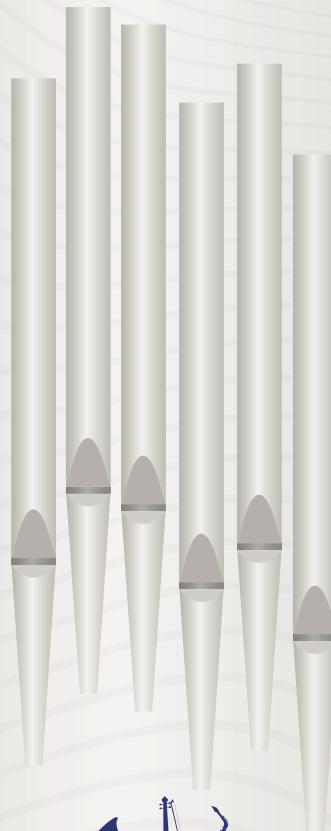


DIGITĀLAIS KATALOGS / DIGITAL CATALOG



XXIII

STARPTAUTISKAIS AKADĒMISKĀS MŪZIKAS KONKURSS
INTERNATIONAL ACADEMIC MUSIC COMPETITION

JŪRMALA 2022

ĒRGELSPĒLĒ
IN ORGAN PERFORMANCE



Gatis Truksnis
Jūrmalas domes priekšsēdētājs
Chairman of Jurmala City Council

Sveiciens starptautiskajā akadēmiskās mūzikas konkursā "Jūrmala"!

Šogad konkurss pirmo reizi tā vēsturē izskanēs ērģeļu skanēs. Esam lepni, ka Jūrmalā, Dubultu koncertzālē un Dubultu baznīcā, notiek pirmais ērģeļspēlei veltītais starptautiskais konkurss Latvijā.

Starptautiskais mūzikas konkurss Jūrmalā notiek jau divdesmit trešo reizi. Gandariju-mu rada stabilas tradīcijas sajūta, kuru līdz ar konkursu piedzīvojam gadu no gada, un pārliecība, ka esam pamanīti – Jūrmalas vārds arvien vairāk un tālāk izskan mūzikas pasaule.

Ērģeles mēdz dēvēt par instrumentu karali, tas sola šā gada konkursā piedzīvot īstenus mūzikas svētkus – greznu un varenu skanējumu. Paldies konkursa rīkotājiem un pedagogiem par šiem svētkiem un nemainīgi augsto līmeni, kādā ik gadu norisinās konkurss "Jūrmala"! Augstvērtīga pasākuma norise un konkursantu muzikālais sniegums ir ne vien piedzīvojums klausītājam, bet atstāj paliekošas zīmes kultūrizglītībā.

Konkursa dalībniekiem novēlu – lai skan! Lai izdodas ieinteresēt un pārsteigt klausītājus un arī pašiem sev atklāt ko jaunu ērģeļu skanējumā.

Laipni aicināti mūzikas svētkos, lai Jūrmala iedvesmo!



Greetings to the International Academic Music Competition "Jūrmala"!

This year, for the first time in its history, the competition will be dedicated to the organ. We are proud that the first international competition dedicated to organ playing in Latvia is taking place in Jūrmala, Dubulti Concert Hall and Dubulti Lutheran Church.

The International Music Competition is taking place in Jūrmala for the twenty-third time. Satisfaction is created by the feeling of a stable tradition, which we experience year after year with the competition, and the conviction that we have been noticed - the name of Jūrmala is heard more and more in the world of music.

The organ is often called the king of instruments, it promises to experience a real music celebration in this year's competition - a luxurious and powerful sound. Thanks to the organizers and teachers of the competition for this music celebration and the constantly high level at which the competition "Jūrmala" takes place every year! A high-quality event and the musical performance of the contestants is not only an adventure for the listener, but also leaves lasting marks in cultural education.

I wish the contestants - let it sound! May you manage to interest and surprise your listeners and discover something new for yourself in the sounds of the organ.

Welcome to the celebration of music! Let Jurmala inspire!



Gunta Liepiņa
Jūrmalas Mūzikas
vidusskolas direktore
*Director of Secondary
Music School of Jūrmala*

Cien., ērģeļmūzikas konkursa dalībnieki, ērģeļspēles pedagoģi!

Sapnis par ērģeļspēles konkursa organizēšanu Latvijā radās jau 2014. gadā, kad kopā ar ērģelnieci un pedagoģi Edīti Alpi Deksnī realizējām projektu Rīga 2014 - Eiropas kultūras galvaspilsēta programmā Okeāna alkas - "Ērģeļmūzika BACH zīmē Rīgā, Jūrmalā un Liepājā".

Konkurss tika iecerēts kā izskanējušā projekta turpinājums, jo iedvesma un enerģija pēc koncertiem Dubultu ev. lut. baznīcā, Liepājas Trīsvienības baznīcā un Rīgas Doma baznīcā tiešām radīja okeāna alkas.

Enerģijas nezūdamības likums ir universāls fizikas likums. Taču tas lieliski darbojās arī mūzikā.

2022. gadā apsveicu dalībniekus, organizatorus, finansētājus ar Pirmā starptautiskā ērģeļmūzikas konkursa norisi Jūrmalā!



Dear participants of the organ music competition, organ teachers!

The dream of organizing an organ competition in Latvia arose already in 2014, when together with organist and teacher of Jurmala Secondary Music School Edite Alpe Deksne we implemented the project Riga 2014 - European Capital of Culture in the program "Thirst for the Ocean" - "Organ Music under the Sign of BACH in Riga, Jurmala and Liepaja".

The competition was intended as a continuation of the project, because the inspiration and energy after the concerts in Dubulti Lutheran church and Riga Cathedral really caused the thirst of the ocean.

The law of energy indestructibility is a universal law of physics. But it also worked great in music.

Congratulations to the participants, organizers and financiers with the first international organ music competition in Jurmala in 2022!



PAR KONKURSU
about competition

Pirma reizi Latvijas vēsturē notiek starptautisks konkursss ērģelspēlē. Konkurss norisināsies pieredes un tradīcijām bagātā konkursa "Jūrmala" ietvaros, kas kopš 1995. gada tiek organizēts jau divdesmit trešo reizi. Šis ir nozīmīgs notikums Latvijas un tuvākā reģiona ērģeļu kultūras un izglītības jomā. Konkursa mērķis ir apzināt talantīgos jaunos izpildītājus un veicināt viņu profesionālo attīstību, kā arī radīt jaunu izaugsmes platformu topošajiem ērģeliniekiem.

XXIII Starptautiskais akadēmiskās mūzikas konkursss "Jūrmala 2022" ērģelspēlē norisinās no 7. līdz 12. jūnijam Jūrmalas Mūzikas vidusskolas Dubulti koncertzālē un Dubulti ev.lut. baznīcā.

Dalību konkursā pieteikuši jaunie ērģelinieki no Lietuvas, Igaunijas, Polijas, Čehijas un Latvijas - kopumā 26 dalībnieki četrās vecuma grupās vecumā no 12 līdz 25 gadiem. Latviju konkursā pārstāv jaunie ērģelinieki no Jēkabpils, Valmieras, Saldus, Jaunpiebalgas, Rēzeknes, Ventspils, Cēsīm, Rīgas un Jūrmalas.

Konkursu rīko Jūrmalas Mūzikas vidusskola un Jūrmalas Mūzikas vidusskolas atbalsta fonds ar Jūrmalas valstspilsētas administrācijas un Valsts Kutūrkapitāla fonda atbalstu.

