda vai mācību darba plānā paredzētajā termiņā pārbaudījumus nenokārto bez attaisnojoša iemesla, pedagogs ar audzēkņa vecākiem pārrunu ceļā, noskaidrojot iemeslus un vienojoties par turpmāku sadarbības uzlabošanu mācību procesā, var dot papildu termiņu parāda nokārtošanai. Sistemātiskas un atkārtotas pārbaudes darbu termiņu ignorēšanas gadījumos, audzēknis var tikt atskaitīts.

Audzēkņiem tiek nodrošinātas plašas iespējas piedalīties ar mācību procesu saistītos pasākumos – konkursos, festivālos, koncertos. Skolas administrācija veic audzēkņu aktivitāšu un sasniegumu uzskaiti un apbalvo veiksmīgākos audzēkņus Laureātu koncertā, kā arī godina audzēkņus Goda foto galerijā mācību gada beigās.

Skolas mācību darbs kopumā vērsts uz to, lai katrs audzēknis labi apgūtu mūzikas priekšmetu pamatprasības, iegūtu skolas beigšanas apliecību un būtu motivēts piedalīties arī ārpus izglītības programmu pasākumos.

#### Tālākās attīstības vajadzības

- Turpināt individuālu pieeju mācību procesā, lai uzlabotu audzēkņu mācību rezultātus.

### 3.2. Izglītojamo sasniegumi konkursos un festivālos

2014./2015.mācību gadā piedaloties dažāda mēroga konkursos Jūrmalas Mūzikas vidusskolas audzēkņi saņēma 39 godalgotas vietas (7 pirmās vietas, 17 otrās vietas, 15 trešās vietas), no tām 12 godalgotas vietas Starptautiska mēroga konkursos, piemēram, Starptautiskajā pianistu konkursā *Concurs Internationalde Piano Villede Gagny*, Francijā un Starptautiskajā vijolnieku konkursā *Grumiaux Competition*, Beļģijā, u.c. (skat. pielikumu Nr.1). 2015./2016.mācību gadā iegūtas 24 godalgotas vietas dažāda mēroga konkursos (5 pirmās vietas, 6 otrās vietas, 13 trešās vietas). (skat. pielikumu Nr.2).

Pieci Jūrmalas Mūzikas vidusskolas audzēkņi saņēma Jūrmalas pilsētas domes naudas balvas par augstiem sasniegumiem mūzikā 2015./2016.mācību gadā – Eduards Levša (1.akordeona spēles klase), Timotejs Jonatāns Šmits (3.čella spēles klase), Ratmirs Bogdāns Saade (5.ģitāras spēles klase), Aleksandra Pavličenko (6.klavierspēles klase), Katrīna Sproģe (11.kokles spēles klase).

2016.gada februārī 5.klavierspēles klases audzēknis Andrejs Samovičs (pedagogs Pēteris Maļeckis) saņēma Jūrmalas pilsētas domes Gada balvu kultūrā par Jūrmalas bērnu un jauniešu sasniegumiem konkursos, skatēs Latvijā un citur pasaulē.

2016.gada aprīlī Jūrmalas Mūzikas vidusskolas 5.vijoļspēles klases audzēknis Ēriks Katkevičs saņēma Kultūras ministrijas balvu par 2015.gada sasniegumiem starptautiskos konkursos mākslu nozarēs.

Visi sasniegumi skolā tiek apkopoti *Labo darbu* mapē, un ar vecāku atļauju laureātu saraksti tiek publicēti skolas mājas lapā. Publiski tiek izvietoti konkursantu diplomu, konkursu laureāti tiek apbalvoti gada noslēguma Laureātu koncertā.

Pedagogu ieguldījums audzēkņu sagatavošanā dalībai konkursos tiek ņemts vērā, veicot pedagogu novērtēšanu kalendārā gada beigās prēmiju noteikšanai.

Skolas audzēkņu dalība vietējos un starptautiskajos konkursos veicina mūzikas un kultūras vērtību audzināšanu izglītojamo profesionālai izaugsmei un karjeras izvēlei radošajās industrijās.

#### **Tālākās attīstības vajadzības**

- Veicināt pedagogu un audzēkņu motivāciju dalībai valsts un starptautiskā mēroga konkursos.

### **JOMA - 4. ATBALSTS IZGLĪTOJAMIEM**

#### **4.1. Psiholoģiskais atbalsts, sociālpedagoģiskais atbalsts**

Skola rūpējas par drošu fizisko un psiholoģisko vidi gan audzēkņiem, gan darbiniekiem. Atbalsta nodrošināšana izpaužas vairākos aspektos.

Skolā tiek nodrošināta kvalitatīva profesionālās ievirzes izglītība, ir plašas iespējas attīstīt savas individuālās spējas. Mācību procesa laikā un ārpus tā tiek nodrošināta individuāla pieeja, atbilstoši audzēkņu vajadzībām. Visas nodarbības notiek audzēkņiem piemērotās telpās un ar nepieciešamo inventāru, mūzikas instrumentiem kompetentu pedagogu vadībā.

Lai veiksmīgi risinātu radušās problēmas sadarbībā ar pedagogiem un vecākiem, skolā ir noteikti pieņemšanas laiki pie skolas administrācijas, ir izveidota ierosinājumu pastkastīte, administrācija izskata vecāku iesniegumus, iesaistot ieinteresētās puses un rezultatīvi nonākot pie risinājuma.

Attiecības starp audzēkņiem, vecākiem, pedagogiem un skolas administrāciju tiek balstītas uz cieņu, sadarbību un atbalstu. Audzēkņiem ir iespēja darboties radoši, realizējot savas idejas un talantus. 2015./2016.mācību gadā daudzi pedagogi apmeklēja bērnu tiesību aizsardzības kursus, šo kursu apmeklēšana turpinās arī 2016./2017.mācību gadā.

#### **Tālākās attīstības vajadzības**

- Pilnveidot skolas personāla zināšanas psiholoģiski labvēlīgas vides radīšanai un uzturēšanai, turpināt attīstīt sadarbību ar vecākiem problēmjautājumu risināšanā.

**Vērtējums – labi**

#### **4.2. Izglītojamo drošības garantēšana (drošība un darba aizsardzība)**

Skolā ir izstrādātas un noteiktā kārtībā apstiprinātas drošības instrukcijas un noteikumi. Ar skolas iekšējās kārtības noteikumiem var iepazīties skolas mājas lapā, vecāki ar tiem iepazīstas, slēdzot izglītošanas līgumu ar skolu.

Pedagogi iepazīstina audzēkņus ar iekšējās kārtības un drošības noteikumiem saskaņā ar normatīvo aktu prasībām.

Skolā pedagogu, audzēkņu un citu skolas darbinieku darba drošības, darba aizsardzības un ugunsdrošības noteikumu ievērošanu, kontroli un instruktāžu veic Skolas direktora vietnieks saimniecības jautājumos, pieaicinot ugunsdrošības uzraudzības inspektoru. Skolas telpās visiem redzamās vietās ir izvietoti evakuācijas plāni, ziņojumi par to, kā sazināties ar glābšanas dienestiem. Katra mācību gada sākumā atbildīgais pedagogs iepazīstina vecākus/izglītojamos ar Skolas iekšējās kārtības noteikumiem un instrukcijām: -par drošību mācību kabinetos un telpās, par ugunsdrošību, par elektrodrošību, par pirmās palīdzības sniegšanu, par drošību ekskursijās, pārgājienos un pastaigās, par drošību citos izglītības iestādes pasākumos. Skolā ir noteikta kārtība, kādā tiek organizēti ārpusstundu pasākumi un izbraukumu koncerti, kuru norises laiks un vieta tiek saskaņoti ar audzēkņu vecākiem.

**Tālākās attīstības vajadzības** Pilnveidot skolas personāla zināšanas par drošības un darba aizsardzības jautājumiem.

**Vērtējums – labi**

### 4.3. Atbalsts personības veidošanā

Skola sekmē audzēkņu atbildību un līdzdarbību, iesaista skolas un sabiedrības dzīvē, nodrošinot iespēju katram izglītojamam kļūt par atbildīgu personību sabiedrībā, bagātinot kultūrvēsturisko pieredzi un stiprinot piederību un lojalitāti Latvijas valstij.

Atbalstot katra audzēkņa individuālo personības veidošanos, skola veicina to pozitīvās vajadzības un intereses, attīsta zināšanas, prasmes un spējas. Personības veidošanā tiek uzsvērti kultūrizglītība, patriotiskā audzināšana un karjeras izvēle.

Audzēkņu dalība skolas tradicionālajos pasākumos stiprina viņu piederības izjūtu skolai un tās vērtībām, piedalīšanās Valsts svētku svinīgajos koncertos veicina valstiskuma apziņu un lojalitāti Latvijas valstij, piederības sajūtu Latvijas un Eiropas kultūrtelpai. Skolas audzēkņi koncertē Jūrmalas sociālās aprūpes iestādēs, bērnudārzos, skolās u.c.

Tiek rīkoti sadraudzības koncerti sadarbībā ar dažādām Latvijas mūzikas skolām, kā, piemēram, ar Nītaures Mūzikas un mākslas skolu 2016.gada 14.aprīlī Nītaurē, ar Tukuma Mūzikas skolu 2016.gada 30.aprīlī Tukumā, ar Ventpils Mūzikas vidusskolu 2016.gada 21.maijā Ventpilī, kā arī ar Jūrmalas Mūzikas vidusskolas reģiona skolām, izbraukuma koncerti skolas popularizēšanai dažādās Jūrmalas pilsētas izglītības iestādēs – Slokas pamatskolā, Mežmalas vidusskolā, sākumskolā *Taurenītis*, Majoru vidusskolā, Lielupes vidusskolā un Jūrmalas Mākslas skolā. Audzēkņiem tiek dota iespēja uzstāties savās pamatizglītības skolās, gūstot prieku un gandarījumu par paveikto.