For the first time in the history of Latvia, international organ playing competition is taking place. It will take place with in Competition "Jūrmala", that is rich in experience and traditions and has been organized since 1995 for the twenty-third time once. This is an important event in the field of organ culture and education in Latvia and the surrounding region. The aim of the competition is to identify talented young performers and promote their professional development, as well as to create a new growth platform for future organists.

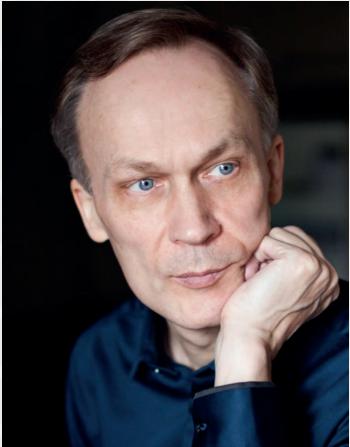
XXIII International Academic Music Competition "Jūrmala 2022" in organ performance takes place from June 7 to 12 in the Concert Hall Dubulti and Dubulti Evangelical Lutheran Church.

Young organ players from Lithuania, Estonia, Poland, the Czech Republic and Latvia have applied for the competition - a total of 26 participants in four age groups aged 12 to 25. Latvia is represented in the competition by young organists from Jekabpils, Valmiera, Saldus, Jaunpiebalga, Rezekne, Ventspils, Cesis, Riga and Jurmala.

The competition is organized by Secondary Music School of Jurmala and Secondary Music School of Jurmala Support fund with the support of Jurmala State City Administration and State Culture Capital Fund.



ŽŪRIJA / JURY



Balys Vaitkus
Žūrijas priekšsēdētājs
Chairman of the jury

Lietuvas Mūzikas un Teātra
akadēmijas asoc.prof.
*Assoc. prof. of the Lithuanian
Music and Theatre Academy*

Žūrijas vadību 2022. gadā ir uzņēmies Lietuvas Mūzikas un Teātra akadēmijas asociētais profesors ērģeļu un klavesīna spēlē Balys Vaitkus.

Balys Vaitkus ērģelnieka karjera ilgst jau gandrīz četrdesmit gadus. Ērģelspēli un klavierspēli apguvis Lietuvas Mūzikas un Teātra akadēmijā, studējis ērģelspēli Lībekas Mūzikas akadēmijā un klavesīna spēli Prāgas Tēlotājmākslas akadēmijā, papildinājis zināšanas "Académie de Sablé" (2008, Francija) un Hāgas Karaliskajā konservatorijā (2013, Niderlandē), kā arī Leipcigas Universitātes Vēsturisko instrumentu muzejā (2013, Vācija). Sniedzis neskaitāmus ērģelu koncertus lielkajā daļā Eiropas valstu. Repertuārs aptver skaņdarbus pirms J.S.Baha līdz pat mūsdienu mūzikai, piemēram, A.Šenberga, O.Mesiāna un mūsdienu komponistu ērģeļdarbiem.

Pēdējos gados Balis Vaitkus darbojas arī kā Lietuvas Nacionālās ērģelnieku asociācijas priekšsēdētājs.

.....

The Chairman of the jury in year 2022 is Balys Vaitkus - Associate Professor of Organ and Harpsichord at the Lithuanian Academy of Music and Theater.

His successful career as an organist, boosted by several competitions prizes, lasts for nearly forty years meanwhile. Balys Vaitkus holds degrees in piano and organ performance from the Lithuanian Music and Theatre Academy, he studied organ performance at the Musikhochschule Lübeck (Germany) and harpsichord performance at the Academy of Fine Arts in Prague (Czech Republic). He also received scholarships and grants for artistic and scientific studies at the Academy of Fine Arts in Prague (1988-1989, 2007-2008), at "Académie de Sablé" (2008, France), at the Royal Conservatoire in The Hague (2013, the Netherlands), and at the Museum for Historic Instruments of Leipzig University (2013, Germany). Balys Vaitkus has given numerous organ recitals in most European countries. His repertoire spreads from the pieces of composers before J.S.Bach up to contemporary music, such as organ pieces of A.Schoenberg, O.Messiaen, and modern Lithuanian composers.

In the recent years besides his teaching activities at the Lithuanian Music and Theatre Academy Balys Vaitkus acts as the chairman of the National Organists' Association of Lithuania.



Larisa Bulava

Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas
akadēmijas asoc.prof.
*Assoc. prof. of the Jāzeps Vītols
Latvian Academy of Music*

Larisa Bulava ir viena no pieredzes bagātakajām ērģeļniecēm Latvijā - ilggadēja Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas ērģeļu klases profesore un aktīva koncertērģelniece.

Absolvējusi Jāzepa Vītola Latvijas Valsts konservatorijas profesora I. Kalniņa klaviešu (1973) un profesora N. Vanadzina ērģeļu klasi (1974). Stažējusies Leipcigas Mūzikas augstskolā pie profesora V. Šeteliha (1980/1981). Tālāko profesionālo meistarību galvenokārt veidojis pašas darbs, bagātā koncertu pieredze (Latvijā, bijušajās Padomju Savienības republikās, daudzās Eiropas valstīs, kā arī ASV, Kanādā un Izraēlā), piedalīšanās festivālos, TV, radio, skaņu plašu un CD ieskaņojumu veidošana. L. Bulava no 1992. līdz 2019. gada aprīlim bijusi Rīgas Doma draudzes ērģelniece. No 1997. līdz 2016. gadam strādājusi par ērģeļspēles pedagogu Daugavpils Mūzikas vidusskolā.

.....

Larisa Bulava is one of the most experienced organists in Latvia - Associate Professor at the organ class of the Latvian Academy of Music. She has graduated from the organ class of prof. I. Kalniņš (1973) and prof. N. Vanadziņš (1974) of the Jāzeps Vītols Latvian State Conservatory; she has studied with prof. V. Schetelih (1980/1981) at the Leipzig Academy of Music. Further professional mastery has been mainly shaped by her work, a rich concert experience (in Latvia, former Soviet Republics, many European countries, as well as the USA, Canada and Israel), participation in many festivals and TV, radio, vinyl and CD recordings. L. Bulava was the organist at the Riga Dom congregation from 1992 to April 2019. She worked as an organ instructor at the Daugavpils Music Secondary School from 1997 to 2016.



Aigars Reinis

Rīgas Doma mūzikas direktors
Riga Cathedral Music director

Aigars Reinis ir Rīgas Doma mūzikas direktors un Katedrāles ērgēlnieks, kā arī Lielās mūzikas balvas 2021 kategorijā "Izcils sniegums gada garumā" ieguvējs.

"Aigars ir viens no mākslinieciski interesantākajiem Latvijas ērgēlniekiem" (Orestes Silabriedis). Viņš daudzus gadus ir bijis Latvijas Radio kora mākslinieks un solists, vokālo grupu Schola Cantorum Riga un Ars Antiqua Riga dalībnieks. Dirigējis Latvijas Bankas kori. Piedalījies Lahti starptautiskajā ērgēlnieku konkursā un Erfurtes konkursā Vācijā. Vairāk nekā desmit gadu bijis Jelgavas Sv. Annas baznīcas ērgēlnieks un no 2013. līdz 2019. gadam – Rīgas Vecās Sv. Ģertrūdes baznīcas galvenais ērgēlnieks. Sadarbojies ar Sinfonia Concertante, Valsts Akadēmiskais koris "Latvija", Latvijas Radio koris, kamerkoris Ave Sol, dirigēntiem Māri Sirmo, Sigvardu Kļavu, Gunti Kuzmu, solistiem Ēriku Kiršfeldu, Martu Spārniņu, Elīnu Endzeli, Aigaru Raumanī, Rogerio Gonsalves un daudziem citiem. Studējis Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas Akadēmijā profesora T. Dekšņa ērģeļklasē, kur 2001. gadā ieguvis maģistra grādu. Papildinājis prasmes pie Ludgera Lomana, Hansa Ulas-Ēriksona un Hansa Helstena, piedalījies Uplandes starptautiskajā ērģeļakadēmijā.

.....

Aigars Reinis is Riga Cathedral Music director and the organist of the Cathedral, as well as the winner of the Grand Music Award (GMA) 2021 in the category "Outstanding performance throughout the year".

"Aigars is one of the most artistically interesting organists in Latvia" (Orest Silabriedis). He has been an artist and soloist of the Latvian Radio Choir for many years, a member of the vocal groups Schola Cantorum Riga and Ars Antiqua Riga. Conducted by the choir of the Bank of Latvia. Participated in the Lahti International Organ Competition and the Erfurt Competition in Germany. For more than ten years Aigars has been Organist of the Jelgava St. Anna Church and from 2013 to 2019 - Riga Old St. Gertrude Church Chief organist. Collaborated with Sinfonia Concertante, State Academic Choir "Latvia", Latvian Radio Choir, chamber choir "Ave Sol", conductors - Māris Sirmais, Sigvards Kļava, Guntis Kuzma, soloists Ēriks Kiršfelds, Marta Spārniņš, Elīna Endzele, Aigars Raumans, Rogerio Gonsalves and many others.

He studied at the Jāzeps Vītols Latvian Academy of Music in the organ class of Professor T. Deksnis, where he obtained a master's degree in 2001. Supplemented his skills with Ludger Loman, Hans Ula-Erikson and Hans Helsten, participated in the Upland International Organ Academy.



Edīte Alpe Deksne

Jūrmalas Mūzikas vidusskolas
ērģēļu klases vadītāja
*The head of the organ class at
Music High School of Jurmala*

Edīte Alpe Deksne ir pazīstama ērģēlniece un nozīmīgu kultūras pasākumu producente.

Edīte Alpe Deksne ir konkursa "Jūrmala 2022" ērģelsspēlē mākslinieciskā vadītāja, Jūrmalas Mūzikas vidusskolas (JMV) ilggadīga pedagoģe un JMV ērģēļu klases dibinātāja un vadītāja. Edīte Alpe kopš 2000. gada ir Dubulti ev. lut. draudzes ērģēlniece, kā arī muzikālās dzīves vadītāja un koncertu producente, tai skaitā starptautiskā ērģelmužikas festivāla „Vox angelica” dibinātāja un vadītāja. Viņas vadītie projekti vairākkārt ieguvuši Jūrmalas Gada balvu kultūrā dažādās nominācijās.

Absolvējusi Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmiju, 1998. gadā ieguvusi bakalaura grādu, bet 2000. gadā studijas Latvijas Mūzikas akadēmijā noslēdzās ar magistra grāda ieguvī. Papildinājusies starptautiskajā Bruksorgel vasaras akadēmijā Zviedrijā un Karaliskajā konservatorijā Toronto, Kanādā.

Edīte Alpe Deksne regulāri uzstājas nozīmīgākajās Latvijas ērģelmužikas koncertu norises vietās, kā arī koncertējusi ārzemēs. Sadarbojusies ar daudziem atzītiem solistiem un instrumentālistiem.

.....

Edīte Alpe Deksne is a well-known organist and producer of significant cultural events.

Edīte Alpe Deksne is the musical director of the competition "Jūrmala 2022". Since 1998 a pedagogue at the Music High School of Jurmala, where in 2007 founded and still leads the organ class. Edīte Alpe is Dubulti lut. church organist (since 200), as well as concert producer and founder and director of the international organ music festival "Vox angelica". The projects she manages have repeatedly received the Jurmala Award for Culture in various nominations.

Obtained a bachelor's degree in 1998 in Jāzeps Vītols Latvian Academy of Music, in 2000 completed her studies at the Latvian Academy of Music with a master's degree. Studied at the Bruksorgel International Summer Academy in Sweden and the Royal Conservatory in Toronto, Canada.

Edīte Alpe regularly performs in the most important venues of Latvian organ music concerts, as well as has given concerts abroad. She has collaborated with many acclaimed soloists and instrumentalists.



A GRUPA / CATEGORY A

līdz 14 gadiem / until 14 years



Elīna Beļinska, 14 gadi / years

Ērģeļspēles ped. Baiba Betlere,
Arvīda Žilinska Jēkabpils mūzikas skola,
9. klavieru klase, pirmais ērģeļspēles apgaves gads
Organ teacher Baiba Betlere, Arvids Zilinski's Music School
of Jekabpils, 9th piano class, studying
the organ for the first year

Programma / Program:

Teodors Grīnbergers
(Theodor Grünberger 1756-1820)

Prelūdija
Prelude

Aleksandrs Boelī
(Alexandre Pierre-François Boely 1785 – 1858)

Interlūdija Sol mažorā
Interlude in G Major

Konkursu pieredze un radošā biogrāfija / Competition experience and creative biography:

2017 Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas Taustiņinstrumentu spēle - Klavierspēle audzēkņu Valsts konkursa II kārtā (II grupā), II vieta

2019 XV Starptautiskais P. Čaikovska klaviermūzikas izpildītāju solistu un klavierduetu konkurss, II vieta
II pakāpes diploms konkursā "Instrumentālā bagātība" (MuzikaLida)

Elīna četrus gadus piedalās konkursā "Nāc līdzās" un ir uzstājusies kopā ar Latvijā zināmiem mūziķiem - Ivo Fominu, Atis Zviedri un Aiju Vītolīnu.

2017 Latvian professional education program for piano - State Competition 2nd round (Group II), 2nd place

2019 XV International Tchaikovsky Competition for Soloists and Piano Duos, II place
II degree diploma in the competition "Instrumentālā bagātība" (MuzikaLida)

Elīna has been participating in the competition "Nāc līdzās" for 4 years and has performed together with well-known musicians in Latvia: Ivo Fomins, Atis Zviedris and Aija Vītolīna.



Marija Mišela Jaunzeme, 12 gadi / years

Ērģēlspēles ped. Ilze Reine, privāti,
trešais ērģēlspēles apgaves gads
*Organ teacher Ilze Reine, privately,
studying the organ for the third year*

Programma / Program:

Heinrihs Šaidemans

(Heinrich Scheidemann 1595 – 1663)

Preambula re minorā

Praeambulum in D Minor

Romualds Kalsons

(1936*)

Prelūdija

Prelude

Konkursu pieredze un radošā biogrāfija / Competition experience and creative biography:

Marija Mišela Jaunzeme mācījusies Maskavas speciālajā Gnesina mūzikas skolā, T.A. Zelikmana klavieru klasē, ērģeles spēlē kopš deviņu gadu vecuma. Patreiz mācās ērģēlspēli privāti pie Ilzes Reines. Piedalījusies klavierspēles meistarklasēs pie prof. S. Osokina (JVLMA). Guvusi uzvaras joti daudzos starptautiskos konkursos kā pianiste un ērģelniece, kā arī uzstājusies uz daudzu prestižu koncertzālu skatuviem Latvijā, Krievijā, Francijā, Austrijā, Anglijā, Itālijā, Nīderlandē un ASV. Marija Mišela arī apgūst komponēšanas prasmes (pie komponistiem Vladimira Dovgana un Vyacheslava Osmiņina) un 2021. gadā iznāca viņas pirmais skaņdarbu izdevums "Muzikālie mirklī".