Skolā darbojas stīgu orķestris un pūtēju orķestris, kori un dažādi ansambļi. Tiem ir aktīva un atzīstama koncertdarbība.

Personība veidojas ne tikai uzstājoties pašiem, bet arī klausoties citu priekšnesumus, tāpēc audzēkņiem un viņu vecākiem bieži ir iespēja skolā apmeklēt gan jauno, daudzsološo, gan pieredzes bagāto mūziķu sniegumus. Tādejādi audzēkņi tiek rosināti kļūt par akadēmiskās mūzikas cienītājiem, par izglītotiem koncertu apmeklētājiem.

Lai nodrošinātu informāciju par kultūras norisēm pilsētā, skolā ik mēnesi tiek izvietots kultūras pasākumu kalendārs, kā arī informatīvs stends ar nozīmīgu un izcilu kultūras personību jubilejas datiem un dzīves aprakstu.

#### Tālākās attīstības vajadzības

- Ieviest jaunas darba formas radošas personības pilnveidošanai.
- Pilnveidot kolektīvās muzicēšanas formas, lai pēc iespējas lielākam audzēkņu skaitam nodrošinātu regulāras koncertdarbības pieredzi.

Vērtējums – labi

### 4.4. Atbalsts karjeras izglītībā

Audzēkņu karjeras izglītības nodrošināšanā tiek izmantotas dažādas metodes.

Skolā tiek aicināti un bieži uzstājas skolas absolventi. 2016.gada pavasarī notika skolas absolventu Hamburgas Mūzikas un Teātra augstskolā studējošā vijolnieka Jāzepa Jermolova un Trossingenas Mūzikas augstskolā (Vācijā) studējošā vijolnieka Māra Blūzmaņa solo koncerti. Tādā veidā audzēkņiem bija iespēja iepazīties ar absolventiem un viņu sasniegumiem, turpinot mācības un papildinoties mūzikas augstskolās pasaulē.

Nozīmīga loma karjeras izglītībā ir pedagoga personīgais piemērs. Lieliska iespēja ir dzirdēt skolas pedagogu māksliniecisko sniegumu un muzicēt ar viņiem ansambļos ikgadējos skolas Pedagogu koncertos. Šajos koncertos regulāri uzstājas pianisti prof. Jānis Maļeckis, Endijs Renemanis, Diana Griņeviča un Arturs Cingujevs, ērģelniece Edīte Deksnē, čellisti Ēriks Kiršfelds un Jānis Rinkulis, vijolnieki Indulis Cintiņš un Liene Neija-Kalniņa, koklētāja Kristīne Ojala, sitaminstrumentālists Ģirts Timma, saksofoniste Daiga Solovjova, ģitārists Vladimirs Kudrins un citi.

Audzēkņiem tiek nodrošināta iespēja uzzināt par studiju iespējām mūzikas augstskolās. Skola savlaicīgi sniedz arī visu nepieciešamo informāciju par konsultācijām un veiksmīgi palīdz sagatavoties iestājeksāmeniem. Lai veicinātu interesi par studijām mūzikas augstskolās un par karjeras veidošanas iespējām, skolā notiek koncertlekcijas. 2016.gada martā notika Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas

akadēmijas prezentācija, kurā piedalījās prorektore prof. Anda Beitāne, studiju programmu direkcijas pārstāvis Ainars Šablovskis, prof. Ventis Zilberts, prof. Vita Kalnciema un studente Līga Griķe.

Savu zināšanu un prasmju pilnveidei ar skolas finansiālo atbalstu audzēkņiem ir iespēja piedalīties dažādās meistarklasēs. 2016.gada martā kora klases audzēkņi pilnveidojās vokālajās prasmēs vieslektores Evijas Piļkas un skolas izglītības metodiķes Irēnas Trubinas vadībā, bet *Radošās dienas* ietvaros audzēkņi papildināja zināšanas un prasmes pie 2016.gada Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu audzēkņu valsts konkursu žūrijas locekļiem – ģitārspēli Endija Rožkalna vadībā, kokles spēli – Andas Eglītes vadībā un akordeona spēli – Viktorijas Kirilovas vadībā. 2016.gada jūlijā pūšaminstrumentu spēles audzēkņi piedalījās Radošās mūzikas nometnē *Vītolēni* Gaujienā un augustā - nometnē *PLUS* Kazdangā, bet stīgu instrumentu spēles audzēkņi – jūlijā - augustā XII Starptautiskajos latviešu jauno mūziķu meistarkursos *Krustceles mūzikā* Siguldā un VII Starptautiskā Salacgrīvas klasiskās mūzikas festivāla meistarklasēs. 2016.gada augusta beigās ģitāras spēles audzēkņiem bija iespēja papildināties Klaipēdas Universitātē.

Skola atbalsta pedagogu iniciatīvu audzēkņu dalībai konkursos, festivālos, meistarklasēs, rada iespējas koncertdarbībai gan skolā, gan ārpus tās. Pedagogi katru gadu plāno savu izglītojamo piedalīšanos konkursos, un skolas budžetā tiek ieplānoti līdzekļi dalības maksas un transporta izdevumu segšanai.

#### **Tālākās attīstības vajadzības**

- Turpināt darbu pie audzēkņu un vecāku informēšanas un iesaistes karjeras izglītības pasākumos.

**Vērtējums – labi**

#### **4.5. Atbalsts mācību darba diferenciacijai**

Skolas pedagogi izmanto dažādas mācību metodes mācību darba diferenciacijai atbilstoši audzēkņu muzikālajām dotībām un darba spējām.

Individuālajā mācību stundā pedagogs katram audzēknim rūpīgi pārdomā repertuāra izvēli, lai audzēknis spētu izpildīt izglītības programmā noteiktās minimālās prasības, savukārt, talantīgākie un uzcītīgākie audzēkņi spētu attīstīt savas dotības arī virs izglītības programmās noteikto prasību minimuma.

Arī mūzikas teorētisko priekšmetu pedagogi iespēju robežās cenšas nodrošināt individuālu pieeju katram audzēknim. Ņemot vērā audzēkņa zināšanas, teorētisko priekšmetu pedagogs var audzēknim uzdot sarežģītāku uzdevumu, tādā veidā motivējot audzēkni apgūt augstāka līmeņa zināšanas.

Mācību darba diferenciacijas jautājumi tiek apspriesti un risināti metodisko komisiju sēdēs.

Specialitātes pedagogi strādā ar audzēkņiem, kuri ilgstoši nav apmeklējuši skolu. Šajā procesā tiek iesaistīti arī audzēkņu vecāki.

Skola veicina un atbalsta talantīgo audzēkņu dalību konkursos, festivālos, koncertos un meistarklasēs. Iespēju robežās, pilsētas pašvaldība piešķir finansējumu audzēkņu dalībai starptautiskos konkursos un festivālos.

#### **Tālākās attīstības vajadzības**

- Turpināt apzināt un attīstīt talantīgo audzēkņu vajadzības un stiprās puses, turpināt sniegt atbalstu audzēkņiem ar mācīšanās grūtībām.

**Vērtējums – labi**

#### **4.6. Atbalsts izglītojamajiem ar speciālām vajadzībām**

Izglītības iestādē šobrīd nemācās neviens audzēknis ar speciālām vajadzībām. Skolas ēkā tikai daļēji ir iespējams nodrošināt mācību procesa pieejamību (ierīkots uzbraucamais panduss). Jaunās skolas projektā, atbilstoši projektēšanas un celtniecības standartiem, audzēkņiem būs ierīkots panduss, lifts, sanitāri higiēniskie mezgli un ērta piekļuve mācību kabinetiem.

Skolas audzēkņu vidū nav arī tādu, kuriem būtu pedagoģiski medicīniskās komisijas atzinums par mācīšanās traucējumiem, taču reizēm pedagogi saskaras ar audzēkņiem, kuriem ir mācīšanās grūtības. Mācību procesu veiksmīgāku šādās situācijās padara sadarbība ar vecākiem un pedagogu profesionālā pilnveide bērnu tiesību aizsardzībā, izglītības psiholoģijā u.c.

#### **Tālākās attīstības vajadzības**

- Izmantot jaunās skolas ēkas iespējas, atbalstot audzēkņus ar speciālām vajadzībām.
- Nepieciešamības gadījumā profesionāli pilnveidot pedagogu zināšanas un prasmes darbā ar izglītojamiem ar īpašām vajadzībām.

#### **4.7. Sadarbība ar izglītojamā ģimeni**

Viens no konkurētspējīgas skolas veidošanas pamatprincipiem ir sadarbība ar izglītojamā ģimeni. Profesionālās ievirzes izglītības iegūšana ir ciešas pedagogu un vecāku sadarbības rezultāts. Starp skolu un audzēkņu vecākiem ir noslēgts izglītošanas līgums, kurā audzēkņu vecāki iepazīstas gan ar skolas, gan ar saviem pienākumiem un tiesībām.

Katru mācību gadu tiek organizētas vecāku sapulces, kurās iepļānotas tikšanās ar specialitātes un citu priekšmetu pedagogiem. Šajās sapulcēs vecāki tiek iepazīstināti ar izglītības programmām, mācību plāniem, vērtēšanas noteikumiem un skolas dzīves aktualitātēm. Vecāku sapulcēs notiek vecāku anketēšana, kas sniedz administrācijai būtisku atgriezenisko saiti par trūkumiem un skolas darba stiprajām pusēm. Administrācijas darba rezultātā tiek veikti nepieciešamie uzlabojumi.

Skolā ir izveidota vecāku komiteja, kuras iniciatīvas rezultātā tiek risināti vecākiem aktuāli jautājumi.