Maria Michelle Jaunzeme studied at the Gnessin Moscow Special School of Music in T.A.Zelikman's piano class. The organ has been played since the age of nine. She is currently studying organ playing privately with Ilze Reine. Participated in piano master classes with prof. S. Osokina (JVLMA). She has won many international competitions as a pianist and organist, as well as performed on the stages of many prestigious concert halls in Latvia, Russia, France, Austria, England, Italy, the Netherlands and the United States. Maria Michelle is also learning to compose (with composers Vladimir Dovgan and Vyacheslav Osmin) and in 2021 her first edition of the musical, Musical Moments, was published.

- 2021 VIII Latvian music competition "Ineses Galantes talanti", Latvia, 1st Prize, Audience sympathy award
- 2021 Charitable foundation "VIVAT Future" competition, Germany, Grant winner
- 2021 International piano competition Orbetello Junior, Italy, 1st Prize
- 2021 X International Music Competition AMIGDALA, Italy, 1st Prize

- 2021 International Music Competition King's Peak International Competition, USA, 1st Prize
- 2021 I International piano competition Music Phenomena, Warsaw, Poland, 1st Prize
- 2021 International Music Competition American Youth Musician Union, USA 1st Prize
- 2021 International Music Competition Golden Talents of Madrid, Madrid, Spain, 1st Prize
- 2021 International Music Competition Grand Prize Virtuoso, London, UK, 1st Prize, Special Prize: Exceptional Young Talent
- 2021 International festival-competition on musical instruments, Moscow, Grand Prize
- 2021 II International piano competition "Royal-2021", Grand Prize
- 2020 VI International Competition for Musicians, Cyprus, 1st Prize Special award for the best performance of works by F.Chopin
- 2020 XX International Competition-festival "Music without limits", Lithuania, 2nd Prize
- 2020 Competition "Armonia" of Armenian Assembly, Moscow, Russia, Special award from Classical Young Stars Vienna
- 2019 International Music Competition Grand Prize Virtuoso, Salzburg, Austria, 1st Prize
- 2019 IX Moscow competition of young musicians «Magic Lira», category "organ, ensemble", Moscow, Russia, 2nd Prize
- 2019 International festival-competition on musical instruments (organ), Moscow, Russia, 1st Prize
- 2019 IV International «Young Organist» Competition, Moscow, Russia, 3rd Prize
- 2016 Los Angeles Young Musicians International Competition, Los Angeles, USA, 3rd Prize
- 2016 International Music Competition Grand Prize Virtuoso, Salzburg, Austria, 1st Prize, Special Prize: Exceptional Young Talent
- 2016 XXVII FLAME competition, Paris, France, 1st special Prize
- 2015 International Competition for Young Pianists, Riga, Latvia, Grand Prize, Janis Norvilis Award



Loreta Lazdiņa, 13 gadi / years

Ērģeļspēles ped. Baiba Betlere,
Arvīda Žilinska Jēkabpils mūzikas skola, 6. klavieru klase,
pirmais ērģeļspēles apgaves gads

Organ teacher Baiba Betlere, Arvids Zilinski's Music School of
Jekabpils, 6th organ class, studying the organ for the first year

Programma / program:

Johans Ludvigs Krebs
(Johann Ludwig Krebs 1713 - 1780)

Prelūdija Fa mažorā
Prelude F Major

Džuzepe Verdi, R. Loida aranž.
(Giuseppe Verdi 1813 – 1901)
arr. Richard Lloyd

"Ebreju vergu koris" no operas "Nabuko"
Chorus the Hebrew Slaves from opera Nabucco

Marks Antuāns Šarpentjē
(Marc-Antoine Charpentier 1643 - 1704)
arr. L. Hagström

Prelūdija no Te Deum
Prelude from Te Deum

Konkursu pieredze un radošā biogrāfija / Competition experience and creative biography:

Loreta Lazdiņa klavierspēli ir apguvusi pie skolotājas Ivetas Serkovas un tagad pirmo gadu apgūst ērģeļspēli pie skolotājas Baibas Betleres.

Loreta Lazdiņa has studied piano with teacher Iweta Serkova and is now studying organ for the first year with teacher Baiba Betler.

Ērģeļspēles konkursi:

2021 Atklātais attālinātais konkurss ērģeļspēlē "MuzikaLida", 2.vieta

Klavierspēles konkursi:

2022 II Starptautiskais Oskara Stroka Jauno pianistu konkurss, 1.vieta

2022 XII Starptautiskais Brāļu Mediju Jauno pianistu konkurss, 3. vieta

2021 Atklātais attālinātais konkurss "MuzikaLida", 2.vieta

2021 I Starptautiskais Marka Rotko Mūsdienu mūzikas jauno izpildītāju konkurss
1.vieta

2020 VII A.Žilinska Starptautiskais Jauno pianistu konkurss, 2. vieta

2020 X Starptautiskais Brāļu Mediju Jauno pianistu konkurss, 3. vieta

2019 XIII Jēkaba Graubiņa Jauno pianistu konkurss, 3.vieta

2018 IV J.Ivanova Jauno pianistu konkurss "Latgales skicējums", 3.vieta

Organ competitions:

2021 Open one-line competition in the organ performance "MuzikaLida", 2nd place

Piano competitions:

- 2022 II International Competition of Young Piano Players named after Oscar Strok, 1st place
- 2022 XII International Brothers Medins Competition for Young Pianists, 3rd place
- 2021 Open on-line competition "MuzikaLida", 2nd place
- 2021 1st International Mark Rothko Competition of Young Performers of Modern Music, 1st place
- 2020 VII International Arvīda Žilinska Competition of Young Pianists, 2nd place
- 2020 X International Brothers Medins Competition for Young Pianists, 3rd place
- 2019 XIII Jeksbs Graubin's Competition of Young Piano Players, 3rd place
- 2018 IV Janis Ivanov's Competition of Young Piano Players "Sketch of Latgale", 3rd place

Evelīna Kristiāna Miķelsone, 13 gadi / years

Ērģēlspēles ped. Līga Ivāne, Valmieras Mūzikas skola,
6. ērģēlspēles klase, pirmais ērģēlspēles apguves gads
Organ teacher Liga Ivane, Music School of Valmiera, 6th organ
class, studying the organ for the first year



Programma / Program:

Gordons Jangs
(Gordon Young 1919 – 1982)

Prelūdija no "Katedrāles svītas"
Prelude from Cathedral Suite

Andreass Armsdorfs
(Andreas Armsdorf 1670 – 1699)

Korāļa apdare "Lai slava Dievam ir un gods"
Choral arrangement "Allein Gott in der Höh' sei Her"

Alekss Roulījs
(Alec Rowley 1892 – 1958)

"Rietumu vējš" no svītas "Četri vēji"
"West Wind" from suite "Four Winds"

Radošā biogrāfija / Creative biography:

Evelīna Kristiāna piecus gadus apguva klavierspēli, bet tagad pirmo gadu mācās spēlēt ērģeles pie skolotājas Līgas Ivānes. Evelīna ir uzstājusies vairākos Valmieras mūzikas skolas koncertos, kā arī bijusi aktīvā meistarklašu dalībniece "Ventspils Ērģeļu dienās". 2022. gada aprīlī koncertzālē "Latvija".

Evelīna Kristiāna studied piano for five years, but now for the first year she is studying the organ playing with teacher Liga Ivane. Evelīna has performed in several concerts of Music School of Valmiera, as well as been an active participant of master classes "Ventspils Organ Days" in April 2022 in the concert hall "Latvija".



Platons Ostafījs 12 gadi / years

Ērģeļspēles ped. Guna Kise, Jāņa Ivanova
Rēzeknes mūzikas vidusskola, 4. klavieru klase,
pirmais ērģeļspēles apguves gads
Organ teacher Guna Kise, Janis Ivanov's Music School of Rezekne, 4th piano class, studying the organ for the first year

Programma / program:

Roberts Fūfers
(*Robert Führer 1807 – 1861*)

Andante op. 271 nr. 1

Johans Krīgers
(*Johann Krieger 1651 – 1735*)

Prelūdija la minorā
Prelude A Minor

Radošā biogrāfija / Creative biography:

Platons Ostafījs ir Makašānu Amatu vidusskolas 6. klases audzēknis, J. Ivanova Rēzeknes mūzikas vidusskolas 4. klavieru klases audzēknis (ped. Ineta Lontone) un šogad pirmo gadu ir sācis apgūt ērģeļspēli kā izvēles priekšmetu pie skolotājas Gunas Kises. Līdz šim veiksmīgi piedalījies skolas Ziemassvētku koncertā, kas bija viņa pirmā uzstāšanās pieredze ērģeļspēlē.

Platons Ostafījs is a 6th grade student of Craft High School of Makasani, a student of the 4th piano class of Janis Ivanov's Music School of Rezekne (teacher Ineta Lontone) and this year has started studying organ playing as an optional subject with teacher Guna Kise. So far, he has successfully participated in the school's Christmas concert, which was his first experience in organ playing.



Paula Priede, 11 gadi / years

Ērģejspēles ped. Simona Sunepa, Saldus Mūzikas skola,
4. klavieru klase, pirmais ērģejspēles apguves gads
Organ teacher Simona Sunepa, Music School of Saldus, 4th
piano class, studying the organ for the first year

Programma / program:

Autors nezinams
(Unknown author)

“Zviedru šūpuļdziesma”, tautasdziesma
Larša Hagstroma un Gunillas Ronbergas
aranžējumā ērgelēm

Karlota Ferāri
(Carlotta Ferrari 1975*)

Tokāta
Toccata

“Swedish Lullaby”, arrangement of
a folk song for organ - Lars Hagström
and Gunilla Rönnberg

Melnā kaķa Tokāta
Black Cat Toccata

Konkursu pieredze un radošā biogrāfija / Competition experience and creative biography:

Paula Priede Saldus Mūzikas skolā apgūst klavierspēli pie skolotājas Vitas Ramates. Ērģejspēli apgūst pirmo gadu. Paula ir daudzu Latvijas un Starptautisku konkursu laureāte gan klavieru solo, gan klavieru dueta kategorijās. Kad izaugs liela, Paula vēlas kļūt par ķirurģi un brīvajā laikā turpināt muzicēt.

Paula Priede ir piedalījusies vairākos starptautiskos konkursos:

2021 Starptautiskais mūzikas konkurss “Mūzikas krāsas” - žūrijas specbalva par spilgtu priekšnesumu;

2021 IV Starptautiskais klasiskās mūzikas konkurss “Astana classic” GRAND PRIX savā vecuma grupā.

Paula Priede is studying piano with teacher Vita Ramate at the Saldus Music School. He learns the organ for the first year. Paula has won many Latvian and international competitions in both the piano solo and piano duo categories. When she grows up, Paula wants to become a surgeon and continue to make music in her spare time.

Paula Priede has participated in several international competitions:

2021 / International Music Competition “The colors of music”, where she won the special jury prize for a bright performance

2021 / IV International Classical Music Competition “Astana classic”, winning the GRAND PRIX in her age group.



Rasa Sila, 12 gadi / years

Ērģēlspēles ped. Aija Sila, Jaunpiebalgas Mūzikas un mākslas skola, 5. ērģēļu klase, 4. ērģēlspēles apguves gads
Organ teacher Aija Sila, Music and Art School of Jaunpiebalga,
5th organ class, studying the organ for the fourth year

Programma / program:

Tomāzo Antonio Vitalī
(Tomaso Antonio Vitali 1665-1747)
Arr. Robert Cundic

Variācijas par tēmu basā
Variations on a Ground Bass

Indra Riše
(1961*)

Skaņdarbs no cikla "Punktiņš, punktiņš, komatiņš" nr. 5
Composition from the cycle "Dot, Dot, Comma" No. 5

Konkursu pieredze un radošā biogrāfija / Competition experience and creative biography:

Rasas aizraušanās mūzikā ir dziedāšana, klavierspēle un ērģēlspēle. Ērģeles ir instruments, kura spēle Rasu aizrauj ar savu skanu un tehniskām spēles iespējām. Ioti patīk koncertēt un piedalīties radošos pasākumos arī konkursos, lai sevi pārbaudītu un pilnveidotu prasmes.

Starptautiskais kameransambļu konkurss "Mūzikas akvarelis 2022" Lietuvā,
Starptautiskais jauno mūziķu konkurss "Sigulda 2021",
Jēkaba Grabina jauno pianistu konkursā Livānos,
J. Putniņam veltītajā pianistu konkursā Valmierā
Alfr. Kalniņa jauno ērģelnieku festivālā, Cēsīs.

Rasa's passion for music is singing, playing the piano and organ. The organ is an instrument whose playing fascinates Rasa with its sound and technical possibilities. She likes to perform and take part in creative events and competitions to test herself and improve skills.

Participated in the International Chamber Ensemble Competition "Musical Watercolor 2022" in Lithuania, the International Competition of Young Musicians "Sigulda-2021", the Young Pianist Competition named after Jekabs Grabins in Livāni, the Piano Competition dedicated to J. Putniņš in Valmiera and the Festival of Young Organists named after Alfred Kalnīns in Cēsis.



Sāra Zelma Vecpuse, 12 gadi / years

Ērģeļspēles ped. Simona Sunepa, Saldus Mūzikas skola,
4. trompetes klase, otrs ērģeļspēles apguves gads
Organ teacher Simona Sunepa, Music School of Saldus, 4th
trumpet class, studying the organ for the second year

Programma / program:

Johans Sebastiāns Bahs
(J. S. Bach 1685 – 1750)

Prelūdija un fūga la minorā
Prelude and Fugue A Minor BWV 559

Pjetro Alessandro Jons
(Pietro Alessandro Yon 1886-1943)

Sicīliešu dūdas
Cornamusica Siciliana

Konkursu pieredze un radošā biogrāfija / Competition experience and creative biography:

Sāras Zelmas Vecpuises muzikālais ceļš Saldus Mūzikas skolā aizsākās ar klavierspēli, bet 9 gadu vecumā viņa pārgāja uz trompetes spēles specialitāti pie skolotāja Ulda Kunča. Sāra ir vairāku Latvijas un starptautiska mēroga pūšaminstrumentu konkursu laureāte. Kā trumpetiste Sāra spēlē Saldus Mūzikas skolas pūtēju orķestri un mūsdienu mūzikas ansamblī, kā arī pūtēju ansamblī "SALDUS". Kā ērģelniece Sāra ir piedalījusies II Starptautisko Ventspils Ērģelu dienu 2022 meistarklasēs pie prof. Larisas Bulavas un noslēguma koncertā koncertzālē LATVIJA.