Komunikācija ar vecākiem notiek visa mācību gada laikā. Vecākiem ir iespēja individuāli saņemt visu nepieciešamo informāciju. Katra specialitātes pedagoga rīcībā ir viņa audzēkņu vecāku telefonu numuri un e-pasta adreses, lai jebkurā brīdī varētu sazināties. Notiek savstarpēja informācijas apmaiņa starp pedagogu un vecākiem par audzēkņu stundu apmeklējumiem un sekmēm. Par stundu kavējumiem tiek informēti vecāki un noskaidrots kavējuma iemesls. Vajadzības gadījumā vecāki tiek aicināti ierasties skolā, lai risinātu radušās problēmas sadarbībā ar skolas vadību un pedagogiem. Vecāki var piedalīties individuālajās vai grupu stundās pēc savas vai pedagoga iniciatīvas, ja tas nepieciešams audzēkņa sekmīgākam mācību rezultātam.

Pedagogi motivē vecākus aktīvi līdzdarboties, sniegt nepieciešamo atbalstu bērna mācību procesā. Skola aicina vecākus veltīt bērnam īpašu uzmanību pirmajos mācību gados, kamēr tiek attīstītas audzēkņa patstāvīgā darba iemaņas. Audzēkņu sekmes tiek atspoguļotas dienasgrāmatās. Nedēļas beigās dienasgrāmatā parakstās gan specialitātes skolotājs, gan vecāki, tādējādi kontrolējot audzēkņa sekmību. Skola turpina pilnveidot sadarbību ar vecākiem, izmantojot mūsdienīgus saziņas līdzekļus (mājas lapa, Facebook profils).

Novērtējot audzēkņu sekmes semestra noslēgumā, audzēkņu vecākiem, kuru bērniem ir augsti mācību sasniegumi, skolas administrācija sūta pateicības vēstules par viņu ieguldījumu un sadarbību jaunās personības veidošanā.

#### **Tālākās attīstības vajadzības**

- Pilnveidot vecāku sapulču tematiku, pieaicinot speciālistus, par aktuālajiem jautājumiem izglītībā un psiholoģijā;
- Ieviest jaunas formas daudzveidīgākai sadarbībai ar vecākiem.

**Vērtējums – labi**

### **JOMA - 5. IESTĀDES VIDE**

#### **5.1. Mikroklimats**

Viens no mācību procesa faktoriem ir labvēlīga gaisotne, tāpēc skolā tiek nodrošināta vide, kurā skolas audzēkņi un darbinieki jūtas vienlīdzīgi, neatkarīgi no dzimuma, tautības un reliģiskās piederības. Administrācija, skolotāji un tehniskais personāls nodrošina, lai audzēkņi skolā justos labi, tiktu

uzklausītas un risinātas audzēkņu fiziskās un garīgās vajadzības, nodrošināts pozitīvs emocionālais mikroklimats. Savstarpēja sapratne starp pedagogiem un skolas darbiniekiem sekmē labvēlīgu mācību vidi. Pedagogi ir pretimnākoši, saprotoši, izturas ar cieņu pret izglītojamajiem. Skolā valda radoša gaisotne un sadarbība starp paaudzēm.

Skola plāno pasākumus un īsteno projektus, kas palīdz veidot skolas tēlu. Skola ieņem svarīgu vietu kultūrvides veidošanā ne tikai Jūrmalas pilsētā, bet arī valsts mērogā.

Gadu gaitā skolā ir izveidojušās stabilas koncertu tradīcijas, skolas audzēkņi un pedagogi aktīvi piedalās Jūrmalas un Latvijas koncertdzīvē. Skolas dzīvi bagātina 1.septembra, Valsts svētku, Ziemassvētku, pedagogu, mācību gada noslēguma un atsevišķu nodaļu audzēkņu koncerti visa gada garumā, audzēkņu izlaidumi, atvērto durvju dienas, vecākiem veltītie koncerti.

2015.gada rudenī Jūrmalas Mūzikas vidusskola atzīmēja savu 55 gadu jubileju ar vērienīgu koncertu jaunatvērta Dzintaru koncertzāles Mazajā zālē un koncertu skolas Lielajā zālē. Notika arī tradicionālais jubilejas gada absolventu salidojums.

Kopš 2016.gada pavasara skolai ir sava mājas lapa iestādes darbības popularizēšanai - [www.muzikasskola.jurmala.lv](http://www.muzikasskola.jurmala.lv). Tajā tiek publicēta informācija par aktuālajiem notikumiem skolas dzīvē, audzēkņu sasniegumiem konkursos un dalību koncertos, aktuālā informācija vecākiem u.c.

#### **Tālākās attīstības vajadzības**

- Stiprināt piederības apziņu un lepnumu par skolu, turpinot mērķtiecīgi strādāt pie skolas tēla veidošanas;
- Veicināt lielāku ieinteresētību, koleģialitāti un sapratni par ikviena darbinieka personību un ieguldīto darbu.

**Vērtējums – labi**

## **5.2. Fiziskā vide un vides pieejamība**

Skola ir dibināta 1960.gada septembrī, un savu pašreizējo mājvietu Smilšu ielā 7, Majoros tā ieguva 1963.gadā. Ēka celta 20.gs. sākumā, atrodas valsts nozīmes pilsēt būvniecības pieminekļu teritorijā, un tās interjerā atrodami vairāki vietējās nozīmes mākslas pieminekļi (krāsnis, kamīns, vitrāžas u.c.). Skolas teritorijā tiek nodrošinātas būvniecības normatīvajos aktos noteiktās vides pieejamības prasības.

Sanitāri higiēniskie apstākļi klasēs un pārējās skolas telpās atbilst normām, par ko liecina Veselības inspekcijas 2016.gada 6.septembra atzinums. Skolas tehniskie darbinieki nodrošina telpu higiēnisko tīrību. Telpu tehniskais stāvoklis neapdraud skolēnu drošību un nerada kaitējumu veselībai.

Pirmās palīdzības aptieciņas atrodas pie dežuranta un skolotāju istabā. Skolā ir uzstādīta ugunsdrošības signalizācija, izvietoti ugunsdzēsības aparāti. Visās mācību telpās izvietoti dūmu detektori. Skolas telpas ir drošas, gaitenēs redzamā vietā ir evakuācijas plāns, norādītas evakuācijas izejas. Par darba drošību atbildīgā persona ir direktora vietnieks saimnieciskajā darbā, kurš veic skolas personāla instruktāžu par darba drošības un ugunsdrošības noteikumu ievērošanu skolā, par ko darbinieki parakstās Ugunsdrošības instruktāžu un Darba aizsardzības instruktāžu žurnālos. Darba aizsardzības instrukcijas, iekšējās kārtības noteikumi atrodas pedagogiem pieejamā vietā. Personāls ir instruēts, kā rīkoties ekstremālās situācijās, pamatojoties uz rīcības plānu.

Skolas audzēkņu un apmeklētāju kultūrizglītībai, lokālpatriotisma veidošanai, skolas estētiskās vides uzlabošanai, skolā tiek organizētas vietējo mākslinieku gleznu un fotogrāfiju ekspozīcijas.

#### **Tālākās attīstības vajadzības**

- Turpināt iespēju robežās uzlabot fizisko vidi esošajā skolas ēkā un izmantot jaunās skolas ēkas priekšrocības nākotnē.

**Vērtējums – labi**

## **JOMA - 6. IESTĀDES RESURSI**

### **6.1. Iekārtas un materiāltehniskie resursi**

Skolā ir 25 mācību telpas, mazā zāle ar 50 vietām un lielā zāle ar 200 vietām. Lielie skolas pasākumi, koncerti, beigšanas eksāmeni notiek lielajā zālē, kurā ir 2 flīģeļi (*BOSTON*) un ērģeles. Ņemot

vērā lielo audzēkņu skaitu, tiek rūpīgi plānoti nodarbību laiki, lai izmatotu telpas kvalitatīva mācību procesa īstenošanai. Kaut arī telpu noslogojums ir liels, to iekārtojums un platība ir atbilstoša izglītības iestādes īstenojamo izglītības programmu specifikai. Tomēr skolas turpmākai attīstībai telpu skaits ir nepietiekams. Telpas tiek pielāgotas un remontētas. Skola strādā sešas dienas nedēļā, pēcpusdienās nav brīvu telpu, kurās audzēkņi varētu vingrināties ārpus mācību stundām. Skolas turpmākai attīstībai ir nepieciešama jauna skolas ēka, kura būtu lielāka un specifiski piemērotāka par esošo. Nozīmīgā skolas pārcelšanās gaidāma 2018.gadā, kad Jūrmalas Mūzikas vidusskola savas durvis vērš Strēlnieku prospektā 30, Dubultos.

Skolas bibliotēka ir nodrošināta ar mācību grāmatām, nošu krājumiem, skaņu ierakstiem. To vada bibliotekāre. Skola nodrošina audzēkņus ar mūzikas teorijas priekšmetos nepieciešamajām grāmatām un nošu materiāliem instrumenta spēles apguvei.

Mūzikas teorijas klasēs mācību nodarbībās tiek izmantotas audio un video iekārtas.

Skolai ir nepieciešamie mūzikas instrumenti un iekārtas mācību programmu nodrošināšanai. Katru gadu tiek aktualizētas skolas materiāli tehniskās vajadzības, izvērtēta mūzikas instrumentu kvalitāte, un, balstoties uz to, tiek pieņemts lēmums par to remontu vai jaunu instrumentu iegādi.

Ar pašvaldības finansiālo atbalstu un vecāku ziedojumiem, skolai ir iespēja uzturēt kārtībā esošos mūzikas instrumentus un iegādāties jaunus. Skolā regulāri notiek mūzikas instrumentu skaņošana un apkope, tiek veikti nepieciešamie iekārtu remontu. Skolas audzēkņiem ir iespēja nomāt skolas instrumentus (izņemot klavieres), vecākiem slēdzot ar skolu instrumentu nomas līgumus. Pedagogi seko, lai izglītojamie būtu atbildīgi, regulāri veiktu iznomāto instrumentu, kā arī savu personīgo mūzikas instrumentu apkopi.

2015.gadā skola ir iegādājusies mūzikas instrumentus par kopējo summu 22 425 eiro, bet 2016.gadā – 8717 eiro, tai skaitā, pateicoties Valsts kultūrkapitāla fonda programmas atbalstam 2016. gadā iegādāti timpāni *Majestic*, kas nepieciešami gan vidusskolas programmu pilnvērtīgai realizēšanai un pūtēju orķestra repertuāra paplašināšanai, gan koncertu organizēšanai skolā. 2015.gadā iegādāta *Bergerault* Xilorimba 1/3. Sitaminstrumentu spēles nodarbībām ir marimba un 2 ksilofoni, bungu komplekts *ROYTEK* un *SABIAN*, bungas, vibrofons *YV520CE*.

Lai nodrošinātu e-klases ieviešanu, uzsākot mācības jaunajā skolā, ir nepieciešams papildināt datortehnikas resursus.

#### **Tālākās attīstības vajadzības**

- Turpināt papildināt un pilnveidot materiāli tehnisko bāzi izglītības programmu vajadzību nodrošināšanai un mācību procesa modernizācijai;
- Nodrošināt datortehnikas iegādi e-klases ieviešanai.

**Vērtējums – labi**

## **6.2. Personālrесursi**

Skolā ir nokomplektēts nepieciešamais personāls izglītības programmu īstenošanai, pedagoģiskā personāla izglītība un kvalifikācija atbilst normatīvo aktu prasībām un ir veiktas pārbaudes suda reģistrā.

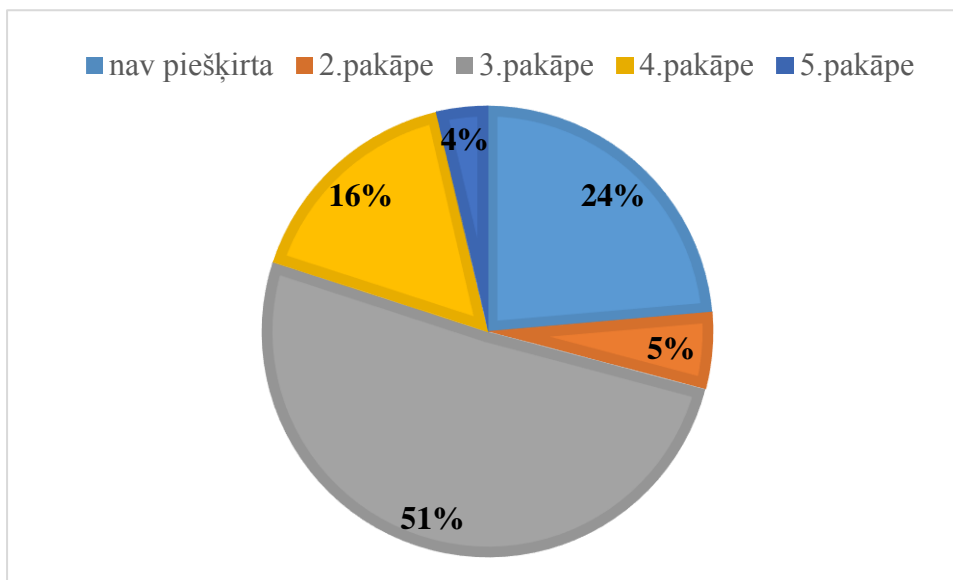
Izglītības iestādē 2015./2016.gadā strādāja 55 pedagogi – no tiem 24 pedagogi taustiņinstrumentu spēles nodaļā, 12 pedagogi stīgu un daudzstīgu instrumentu spēles nodaļā, 6 pedagogi pūšamo un sitamo instrumentu spēles nodaļā, 5 pedagogi vokālās mūzikas nodaļā un 8 teorijas priekšmetu pedagogi.

2015./2016.mācību gadā no 55 esošajiem pedagogiem 1 pedagogam ir doktora grāds, 25 pedagogiem ir maģistra grāds, 23 pedagogi ir bakalauri, 3 pedagogi studēja augstskolās.

Izglītības iestādes pedagogi tika motivēti un atbalstīti pedagogu profesionālās darbības kvalitātes novērtēšanai. 2015./2016.mācību gadā 2 pedagogiem tika piešķirta trešā kvalitātes pakāpe.

Skolā 28 pedagogiem ir trešā kvalitātes pakāpe, 9 pedagogiem ceturtnā kvalitātes pakāpe un 2 pedagogiem piektā kvalitātes pakāpe (klavierspēles pedagoge Irēne Štrause un kokles spēles pedagoge Kristīne Ojala). (skatīt 1.attēlu).

1.attēls. Pedagogu iegūtās profesionālās darbības kvalitātes pakāpes



Skolā ir apkopota un sistematizēta informācija par katra pedagoģiskā darbinieka profesionālo pilnveidi. Izglītības metodiķis regulāri informē pedagogus par pedagoģu profesionālās pilnveides kursiem, semināriem un meistarklasēm. Skolā tiek rīkoti dažādi metodiskie pasākumi, kā, piemēram, 2015./2016.mācību gadā Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu valsts konkursu (akordeona, kokles un ģitāras spēle) II kārtas ietvaros notika metodiskie semināri un radošās meistarklases žūrijas – Endija Rožkalna, Viktorijas Kirilovas un Andas Eglītes – vadībā, kā arī skola rīkoja vokālās mūzikas meistarklases - semināru pedagogiem un audzēkņiem vokālo pedagogu - vieslektores Evijas Piļķas un skolas izglītības metodiķes Irēnas Trubinas vadībā; semināru *Mūsdienu tendences mūzikas interpretācijas pasaulē* Irkutskas simfoniskā orķestra diriģenta Ilmāra Lapiņa vadībā, semināru *Solfedžo mācīšanas metodikas sistēmas* skolas teorijas priekšmetu pedagogu Ausmas Kreicbergas un Sandras Šmites vadībā. Ar Jūrmalas pilsētas domes Izglītības pārvaldes atbalstu 50% pedagogu bija iespēja apmeklēt Bērnu tiesību aizsardzības kursu.

Skolas pedagogi piedalās dažādās ar pedagoģisko darbu saistītās un profesionālās aktivitātēs gan izglītības iestādēs, gan ārpus tām. 2015./2016.mācību gadā divi pedagogi ir piedalījušies akreditācijas ekspertu komisijas darbā. 15 pedagogi regulāri piedalās pedagogu pieredzes tālāknodošanas metodiskajos pasākumos, vadot meistarklases, seminārus, kā arī piedaloties žūrijas darbā Latvijā un ārzemēs.

Skolas tehniskie darbinieki - direktora vietnieks saimnieciskajā darbā, vecākais lietvedis, 2 grāmatvedes, klavieru skaņotājs, tehniskais strādnieks, 2 ēkas dežuranti, 3 apkopējas, sētnieks - pilnībā nodrošina skolas funkcijas. Lai nodrošinātu sekmīgu darbību, tehniskais personāls tiek motivēts apmeklēt profesionālās pilnveides kursus.

#### Tālākās attīstības vajadzības

- Turpināt pedagogu profesionālās pilnveides procesa pārraudzīšanu, veicinot radošu, mūsdienīgu un kvalitatīvu mācību procesu.

**Vērtējums – ļoti labi**



## **JOMA - 7. IESTĀDES DARBA ORGANIZĀCIJA, VADĪBA UN KVALITĀTES NODROŠINĀŠANA.**

### **7.1. Iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana**

Analizējot un vērtējot sabiedrības attīstības tendences, profesionālās ievirzes izglītības lomu jaunās paaudzes attīstībā, skolas misija ir mūzikas un kultūras vērtību audzināšana audzēkņu profesionālai izaugsmei un karjeras izvēlei radošajās industrijās.

Skolas vīzija: skola, kas veicina un atbalsta ikviena audzēkņa individuālo spēju attīstību mūzikā un radošas personības veidošanos mūsdienu sabiedrībā.

Darbības pamatmērķi:

1. Kvalitatīva izglītības procesa organizēšana un īstenošana;
2. Mūsdienīgas izglītības vides veidošana;
3. Audzēkņu profesionālās izaugsmes un karjeras izvēles veidošana.

Organizējot skolas pašvērtējuma sistēmu, tajā tiek iesaistīti skolas pedagogi, vecāki, tehniskais personāls. Ievērojot pedagoģiskās padomes sēdē pieņemtos darbības virzienus kārtējam mācību gadam, skolas metodisko komisiju vadītāji un pedagogi izveido mācību plānus. Katra semestra sākumā direktore apstiprina skolas mācību un audzināšanas plānu. Skolas vecāku sapulcēs vecāki tiek iepazīstināti ar skolas darbības virzieniem, darba plāniem. Tiek veikta vecāku aptauja par dažādiem aktuāliem jautājumiem skolas pedagoģiskajā un saimnieciskajā darbā. Skolā atrodas ierosinājumu pastkaste, kurā ir iespēja atstāt priekšlikumus skolas jautājumu risināšanai.

Lai izvērtētu skolas vīzijas, misijas un mērķu sasniegšanu, vadība regulāri analizē un izvērtē kopējos un atsevišķos izglītības iestādes sasniegumus, pedagoģiskajās sēdēs un pedagogu sapulcēs atbildīgās personas mācību un audzināšanas jomā regulāri sniedz aktuālo jautājumu pārskatu.

Skolā ir noteikta vadības organizatoriskā struktūra, katrs darbinieks zina sev uzticētās jomas, plāno darbu, kontrolē un izvērtē rezultātus. Visu darbinieku atbildību, pienākumus un tiesības nosaka darba līgumi un amatu apraksti. Svarīgu jautājumu izlemšanā direktors konsultējas ar skolas vecāku komiteju, pedagoģisko padomi. Direktors veido vienotu skolas vadības komandu, kas atbildīgi, profesionāli veic uzticētos pienākumus un nodrošina tās darbību, deleģē funkcijas, organizē un nodrošina regulāru informācijas apmaiņu par pieņemtajiem lēmumiem un to izpildi.