2022 Ventspils Ērģelu dienu meistarklases un koncerts

2021 IV Starptautiskais klasiskās mūzikas konkurss "Astana classic", GRAND PRIX savā vecuma grupā.

Sarah Zelma Vecpuse's musical journey at the Saldus Music School began with playing the piano, but at the age of 9 she switched to the trumpet specialty with teacher Uldis Kunčs. Sāra is a winner of several Latvian and international wind instrument competitions. As a trumpet player, Sara plays in the wind orchestra and contemporary music ensemble of the Saldus Music School, as well as in the wind ensemble "SALDUS". As an organist, Sāra has participated in the master classes of the 2nd International Ventspils Organ Day 2022 with Prof. Larisa Bulava and in the closing concert in the concert hall LATVIJA.

2022 Ventspils Organ Days master classes and concert

2021 IV International Classical Music Online Competition, GRAND PRIX in her age group



Alise Zvejniece, 14 gadi / years

Ērģēspēles ped. Baiba Betlere,
Arvīda Žilinska Jēkabpils mūzikas skola,
6. ērģēļu klase, pirmais ērģēspēles apguves gads
Organ teacher Baiba Betlere, Arvids Zilinski's Music School of Jekabpils, 6th organ class, studying the organ for the first year

Programma / program:

Teodors Dibuā
(Théodore Dubois 1837 – 1924)

Marcietta no krājuma "Septiņi skaņdarbi
ērgelēm", nr. 3
Marcietta from Seven Pieces for Organ, nr. 3

Moriss Ravēls
(Maurice Ravel 1875 – 1937)
Arr. Kristofers Tamblings

Pavana
Pavane

Konkursu pieredze un radošā biogrāfija / Competition experience and creative biography:

2021	I Starptautiskais Marka Rotko Mūsdienu mūzikas jauno izpildītāju konkurss, I vieta
2020	IX Rīgas starptautiskais jauno pianistu konkurss, 3.vieta
2020	IX Rīgas starptautiskais jauno pianistu konkurss, Balva par labāko atskanojumu
2020	X Starptautiskais Brāļu Medīnu jauno pianistu konkurss, 2. vieta
2020	I Starptautiskais Oskara Stroka Jauno pianistu konkurss, II vieta A3 grupā
2019	XV Starptautiskais P. Čaikovska klaviermūzikas izpildītāju solistu un klavierduetu konkurss, I vieta
2019	IX Starptautiskais Brāļu Medīnu jauno pianistu konkurss, III vieta
2018	XIV Starptautiskais P. Čaikovska klaviermūzikas izpildītāju solistu un klavierduetu konkurss, II vieta
2021	<i>1st International Mark Rothko Competition of Young Performers of Modern Music, I place</i>
2020	<i>IX Riga International Competition for Young Pianists, 3rd place, Award for best performance</i>
2020	<i>X International Brothers Medins Competition for Young Pianists, 2nd place</i>
2020	<i>1st International Competition of Young Piano Players named after Oscar Strok, II place in group A3</i>
2019	<i>XV International Tchaikovsky Competition for Soloists and Piano Duos, I place</i>
2019	<i>IX International Brothers Medins Competition for Young Pianists, III place</i>
2018	<i>XIV International Tchaikovsky Competition for Soloists and Piano Duos, II place</i>



B GRUPA / CATEGORY B

15-17 gadi / age 15-17



Magdalena Srnková, 17 gadi / years

Ērģeļspēles ped. maģ. Pāvels Salāks (Mgr. Pavel Salák),
Jana Hanuša mākslas pamatskola Prāgā Čehija,
klavierspēles spec., vidusskolas 3. gads 4 gadu
apmācības sistēmā

*Organ teacher Mgr. Pavel Salák,. The 3rd year student of
piano class (in a four-year study system) of Jan
Hanuš Art School, Praha, Czech Republic*

Programma / program:

Johans Sebastiāns Bahs
(J. S. Bach 1685 – 1750)

Prelūdija un fūga Fa mažorā
Prelude and Fugue F Major BWV 556

Leošs Janāčeks
(Leoš Janáček 1854 - 1928)

Adagio

Andrē Knēvels
(André Knevel 1950*)

Tokāta
Toccata

Konkursu pieredze un radošā biogrāfija / Competition experience and creative biography:

Magdalena Srnková klavieres sāka apgūt pirms desmit gadiem. Viņa ir piedalījusies vairākos valsts mēroga konkursos solo un kamermūzikā Čehijā. 2021. gada decembrī ieguva pirmo vietu Antonīna Dvoržāka pianistu konkursā. 2021. gada februārī Magdalēna sāka spēlēt ērģeles. Pēdējā gada laikā viņa uzstājusies festivālā ZUŠ Open un konkursā Organum Regium, kur ieguvusi otro vietu. Magdalēnas profesionālā izaugsmē norit pasniedzēju Jana Macharáčková, Debora Konečná, Alfred Habermann un Pavel Salák vadībā.

Magdalena Srnková started playing the piano ten years ago. She has participated in several national competitions in solo and chamber music in Czechia. In December 2021, she won the first place in the Antonín Dvořák Piano Competiton. In February 2021, she began playing the organ. Over the past year, she has performed in the ZUŠ Open festival and the Organum Regium competitor, where she received second place. All under the guidance of professors Jana Macháčková, Debora Konečná, Alfred Habermann and Pavel Salák.



Leonas Andžius, 17 gadi / years

Ērģeļspēles ped. Rimvīds Mitkus (Rimvydas Mitkus),
Pasvales (Pasvalys) Mūzikas skola, Lietuva
*Organ teacher Rimvydas Mitkus,
Pasvalys Music School, Lithuania*

Programma / program:

Johans Sebastiāns Bahs
(J. S. Bach 1685 – 1750)

Prelūdija un fūga Do mažorā
Prelude and Fugue C Major BWV 553

Teodors Dibuā
(Théodore Dubois 1837 – 1924)

Tokāta no krājuma „Divpadsmīt skaņdarbi
ērgelēm”
Toccata from “12 Pieces for Organ”

Konkursu pieredze un radošā biogrāfija / Competition experience and creative biography:

- 2021 I Starptautiskais klavieru konkurss “Ungāru rapsodija”, Grand Prix ērģeļu grupā
- 2021 I Republikas konkurss jaunajiem izpildītājiem Viva Musica 2021, 1.vieta ērģeļu grupā
- 2020 I Republikas konkurss jaunajiem izpildītājiem “@Muzika”, 1.vieta ērģeļu grupā
- 2021 1st International piano competition “Hungary rhapsody”,
Grand Prix in organ group
- 2021 1st Republican competition for young performers Viva Musica,
1st place in organ group
- 2020 1st republican competition for young musicians “@Muzika”,
1st place in organ group



Kaspars Bačkurs, 16 gadi / years

Ērģēlspēles ped. Laura Ivanova, Jāņa Ivanova Rēzeknes mūzikas vidusskola, 1. kurss, ērģeļu specialitāte
Organ teacher Laura Ivanova, Janis Ivanov's Music Secondary School of Rezekne, first year student of organ class

Programma / program:

Johans Sebastiāns Bahs
(J. S. Bach 1685 – 1750)

Prelūdija un fūga Sol mažorā
Prelude and Fugue G Major BWV 557

Oskars Lindbergs
(Oskar Lindberg 1887 – 1955)

I dala (Marcia elegiaca) no ērģeļu sonātes sol minorā, op 23
First Part (Marcia elegiaca) from Organ Sonata G Minor op.23

Eižens Žīgū
(Eugene Gigout 1844 – 1925)

Tokāta no krājuma "Desmit skaņdarbi ērģelēm"
Toccata from "10 Pieces for Organ"

Konkursu pieredze un radošā biogrāfija / Competition experience and creative biography:

Kaspars Bačkurs nāk no Kaunatas. 2021. gadā absolvējis Maltais mūzikas skolas klavier-spēles klasi pie skolotājas Tatjanas Nagles. Ērģēlspēli apgūst no 12 gadu vecuma un šobrīd mācās 1. kursā Jāņa Ivanova Rēzeknes mūzikas vidusskolas ērģēlspēles nodalā pie skolotājas Lauras Ivanovas. Paralēli mācībām Kaspars pilda baznīcas ērģelnieka pienākumus Rēzeknes Sāpju Dievmātes Romas katoļu baznīcā un Kaunatas Romas katoļu baznīcā, kā arī aktīvi piedalās dažādos ērģēlmūzikas festivālos un koncertos.