Pamatojoties uz iepriekšējā mācību darba analīzi, skolas atbildīgo nozaru vadītāji un skolas vadība veido nākamā mācību gada darba plānu, kas balstās uz noteiktu mērķi un uzdevumiem. Skolā ir veikta SVID analīze par skolas vāmajām un stiprajām pusēm, par iespējamiem draudiem un tālākās attīstības iespējām. Procesā ir skolas attīstības plāns turpmākajiem 3 gadiem. Tā izstrāde pamatosies uz Jūrmalas izglītības attīstības koncepciju 2015.-2020. gadam, kas nosaka profesionālās ievirzes izglītības iestāžu attīstības pamatprincipus.

Procesā ir skolas padomes un skolas pašpārvaldes darbības nodrošināšana, kuru izveide tiks pabeigta 2016/17. mācību gada 2. semestrī.

Informācija par skolas aktualitātēm ir publiski pieejama pašvaldības presē, mājas lapā, kā arī pašā skolā. Skolas vadība rūpējas par skolas tēlu vietējā sabiedrībā, veiksmīgi nodrošinot tās prestižu un tēlu arī valsts līmenī. Pārskata periodā aktivizēta skolas publicitāte pilsētas un valsts mēroga laikrakstos.

#### **Tālākās attīstības vajadzības**

- Izveidot skolas audzēkņu pašpārvaldi.
- Izveidot skolas padomi.
- Izstrādāt skolas attīstības plānu uz 3 gadiem.
- Iesaistīt skolas padomi attīstības plāna izveidošanā.

**Vērtējums – labi**

### **7.2. Iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība**

Direktore vada skolas darbību visās jomās, kas nodrošina izglītības procesu un skolas darbību.

Skolā ir aktualizēti normatīvie akti, kas reglamentē skolas darbību. Skolā ir izstrādāti amatu apraksti pedagogiem un tehniskajam personālam. Skolas dokumentācija atbilst dokumentu izstrādāšanas un noformēšanas prasībām un ir sakārtota atbilstoši lietu nomenklatūrai.

Skolā ir noteikta vadības organizatoriskā struktūra un darbības kompetences. Direktora vietnieki mācību un projektu jautājumos atbild par jomām, kas saistās ar šo procesu kvalitatīvu organizēšanu, norisi, rezultātu apkopošanu un analīzi. Izglītības metodiķa darbība notiek sadarbībā ar metodisko komisiju vadītājiem un pedagogiem metodiskā un profesionālās pilnveides procesu nodrošināšanā.

Skolā ir izveidotas un veiksmīgi darbojas sešas metodiskās komisijas – klavierspēles, vispārējo klavieru, stīgu instrumentu spēles, pūšamo un sitamo instrumentu spēles, vokālās mūzikas un teorētisko priekšmetu metodiskās komisijas. Metodisko komisiju vadītāji ir savas jomas speciālisti, kas profesionāli nodrošina pozitīvu saikni starp skolas vadību un pedagogiem. Pedagoģiskās padomes sēdēs metodisko komisiju vadītāji izvērtē nodaļu darbu. Metodisko komisiju vadītāju sanāksmēs piedalās direktores vietniece izglītības jomā, direktores vietniece projektu jomā, izglītības metodiķe, kas plāno metodisko darbu, izvirza mācību gada prioritātes, analizē rezultātus. Mācību gada noslēgumā tiek sagatavots pārskats par dalību pasākumos, konkursos un mācību gada sasniegumiem. Pārskats tiek iesniegts Izglītības pārvaldē un publiskots mājas lapā.

Regulāri notiek vadības sapulces, metodisko komisiju vadītāju sanāksmes, skolas darbinieku kopsapulces, pedagoģiskās padomes sēdes un sapulces tehniskajam personālam, kurās tiek apkopots padarītais, izvērtēti rezultāti un plānota tālāka rīcība. Sapulču norise tiek atspoguļota protokolos, sēžu lēmumu izpilde tiek kontrolēta.

Skolas vecāku sapulcēs mācību gada sākumā tiek ievēlēta vecāku komiteja, kuras darbība veicina vecāku līdzdalību skolas attīstībā. Pateicoties vecāku komitejas iniciatīvai, notika tikšanās ar jaunās skolas arhitektu, ar kuru tika apspriesti aktuāli jautājumi. Vecāki piedalījās arī skolas Ziemassvētku noformējuma radīšanā u.c.

Ar pārskatu par darba plāna izpildi un mācību un audzināšanas plānu tiek iepazīstināti visi skolas darbinieki, vecāki un Jūrmalas Izglītības pārvalde. Ir veikta pārskata analīze, kurā izvērtētas skolas stiprās un vājās puses.

Katra kalendārā gada noslēgumā tiek veikta pedagogu un tehniskā personāla darba izpildes novērtēšana.

Katru gadu tiek pārskatīta un apstiprināta lietu nomenklatūra. 2015.gada novembrī skolā notika Latvijas Nacionālā arhīva Arhīvu inspekcijas pārbaude, kuras rezultātā tika sniegts pozitīvs atzinums par arhīva materiālu glabāšanu.

Izstrādes procesā ir skolas attīstības plāns nākamajiem 3 gadiem, lai noteiktu prioritātes un optimāli izmantotu visus skolai pieejamos resursus izvirzīto mērķu sasniegšanai.

Lai nodrošinātu savstarpējo administrācijas un apmeklētāju komunikāciju ir noteikts skolas administrācijas pieņemšanas laiks.

#### **Tālākās attīstības vajadzības**

- Turpināt paaugstināt skolas administrācijas kompetenci skolvadības jautājumos.

**Vērtējums - labi**

### **7.3. Iestādes sadarbība ar citām institūcijām**

Lai nodrošinātu skolas veiksmīgu darbību Jūrmalas izglītības sistēmā un profesionālās ievirzes skolu izglītības sistēmā, visciešākā sadarbība ir ar skolas dibinātāju – Jūrmalas pilsētas domi un Jūrmalas pilsētas Izglītības pārvaldi, Kultūras ministriju un Latvijas Nacionālo kultūras centru.

Skolas sadarbība ar citām institūcijām ir vērsta uz audzēkņu karjeras izglītības nodrošināšanu, reģiona metodiskā centra darbības nodrošināšanu, iesaistīšanos pilsētas kultūrvides attīstībā un starptautiskās sadarbības attīstīšanu.

Lai nodrošinātu audzēkņu karjeras izvēli un kultūras vērtību audzināšanu, skolai ir regulāra un veiksmīga sadarbība ar Jāzepa Vītola Latvijas mūzikas akadēmiju, Latvijas Klavieru skolotāju asociāciju,

Hermaņa Brauna fondu un Ineses Galantes fondu, Dzintaru koncertzāli. Tādējādi audzēkņiem tiek radīta iespēja gūt paplašinātas zināšanas un pieredzi profesionālā vidē, kā arī praktiski apmeklēt Dzintaru koncertzāles augstvērtīgos koncertus ar 50 % atlaidi.

Skola ir reģiona metodiskais centrs, tāpēc cieša sadarbība ir ar metodiskā reģiona skolām – P.Barisona Aizkraukles mūzikas skolu, Pāvula Jurjāna mūzikas skolu, Mārupes Mūzikas un mākslas skolu, Babītes mūzikas skolu, Jāzepa Mediņa Rīgas 1.mūzikas skolu, Emīla Dārziņa mūzikas vidusskolu, Bolderājas Mūzikas un mākslas skolu, Jāņa Dūmiņa Baldones Mūzikas skolu, Latgales priekšpilsētas mūzikas un mākslas skolu. Šī sadarbība nodrošina ne tikai reģiona konkursu norises koordinēšanu, bet arī veiksmīgu darbu direktoru pieredzes apmaiņas semināros visās reģiona skolās un radošo dienu organizēšanā.

Sadarbībā ar pašvaldības skolām, pirmsskolas izglītības iestādēm, pašvaldības kultūras iestādēm tiek organizēti audzēkņu koncerti. Skolas audzēkņi piedalās arī Aspazijas mājas un Jūrmalas pilsētas muzeja rīkotajos literārajos un mūzikas pasākumos. Sadarbības rezultātā audzēkņiem ir iespēja iegūt uzstāšanās pieredzi, paaugstināt mācību motivāciju. Tāpat skola sadarbojas ar Bulduru Dārzkopības vidusskolu, kas nākotnē varētu rezultēties ar radošo industriju projektiem.

Ērģeļspēles audzēkņiem ir iespēja regulāri uzstāties, kā arī vajadzības gadījumā vingrināties Dubultu baznīcā, kas nodrošina skolas audzēkņiem labu praksi.

2016.gadā notika pieredzes apmaiņas vizītes un nodibināta sadraudzība, kas tiks attīstīta, ar Pērnavas mūzikas skolu Igaunijā un Palangas mūzikas un mākslas skolu Lietuvā. Skola ir iesaistījusies eTwinning projektā *Together in Concert*.

Katru gadu skolas darbība kultūrizglītībā tiek apkopota [www.kulturaskarte.lv](http://www.kulturaskarte.lv)

#### **Tālākās attīstības vajadzības**

- Turpināt attīstīt skolas sadarbību ar dažāda līmeņa institūcijām kopīgu iniciatīvu īstenošanai.

**Vērtējums – ļoti labi**

## **V. Iestādes citi sasniegumi**

Jūrmalas Mūzikas vidusskola kopš 1995.gada ir starptautiskā akadēmiskās mūzikas konkursa *JŪRMALA* rīkotāja. Konkursa dalībnieki pārstāv daudzas pasaules valstis. Konkurss tradicionāli norisinās pavasarī un ir paredzēts dažādiem instrumentiem: vienu gadu klavierēm, otru – kameransambļiem, trešo – daudzstīgu mūzikas instrumentiem. Konkursa dalībniekus vērtē starptautiska žūrija 5 cilvēku sastāvā.