Kaspars Bačkurs comes from Kaunatas. In 2021, he graduated from the Tatjana Nagle's piano class in the School of Music of Malta. He has been studying organ from the age of 12 and is currently studying in the 1st year at the organ playing department of Jānis Ivanov's Music High School of Rezekne with teacher Laura Ivanova. In parallel with his studies, Kaspars performs the duties of an organist at the Roman Catholic Roman Catholic Church of Lady of Sorrows in Rezekne and the Roman Catholic Church in Kaunata, as well as actively participates in various organ music festivals and concerts.



Elīna Bērziņa, 17 gadi / years

Ērģeļspēles ped. Ilze Reine, PIKC "Ventspils Mūzikas vidusskola", klavierspēles klase, 2. kurss
Organ teacher Ilze Reine, Music Secondary School of Ventspils, second year student of piano class

Programma / program:

Johans Sebastiāns Bahs
(J. S. Bach 1685 – 1750)

Prelūdija un fūga Do mažorā
Prelude and Fugue C Major BWV 553

Maksis Rēgers
(Max Reger 1873 – 1916)

Benedictus op. 59 nr. 9

Zsolt Gárdonjí
(Zsolt Gardonyi 1946*)

"Mocarts mainās"
Mozart Changes

Konkursu pieredze un radošā biogrāfija / Competition experience and creative biography:

Elīna Bērziņa mācās Ventspils Mūzikas vidusskolas 2. kursā, kur profesionāli pilnveidojas kā pianiste pie skolotāja Endija Renemaņa un ērģeļspēli apgūst pie skolotājas Ilzes Reines.

Absolvējusi Engures Mūzikas un Mākslas skolas klavierspēles nodaļu. Bagātinājusi savu pieredzi dažados klavierspēles konkursos un festivālos. 2022. gadā nemeta dalību Ventspils Ērģeļu dienu koncertos un meistarklasēs pie asoc. prof. Larisas Bulavas. Elīna ir piedalījusies arī mūzikas jaunrades un mūzikas teorētisko priekšmetu konkursos. Loti patīk muzicēt arī kolektīvi, tādēļ Elīna priečājas par iespēju uzstāties klavieru, ērģeļu duetu un mazu kameransambļu sastāvā. Šobrīd cītīgi apgūst koncertmeistara prasmes, muzikāli pavadot vokālisti un sitaminstrumentālistu.

Elīna Bērziņa is studying in the 2nd year in the Music High School of Ventspils, where she is professionally developing as a pianist with teacher Endija Renemaņa and is studying organ playing with teacher Ilze Reine.

Graduated from the piano department of the Engure's School of Music and Art. She has enriched her experience in various piano competitions and festivals. In 2022, she participated in Ventspils Organ Days concerts and master classes at assoc. prof. Larissa Bulavas. Elīna has also participated in competitions in music composing and music theory. She also enjoys playing music collectively, so Elīna enjoys the opportunity to perform in piano, organ duets and small chamber ensembles. She is currently diligently mastering the skills of a concertmaster, musically accompanying vocalists and percussionists.



Linda Biļinska, 17 gadi / years

Ērģēlspēles ped. Lelde Krastiņa, Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskola, klavierspēles klase, 1. kurss
Organ teacher Lelde Krastiņa, Alfred's Kalnīn's Music Secondary School of Cesis, second year student of piano class

Programma / program:

Johans Sebastiāns Bahs
(J. S. Bach 1685 – 1750)

Prelūdija un fūga Sol mažorā
Prelude and Fugue G Major BWV 557

Justīns Heinrihs Knechts
(Justin Heinrich Knecht 1752 – 1817)

Cantabile

Teodors Dibuā
(Théodore Dubois 1837 – 1924)

Chant Pastoral no krājuma „Divpadsmit skaņdarbi ērģelēm”, nr. 2
Chant Pastoral from „12 Pieces for Organ“, nr. 2

Alfrēds Fedaks
(Alfred V. Fedak 1953*)

Vasarvētku deja „Uguns mēles“
Pentecost Dance "Tongues of Fire"

Konkursu pieredze un radošā biogrāfija / Competition experience and creative biography:

Linda Biļinska mūziku apgūst jau no 5 gadu vecuma. Skolas gaitas uzsāktas Trapenes pamatskolā, vēlāk turpinātas Gaujienas un Apes Mūzikas skolās, Cēsu 1. pamatskolā un Cēsu Mūzikas skolā. Pašlaik Linda ir Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskolas klavieru klases 1. kura audzēkne, fakultatīvi apgūstot arī ērģēlspēli. Ērģeles Lindu pārsteidz ar instrumenta daudzveidīgajām iespējām, viens un tas pats skaņdarbs var skanēt tik atšķirīgi!

Nemata dalība un iegūtās godalgas vairākos klavierspēles un dziedāšanas konkursos. Latvijas VIII Mūzikas olimpiādē "Muzicē un saceri" piedalījās ar pašas sacerētu dziesmu un ieguvu atzinības rakstu.

Ārpus mūzikas aizrauj arī māksla, matemātika, daba, dažadas radošas nodarbes. 200/2021. gadā Linda iesaistījās Erasmus+ un Eko padomes aktivitātēs. Par veiksmīgu darbu ir apbalvota ar atzinības rakstu. Lindai svarīgi sevi pēc iespējas vairāk pilnveidot, gūt panākumus, kas virzītu uz lielajiem dzīves sapņiem, kas nenoliedzami saistīti ar mūziku.

Linda Bilinska has been learning music since she was 5 years old. The school started at Trapene Elementary School, later continued at Gaujiena and Ape Music Schools, 1st Primary School of Cesis and Cesis Music School. Linda is currently a first-year student of the piano class at Cesis Music Secondary School named after Alfreds Kalnīns, also studying organ. The organ surprises Linda with the versatile possibilities of the instrument, the same piece can sound so different! Participated in and won prizes in several piano and singing competitions. She participated in the VIII Latvian Music Olympiad "Music and Compose" with her own song and was awarded with Acknowledgement.

In addition to music, art, mathematics, nature and various creative activities are also fascinating. 200/2021. Linda became involved in Erasmus + and Eco Council activities in. She has been awarded with Acknowledgement for her successful work. It is important for Linda to improve herself as much as possible, to achieve success that would lead to the big dreams of life, which are undeniably related to music.