2014.gadā Jūrmalas Mūzikas vidusskolā norisinājās pirmais Mūzikas teorētisko priekšmetu festivāls, kura mērķis ir sadraudzība starp valsts un pašvaldību dibinātām mūzikas vidusskolām, kā arī latviešu mūzikas popularizēšana. II festivāls ar Jūrmalas domes finansiālu atbalstu tika rīkots 2016.gadā un notika komponista Pētera Vaska jubilejas zīmē.

Skola rīko mūzikas skolu reģionālos pasākumus. Pārskata periodā tika atjaunota reģiona skolu direktoru pieredzes apmaiņas prakse. Skola tradicionāli ir Valsts konkursu otrās kārtas rīkotāja, kā arī atbalsta ar mācību programmām saistītus pasākumus – reģionālo festivālu klavierspēlē un reģionālo konkursu mūzikas literatūrā.

Skolas audzēkņiem ir iespēja uzstāties Dzintaru koncertzāles Mazajā zālē otrās Adventes koncertā, kuru skola rīko kopš 2015.gada. 2016.gada koncertu ar nosaukumu *Tuvošanās* apmeklēja un klausītājus uzrunāja Valsts prezidenta kundze Iveta Vējone. Tas ir ne tikai sociāli nozīmīgs projekts, kas pulcē vairāk kā 400 skatītāju, tā ir lieliska iespēja audzēkņiem viņu profesionālajā izaugsmē.

Augstu tiek novērtēta arī pedagogu profesionalitāte. 2014.gada oktobrī ilggadējai klavierspēles pedagoģei Irēnei Štrausei Ordeņu kapituls piešķīris Atzinības krustu par nopelniem Latvijas valsts labā, 2015.gadā skolotājai piešķirta Latvijas Nacionālā kultūras centra iedibinātā Cimzes balva, kā arī Jūrmalas pilsētas Goda raksts. Jūrmalas Mūzikas vidusskolas vijoles spēles pedagoģe Dzidra Pelēke 2016.gada aprīlī saņēma Kultūras ministrijas balvu par sasniegumiem starptautiskos konkursos mākslu nozarēs.

Plānojot skolas ieguldījumu Latvijas valsts simtgades svinībās, sadarbībā ar Jāzepa Mediņa Rīgas 1.mūzikas skolas simfonisko orķestri un Dzintaru koncertzāli, tiek veidots projekts *Seno ugunsgrūdu nakts* 2018.gadā.

## VI. Turpmākās attīstības perspektīvas

### Jomu pašnovērtējuma un tālākās attīstības vajadzību kopsavilkums

N.p.k.	Jomas nosaukums	Pašnovērtējums
<b>1.</b>	<b>Mācību saturs – iestādes īstenotās izglītības programmas</b>	Labi
Tālākās vajadzības	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atvērt jaunas izglītības programmas atbilstoši pieprasījumam.</li> </ul>	
<b>2.</b>	<b>Mācīšana un mācīšanās</b>	
2.1.	Mācīšanas kvalitāte	Ļoti labi
2.2.	Mācīšanās kvalitāte	Labi
2.3.	Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa	Labi
Tālākās vajadzības	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uzlabot mācību stundu efektivitāti, pilnveidojot darba metodes.</li> <li>• Ieviest informācijas tehnoloģijas, modernizējot mācīšanas procesu.</li> <li>• Pilnveidot sadarbību starp pedagogiem, audzēkņiem un vecākiem, rosinot vecāku interesi un līdzdalību audzēkņu mācīšanās kvalitātes uzlabošanai.</li> <li>• Ieviest E-klases pakalpojumus skolas darbā.</li> </ul>	
<b>3.</b>	<b>Audzēkņu sasniegumi</b>	
3.1.	Izglītojamo sasniegumi ikdienas darbā	
3.2.	Izglītojamo sasniegumi konkursos	
Tālākās vajadzības	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Turpināt individuālu pieeju mācību procesā, lai uzlabotu audzēkņu mācību rezultātus.</li> <li>• Veicināt pedagogu un audzēkņu motivāciju dalībai valsts un starptautiskā mēroga konkursos.</li> </ul>	
<b>4.</b>	<b>Atbalsts izglītojamiem</b>	
4.1.	Psiholoģiskais atbalsts, sociālpedagoģiskais atbalsts	Labi
4.2.	Izglītojamo drošības garantēšana (drošība un darba aizsardzība)	Labi
4.3.	Atbalsts personības veidošanā	Labi
4.4.	Atbalsts karjeras izglītībā	Labi
4.5.	Atbalsts mācību darba diferenciacijai	Labi
4.6.	Atbalsts izglītojamiem ar speciālām vajadzībām	
4.7.	Sadarbība ar izglītojamā ģimeni	Labi
Tālākās vajadzības	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pilnveidot skolas personāla zināšanas psiholoģiski labvēlīgas vides radīšanai un uzturēšanai, turpināt attīstīt sadarbību ar vecākiem problēmjautājumu risināšanā.</li> <li>• Pilnveidot skolas personāla zināšanas drošības un darba aizsardzības jautājumos.</li> <li>• Ieviest jaunas darba formas radošas personības pilnveidošanai.</li> <li>• Pilnveidot kolektīvās muzicēšanas formas, lai pēc iespējas lielākam audzēkņu skaitam nodrošinātu regulāras koncertdarbības pieredzi.</li> <li>• Turpināt darbu pie audzēkņu un vecāku informēšanas un iesaistes karjeras izglītības pasākumos.</li> <li>• Turpināt apzināt un attīstīt talantīgo audzēkņu vajadzības un stiprās puses, turpināt sniegt atbalstu audzēkņiem ar mācīšanās grūtībām.</li> <li>• Izmantot jaunās skolas ēkas iespējas, atbalstot audzēkņus ar speciālām vajadzībām.</li> <li>• Nepieciešamības gadījumā profesionāli pilnveidot pedagogu zināšanas un prasmes darbā ar izglītojamiem ar īpašām vajadzībām.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pilnveidot vecāku sapulču tematiku, pieaicinot speciālistus par aktuālajiem jautājumiem izglītībā un psiholoģijā.</li> <li>• Ieviest jaunas formas daudzveidīgākai sadarbībai ar vecākiem.</li> </ul>	
<b>5.</b>	<b>Iestādes vide</b>	
5.1.	Mikroklimats	Labi
5.2.	Fiziskā vide un vides pieejamība	Labi
Tālākās vajadzības	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stiprināt piederības apziņu un lepnumu par skolu, turpinot mērķtiecīgi strādāt pie skolas ārēja un iekšējā tēla veidošanas.</li> <li>• Veicināt lielāku ieinteresētību, koleģialitāti un sapratni par ikviena darbinieka personību, ieguldīto darbu.</li> <li>• Turpināt iespēju robežās uzlabot fizisko vidi esošajā skolas ēkā un izmantot jaunās skolas ēkas priekšrocības nākotnē.</li> </ul>	
<b>6.</b>	<b>Iestādes resursi</b>	
6.1.	Iekārtas un materiāltehniskie resursi	Labi
6.2.	Personālrresursi	Ļoti labi
Tālākās vajadzības	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Turpināt papildināt un pilnveidot materiāli tehnisko bāzi izglītības programmu vajadzību nodrošināšanai un mācību procesa modernizācijai;</li> <li>• Nodrošināt datortehnikas iegādi e-klases ieviešanai.</li> <li>• Turpināt pedagogu profesionālās pilnveides procesa pārraudzīšanu, veicinot radošu, mūsdienīgu un kvalitatīvu mācību procesu.</li> </ul>	
<b>7.</b>	<b>Iestādes darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana</b>	
7.1.	Iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana	Labi
7.2.	Iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība	Labi
7.3.	Iestādes sadarbība ar citām institūcijām	Ļoti labi
Tālākās vajadzības	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Izveidot skolas audzēkņu pašpārvaldi.</li> <li>• Izveidot skolas padomi.</li> <li>• Izstrādāt skolas attīstības plānu uz 3 gadiem.</li> <li>• Iesaistīt skolas padomi attīstības plāna izveidošanā.</li> <li>• Turpināt paaugstināt skolas administrācijas kompetenci skolvadības jautājumos.</li> <li>• Turpināt attīstīt skolas sadarbību ar dažāda līmeņa institūcijām kopīgu iniciatīvu īstenošanai.</li> </ul>	

Pašnovērtējuma rezultātā septiņas darbības jomas kopumā novērtētas ar *labi*, apakšjomas *Mācīšanas kvalitāte, Personālrresursi* un *Iestādes sadarbība ar citām institūcijām* ar *ļoti labi*.

Pašnovērtējuma procesa laikā apkopota informācija, kuras rezultātā veiktie secinājumi skaidri iezīmē nākošā plānošanas perioda uzdevumus. Jūrmalas Mūzikas vidusskola turpinās piedāvāt plašu izglītības pakalpojumu klāstu, veicinot iekļaujošas kultūrizglītības attīstību, kā arī mūzikas izglītības pieejamību audzēkņiem ar īpašām vajadzībām.

Pamatojoties uz skolas pašvērtējumā izvirzītajām vajadzībām un to realizēšanu, jaunā kvalitātē tiks veikta skolas darbības plānošana, iesaistot ieinteresētās puses.

2018.gadā skolas pārcelšanās uz jaunu modernu ēku dos iespēju ne tikai nodrošināt ļoti labus darba un mācību apstākļus, bet jaunā kvalitātē realizēt skolas misiju, vīziju, mērķus un uzdevumus audzēkņu un visas sabiedrības attīstībai.

Iestādes vadītājs

Gunta Liepiņa

**Jūrmalas Mūzikas vidusskolas izglītojamo sasniegumi konkursos  
2014./2015.m.g.**

**Klavierspēle**

**Starptautisko konkursu laureāti**

- **Andrejs Samovičs**, 5.klavierspēles klase (pedagogs P.Maļeckis) – 1.vieta Starptautiskajā pianistu konkursā Concours Internationalde Piano Villede Gagny, Francijā, Villede Gagny, 14.-17.04.2015.
- **Aleksandra Pavličenko**, 5.klavierspēles klase (pedagogs P.Maļeckis) – 3.vieta Starptautiskajā pianistu konkursā Concours Internationalde Piano Villede Gagny, Francijā, Villede Gagny, 14.-17.04.2015.
- **Natālija Gaņina**, 9.klavierspēles klase (pedagogs A.Cingujevs) – 3.vieta VI Starptautiskajā pianistu konkursā Jaunais virtuozs, Pāvula Jurjāna mūzikas skolā, 25.-27.02.2015.
- **Evelīna Jēkabsons**, 5.klavierspēles klase (pedagogs I.Prince) – 3.vieta VI Starptautiskajā pianistu konkursā Jaunais virtuozs, Pāvula Jurjāna mūzikas skolā, 25.-27.02.2015.

**Latvijas mēroga konkursu laureāti**

- **Anna Markeviča**, 5.klavierspēles klase (pedagogs M.Kļaviņa) – 2.vieta IX Jēkaba Graubiņa Jauno pianistu konkursā, J.Graubiņa Līvānu mūzikas skolā, 11.04.2015.
- **Marlēna Marta Gavare**, 3.klavierspēles klase (pedagogs M.Bērziņa) – 2.vieta IX Jēkaba Graubiņa Jauno pianistu konkursā, J.Graubiņa Līvānu mūzikas skolā, 11.04.2015.
- **Evelīna Jēkabsons**, 5.klavierspēles klase (pedagogs I.Prince) – 2.vieta Etīžu konkursā, Saldus Mūzikas skolā, 26.11.2014.
- **Elizabete Santa Ozola**, 5.klavierspēles klase (pedagogs I.Vaļiniece) – 2.vieta Etīžu konkursā, Saldus Mūzikas skolā, 26.11.2014.
- **Elizabete Santa Ozola**, 5.klavierspēles klase (pedagogs I.Vaļiniece) – 3.vieta IX Jēkaba Graubiņa Jauno pianistu konkursā, J.Graubiņa Līvānu mūzikas skolā, 11.04.2015.

**Stīgu locininstrumentu spēle**

**Starptautisko konkursu laureāti**

- **Ēriks Katkevičs**, 4.vijoļspēles klase (pedagogs Dz.Pelēķe, koncertmeistare D.Griņeviča) – 2.vieta Starptautiskajā vijoļnieku konkursā Grumiaux Competition, Namurā, Beļģijā, 27.-29.03.2015.

**Latvijas mēroga konkursu laureāti**

- **Rebeka Samuela Valutadatiļa**, 5.vijoļspēles klase (pedagogs L.Neiņa-Kalniņa, koncertmeistare O.Liepiņa) – 1.vieta Jauno vijoļnieku, altistu un čellistu konkursā Dejas burvība, Bolderājas Mūzikas un mākslas skolā, 13.03.2015.
- **Jānis Nātans Šmits**, 5.čella spēles klase (pedagogs L.Rabecka, koncertmeistare D.Griņeviča) – 1.vieta Mazajā Augusta Dombrovska konkursā, A.Dombrovska mūzikas skolā, 26.11.2014.
- **Ēriks Katkevičs**, 4.vijoļspēles klase (pedagogs Dz.Pelēķe, koncertmeistare D.Griņeviča) – 1.vieta Mazajā Augusta Dombrovska konkursā, A.Dombrovska mūzikas skolā, 26.11.2014.
- **Terēze Sāra Šmite**, 5.vijoļspēles klase (pedagogs J.Kosourova, koncertmeistare D.Griņeviča) – 2.vieta Mazajā Augusta Dombrovska konkursā, A.Dombrovska mūzikas skolā, 26.11.2014.
- **Jevgeņija Otroško**, 7.vijoļspēles klase (pedagogs Dz.Pelēķe, koncertmeistare D.Griņeviča) – 2.vieta Mazajā Augusta Dombrovska konkursā, A.Dombrovska mūzikas skolā, 26.11.2014.
- **Timotejs Jonatāns Šmits**, 2.čella spēles klase (pedagogs L.Rabecka, koncertmeistare D.Griņeviča) – 3.vieta Mazajā Augusta Dombrovska konkursā, A.Dombrovska mūzikas skolā, 26.11.2014.

## Daudzstīgu instrumentu spēle

### Starptautisko konkursu laureāti

- **Emīlija Elizabete Jonas**, 3.kokles spēles klase (pedagogs K.Ojala, koncertmeistare M.Upmace) – 1.vieta XVI Starptautiskā akadēmiskās mūzikas konkursa Jūrmala 2015, Jūrmalas Mūzikas vidusskolā, 30.04.2015.
- **Paula Bosa**, 2.kokles spēles klase (pedagogs K.Ojala, koncertmeistare M.Upmace) – 2.vieta XVI Starptautiskā akadēmiskās mūzikas konkursa Jūrmala 2015, Jūrmalas Mūzikas vidusskolā, 30.04.2015.
- **Roberts Binders**, 2.kokles spēles klase (pedagogs K.Ojala) – 3.vieta XVI Starptautiskā akadēmiskās mūzikas konkursa Jūrmala 2015, Jūrmalas Mūzikas vidusskolā, 30.04.2015.
- **Katrīna Sprōģe**, 10.kokles spēles klase (pedagogs K.Ojala) – 2.vieta XVI Starptautiskajā akadēmiskās mūzikas konkursā Jūrmala 2015, Jūrmalas Mūzikas vidusskolā, 30.04.2015.
- **Ieva Pērkona**, 11.kokles spēles klase (pedagogs K.Ojala) – 3.vieta XVI Starptautiskajā akadēmiskās mūzikas konkursā Jūrmala 2015, Jūrmalas Mūzikas vidusskolā, 30.04.2015.

### Latvijas mēroga konkursu laureāti

- Jūrmalas Mūzikas vidusskolas jaunāko klašu **koklētāju ansamblis**, vecāko klašu **koklētāju ansamblis** un **kokļu kvartets** (pedagogs K.Ojala) – **I pakāpes diplomu XI** Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku Kokļu mūzikas koncerta dalībnieku atlases skatē, Babītes novada Kultūrizglītības centrā, 08.03.2015.
- **Rūta Zālīte**, 5.kokles spēles klase (pedagogs K.Ojala, koncertmeistare M.Upmace) – **1.vieta** V Latvijas lauku un mazpilsētu mūzikas skolu Kokles spēles audzēkņu konkursā, Iecavas Mūzikas un mākslas skolā, 17.04.2015.
- **Arta Pūķe**, 4.kokles spēles klase (pedagogs K.Ojala, koncertmeistare M.Upmace) – **2.vieta** V Latvijas lauku un mazpilsētu mūzikas skolu Kokles spēles audzēkņu konkursā, Iecavas Mūzikas un mākslas skolā, 17.04.2015.
- **Gabriela Elizabete Zonberga**, 3.kokles spēles klase (pedagogs L.Bebriša, koncertmeistare M.Upmace) – **2.vieta** V Latvijas lauku un mazpilsētu mūzikas skolu Kokles spēles audzēkņu konkursā, Iecavas Mūzikas un mākslas skolā, 17.04.2015.
- **Paula Bosa**, 2.kokles spēles klase (pedagogs K.Ojala, koncertmeistare M.Upmace) – 3.vieta V Latvijas lauku un mazpilsētu mūzikas skolu Kokles spēles audzēkņu konkursā, Iecavas Mūzikas un mākslas skolā, 17.04.2015.
- **Emīlija Elizabete Jonas**, 3.kokles spēles klase (pedagogs K.Ojala, koncertmeistare M.Upmace) – **3.vieta** V Latvijas lauku un mazpilsētu mūzikas skolu Kokles spēles audzēkņu konkursā, Iecavas Mūzikas un mākslas skolā, 17.04.2015.
- **Roberts Ozoliņš**, 1.ģitārspēles klase (pedagogs V.Kudrins) – **3.vieta** A.Grīnberga jauno ģitāristu konkursā Kur tad nu tu biji 2015, Mārupes Mūzikas un mākslas skolā, 27.03.2015.
- **Ratmirs Bogdāns Saade**, 4.ģitārspēles klase (pedagogs V.Kudrins) – **3.vieta** konkursa Latvijas gada ģitārists 2015 Rīgas reģiona atlases kārtā, Rīgas Doma kora skolā, 19.04.2015.

## Pūšaminstrumentu spēle

### Latvijas mēroga konkursu laureāti

- **Kristaps Vanags**, 12.saksofona spēles klase (pedagogs D.Solovjova, koncertmeistare M.Upmace) – **3.vieta** Latvijas profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas Pūšaminstrumentu spēle audzēkņu Valsts konkursa finālā, A.Dombrovska mūzikas skolā, 19.02.2015.

- **Saksofonu kvartets: Katrīna Krūmiņa, Raimonds Bērziņš, Matīss Vingris, Kristaps Vanags** (pedagogs D.Solovjova) – **2.vieta** V Pūšaminstrumentu ansambļu un orķestru ritmiskās mūzikas festivālā – konkursā Vēju ritmi 2015, Liepājā, 02.04.2015.
- **Austra Svikle**, 2.flautas spēles klase (pedagogs I.Lappuķe, koncertmeistare M.Upmace) – **2.vieta** Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas Pūšaminstrumentu spēle audzēkņu Valsts konkursa reģionālajā kārtā, Jūrmalas Mūzikas vidusskolā, 26.01.2015.
- **Valters Lazdāns**, 4.mežraga spēles klase (pedagogs M.Rozenbergs, koncertmeistare L.Ozola) – **3.vieta** XX Latvijas mūzikas skolu pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu izpildītāju konkursā, Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā, 23.-25.01.2015.

### Sitaminstrumentu spēle

#### Latvijas mēroga konkursu laureāti

- **Efraims Samuels Valutadatiļs**, 3.sitaminstrumentu spēles klase (pedagogs Ģ.Timma, koncertmeistare L.Ozola) – **2.vieta** Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas Sitaminstrumentu spēle audzēkņu Valsts konkursa finālā, Vidzemes koncertzālē Cēsis, 16.02.2015.
- **Dominiks Reinis Aleksejevs**, 7.sitaminstrumentu spēles klase (pedagogs Ģ.Timma, koncertmeistare L.Ozola) – **2.vieta** Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas Sitaminstrumentu spēle audzēkņu Valsts konkursa reģionālajā kārtā, Jūrmalas Mūzikas vidusskolā, 19.01.2015.

### Kora klase

#### Starptautisko konkursu laureāti

- **Ketija Davidone**, 11.kora klase (pedagogs Z.Saulīte, koncertmeistare L.Ozola) – **2.vieta** Arvīda Žilinska V Starptautiskajā jauno vokālistu konkursā, Jēkabpils Mūzikas skolā, 07.11.2014.
- **Agnese Čimale**, 12. kora klase (pedagogs Z.Saulīte, koncertmeistare L.Ozola) – **3.vieta** Arvīda Žilinska V Starptautiskajā jauno vokālistu konkursā, Jēkabpils Mūzikas skolā, 07.11.2014.

### Mūzikas teorija

#### Latvijas mēroga konkursu laureāti

- **8.klases audzēkņu komanda: Berta Beļicka, Pauls Pencis, Evelīna Priede, Krista Sapronova** (pedagogs Z.Saulīte) – **2.vieta** Mūzikas literatūras konkursā Emīlam Dārziņam – 140, Pāvula Jurjāna mūzikas skolā, 16.01.2015.
- **Vidusskolas klašu audzēkņu komanda: Dagnija Bērziņa, Lauma Rijniece, Māra Starka, Kristaps Vanags** (pedagogs J.Strode) – **3.vieta** J.Cimzes jubilejas atcerei veltītajā konkursā – festivālā, Jūrmalas Mūzikas vidusskolā, 16.12.2014.



**Jūrmalas Mūzikas vidusskolas izglītojamo sasniegumi konkursos  
2015./2016.m.g.**

**Klavierspēle**

**Latvijas mēroga konkursu laureāti**

- **Lilli Gasparjana**, 3.klavierspēles klase (pedagogs M.Makarina) – **3.vieta** Etīžu konkursā Latvijas mūzikas skolu izglītības programmas Taustiņinstrumentu spēles – Klavierspēles audzēkņiem, Saldus Mūzikas skolā, 25.11.2015.
- **Evelīna Jēkabsone**, 6.klavierspēles klase (pedagogs Ieva Prince) – **3.vieta** VI Brāļu Mediņu jauno pianistu konkursā, Jāzepa Mediņa Rīgas 1.mūzikas skolā, 12.03.2016.
- **Elīze Katarīna Jance**, 6.klavierspēles klase (pedagogs I.Vaļiniece) – **3.vieta** X Jēkaba Graubiņa Jauno pianistu konkursā, Jēkaba Graubiņa Līvānu Mūzikas un mākslas skolā, 16.04.2016.

**Starptautisko konkursu laureāti**

- **Andrejs Samovičs**, 6.klavierspēles klase (pedagogs P.Maļeckis) – **1.vieta** 16.Starptautiskā pianistu konkursā, Parīzē, Francijā, 14.-15.04.2016. un **3.vieta** 17.Starptautiskā akadēmiskās mūzikas konkursā *Jūrmala-2016* klavieru specialitātē, Jūrmalas Mūzikas vidusskolā, 29.04. - 4.05.2016.
- **Alexandra Pavlichenko**, 6.klavierspēles klase (pedagogs P.Maļeckis) – **1.vieta** VI Starptautiskā Arvīda Žilinska jauno pianistu konkursā, A. Žilinska Jēkabpils mūzikas skolā, 18.03.2016. un **2.vieta** 16.Starptautiskā pianistu konkursā, Parīzē, Francijā, 14.-15.04.2016.
- **Ēriks Katkevičs**, 5.vijoļspēles klase (klavierspēles pedagogs P.Maļeckis) – **2.vieta** 17.Starptautiskā akadēmiskās mūzikas konkursā *Jūrmala-2016* klavieru specialitātē, Jūrmalas Mūzikas vidusskolā, 29.04.-4.05.2016.
- **Raina Muceniece** un **Patrīcija Prince**, 6.klavierspēles klase (pedagogs I.Vaļiniece) – **3.pakāpes laureāta diploms** Noras Novikas VIII Starptautiskā Mazās Kamermūzikas konkursā, 14.-16.04.2016.

**Akordeona spēle**

**Latvijas mēroga konkursu laureāti**

- **Eduards Levša**, 1.akordeona spēles klase (pedagogs Z.Semjonova) – **3.vieta** Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas Taustiņinstrumentu spēle - Akordeona spēle audzēkņu valsts konkursa II kārtā, Jūrmalas Mūzikas vidusskolā, 15.01.2016.

**Starptautisko konkursu laureāti**

- **Eduards Levša**, 1.akordeona spēles klase (pedagogs Z.Semjonova) – **2.vieta** XIV Starptautiskā akordeonistu - solistu konkursā *Naujene -2016*, Daugavpils novada kultūras centrā, 12.-15.04.2016.

**Sīgu locininstrumentu spēle**

**Latvijas mēroga konkursu laureāti**

- **Timotejs Jonatāns Šmits**, 3.čella spēles klase (pedagogs L.Rabecka) – **1.vieta** II Mazā Augusta Dombrovska konkursā Sīgu instrumentu spēles - vijoļspēles, alta spēles un čella spēles audzēkņiem, Augusta Dombrovska Mūzikas skolā, 27.-28.11.2015.
- **Jānis Nātans Šmits**, 6. čella spēles klase (pedagogs L.Rabecka) – **3.vieta** II Mazā Augusta Dombrovska konkursā Sīgu instrumentu spēles - vijoļspēles, alta spēles un čella spēles audzēkņiem, Augusta Dombrovska Mūzikas skolā, 27.-28.11.2015. un **3.vieta** Latvijas mūzikas skolu sīgu

instrumentu nodaļas audzēkņu - solistu un ansambļu konkursā veltītais čehu komponistu mūzikai *Ceļā uz meistarību*, Bolderājas Mūzikas un mākslas skolā, 1.04.2016.

### Daudzstīgu instrumentu spēle

#### Latvijas mēroga konkursu laureāti

- **Ratmiris Bogdāns Saade**, 5.ģitāras spēles klase (pedagogs V.Kudrin) – **1.vieta** Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas Stīgu instrumentu spēle - Ģitāras spēle audzēkņu valsts konkursa finālā, Augusta Dombrovska Mūzikas skolā, 16.-17.02.2016.
- **Katrīna Sproģe**, 11.kokles spēles klase (pedagogs K.Ojala) – **1.vieta** Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas Stīgu instrumentu spēle – kokles spēle audzēkņu valsts konkursa finālā, Augusta Dombrovska Mūzikas skolā, 11.-12.02.2016.
- **Viktorija Rebeka Šmite**, 7.kokles spēles klase (pedagogs K.Ojala) – **2.vieta** Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas Stīgu instrumentu spēle – kokles spēle audzēkņu valsts konkursa finālā, Augusta Dombrovska Mūzikas skolā, 11.-12.02.2016.
- **Linda Estere Meikšāne**, 8.kokles spēles klase (pedagogs K.Ojala) – **2.vieta** Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas Stīgu instrumentu spēle – kokles spēle audzēkņu valsts konkursa II kārtā, Jūrmalas Mūzikas vidusskolā, 26.01.2016.
- **Rūta Zālīte**, 6.kokles spēles klase (pedagogs K.Ojala) – **3.vieta** Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas Stīgu instrumentu spēle – kokles spēle audzēkņu valsts konkursa II kārtā, Jūrmalas Mūzikas vidusskolā, 26.01.2016.
- **Linda Estere Meikšāne**, 8.kokles spēles klase, **Viktorija Rebeka Šmite**, 7.kokles spēles klase, **Arta Pūķe**, 5.kokles spēles klase, **Rūta Zālīte**, 6.kokles spēles klase (pedagogs K.Ojala) – **3.vieta** II Latvijas mūzikas skolu koklētāju Kameransambļu konkursā, Engures Mūzikas un mākslas skolā, 27.04.2016.

### Pūšaminstrumentu spēle

#### Latvijas mēroga konkursu laureāti

- **Austra Svikle**, 3.flautas spēles klase (pedagogs I.Lappuķe) – **2.vieta** I Latvijas flautas spēles jauno izpildītāju konkursā *Sudraba flauta*, Latgales priekšpilsētas mūzikas un mākslas skolā, 28.-30.10.2015.

#### Starptautisko konkursu laureāti

- **Maksims Visockis**, 4.trombona spēles klase (pedagogs M.Rozenbergs) – **2.vieta** Kārļa Izarta IX Starptautiskā konkursā *Jaunais virtuozs*, Pārdaugavas Mūzikas un mākslas skolā, 25.-27.11.2015. un **3.vieta** Starptautiskā metāla pūšaminstrumentu spēles konkursā *Taures skan*, 27.04.2016.
- **Boriss Kadikovs**, 2.trompetes spēles klase (pedagogs M.Rozenbergs) – **3.vieta** Starptautiskā metāla pūšaminstrumentu spēles konkursā *Taures skan*, 27.04.2016.

### Sitaminstrumentu spēle

#### Latvijas mēroga konkursu laureāti

- **Efrāims Samuēls Valutadatiļs**, 4.sitaminstrumentu klase (pedagogs Ģ.Timma) – **3.vieta** XXI Latvijas Mūzikas skolu pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu izpildītāju konkursā, Pāvula Jurjāna mūzikas skolā, 29.-31.01.2016.