Alans Spirands, 17 gadi / years

Ērģeļspēles ped. Kristīne Adamaite, PIKC "Ventspils Mūzikas vidusskola", ērģeļspēles klase, 2. kurss
Organ teacher Kristīne Adamaite, Music Secondary School of Ventspils, second year student of organ class



Programma / program:

Johans Sebastiāns Bahs
(J. S. Bach 1685 – 1750)

Prelūdija un fūga re minorā
Prelude and Fugue D Minor BWV 554

Teodors Dibuā
(Théodore Dubois 1837 – 1924)

Cantilene religieuse no krājuma „Septiņi skaņdarbi ērģelēm”, nr. 2
Cantilene religieuse from Seven Pieces for Organ, nr. 2

Ferencs Lists
(Ferenc Liszt 1811 – 1886)

“Lai Dievu visi teic” (Nun danket alle Gott, Rīgas Doma ērģeļu atklāšanai, 1884)
“Now Thank We All Our God” (Nun danket alle Gott, dedicated to the opening of Walcker organ in Riga Cathedral, 1884)

Konkursu pieredze un radošā biogrāfija / Competition experience and creative biography:

Alans ir Ventspils Mūzikas vidusskolas 2. kura audzēknis., apguvis klavierspēles pamatus Ventspils mūzikas skolā pie skolotājas Vinetas Martinovskas. Pašlaik mācās Ventspils Mūzikas vidusskolas ērģeļu klasē pie skolotājas Kristīnes Adamaites, paralēli turpinot arī klavierspēles studijas Endija Renemaņa klasē. Ārpus skolas koncertiem kā ērgelnieks uzstājies Ventspils Livonijas ordeņa pilī un Rīgas Vecajā Sv. Ģertrūdes baznīcā.

Alan is a 2nd year student at Ventspils Music High School, having learned the basics of piano playing at Ventspils Music School with teacher Vineta Martinovska. He is currently studying in the organ class with teacher Kristīne Adamaite, at the same time continuing his piano studies in Andy Renemann's class. Outside the school concerts, he has performed as an organist in the Livonian Order Castle in Ventspils and in the St. Gertrude Old Church in Riga.



C GRUPA / CATEGORY C

17-19 gadi / age 17-19

Sofija Terēze Grunde, 17 gadi / years

Ērģeļspēles ped. Edīte Deksne, Jūrmalas Mūzikas
vidusskola, 11. ērģēļu klase
Organ teacher Edite Deksne, Music Secondary School of
Jurmala, 2nd year student, organ class



Programma / program:

- | | |
|--|--|
| J.S. Bahs
(J. S. Bach 1685 – 1750) | Nun komm, der Heiden Heiland, BWV 659 |
| Sezārs Franks
(César Franck 1822 –1890) | Prelūdija, fūga un variācija
<i>Prelude, Fugue and Variation op. 18</i> |

Video ierakstā / Video recording:

- | | |
|--|--|
| Dītrihs Buxstehūde
(Dietrich Buxtehude 1637 – 1707) | Prelūdija sol minorā
Prelude G Minor, Bux 149 |
| Pauls Dambis
(1936*) | Toccata alla fantasia |

Konkursu pieredze un radošā biogrāfija / Competition experience and creative biography:

Sofija ir absolvējusi PIKC NMV Emīla Dārziņa mūzikas skolu čella klasē (2020), šobrīd mācās JMVS ērģelu klasē.

Piedalījusies ērģeļspēles konkursos:

- | | |
|------|--|
| 2021 | I Starptautiskais mūzikas konkurss CA RENESSAINCE, Turcija-Ukraina, 1. vieta |
| 2021 | I Starptautiskais mūzikas konkurss "Hungarian rhapsody", Kazahstāna -Ungārija, 1. vieta ērgēlspēles kategorijā |
| 2022 | V Starptautiskais jauno ērgēlnieku konkurss, Maskava |
| 2022 | I Starptautiskais klasiskās mūzikas konkurss "La Campanella", Itālija – Kazahstāna, 1.vieta |

After graduating from PIKC NMV Emīls Dārziņš Music School cello class (2020), she is currently studying at the JMV organ class.

Participated in organ competitions:

- | | |
|------|--|
| 2021 | I International music competition CA RENESSAINE, Turkey-Ukraine, 1st place |
| 2021 | 1st International competition "Hungarian rhapsody", Kazakhstan-Hungary, 1st place of organ performance |
| 2022 | 5th international Young organist competition, Moscow |
| 2022 | 1st International classical music competition "La Campanella", Italy-Kazakhstan, 1st place |



Oskars Kalniņš, 17 gadi / years

Ērģeļspēles ped. Edīte Deksne, Jūrmalas Mūzikas

vidusskola, 10. ērģeļu klase

Organ teacher Edite Deksne, Music Secondary School of
Jurmala, 1st year student, organ class

Programma / program:

J. S. Bahs

(J. S. Bach 1685 – 1750)

Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist, BWV 667

Šarls Marija Vidors

(Charles Marie Widor 1844 - 1937)

Tokāta no piektās ērģeļu simfonijas

Toccata from 5th Symphony for Organ

Video ierakstā / Video recording:

Vincentis Lībeks

(Vincent Lübeck 1654 – 1740)

Prelūdija un fūga Do mažorā

Praeludium und Fugue C major

Marģeris Zariņš

(1910 – 1993)

Variationi B-A-C-H

Konkursu pieredze un radošā biogrāfija / Competition experience and creative biography:

Oskars Kalniņš ir radoši daudzpusīgs topošais mūzikis – ērģelnieks, čellists un komponists. Absolvējis PICK NMV Rīgas Doma Kora skolu un J. Medīņa Rīgas 1. mūzikas skolas čella klasī 2021. gadā. Patreiz mācās Jūrmalas Mūzikas vidusskolas 10. ērģeļu klasē un PICK NMV E. Dārziņa Mūzikas vidusskolas čella klasē, kur apgūst arī kompozīciju.

Konkursu pieredze:

- | | |
|------|--|
| 2022 | Meistarklases "Ventspils ērģeļu dienas", aktīvs dalībnieks |
| 2022 | V Starptautiskais jauno ērģelnieku konkurss, Maskava, finālists, diploms par labāko konkursa obligātā skaņdarba interpretāciju |
| 2022 | Latvijas profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas Mūzikas vēsture un teorija audzēkņu valsts konkurss kategorijā Kompozīcija |
| 2018 | Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas kopas Stīgu instrumentu spēle audzēkņu valsts konkurss |
| 2018 | X Starptautiskais Karla Davidova čella konkurss |
| 2017 | V Starptautiskais Saulius Sondeckis jauno vijolnieku, čellistu un pianistu |

konkurss

- 2017 Starptautiskais konkurss jaunajiem pianistiem, vijolniekiem un čellistiem, "Young Musician"
- 2015 Kārja Ferninanda Amendas Starptautiskais mūzikas skolu stīgu instrumentu individuālo izpildītāju un ansambļu konkurss
- 2015 III Starptautiskais jauno izpildītāju konkurss "Kaunas Sonorum"

Oskars Kalnins is a creatively versatile young musician - organist, cellist and composer. Graduated from Riga Cathedral Choir School and Jazeps Medins' Riga 1st School of Music cello class in 2021. He is currently studying in the 10th organ class in the Music High School of Jurmala and in the cello class of The Emils Darzins Music Secondary School, where he also studies composition.

Competition experience:

- 2022 Active participant of the master class "Ventspils Organ Days"
- 2022 V International Young Organist competition, Moscow, finalist, diploma for the best interpretation of the obligatory composition
- 2022 Latvian professional secondary music education institutions education program Music History and Theory students' national competition in the category Composition
- 2018 Latvian Professional Orientation and Professional Secondary Music Education Institutions students' national competition in the category String Instrument playing
- 2018 The 10th International Karl Davidov cello competition
- 2017 5th International Saulius Sondeckis Competition for Young Violinists, Cellists and Pianists
- 2017 International Contest of Young Pianists, Violinists and Cellists "Young Musician"
- 2015 International Competition for Individual Performers and Ensembles of String Instruments for Music Schools named after Kārlis Ferninanda Amenda
- 2015 III International Competition of Young Musicians "Kaunas Sonorum"



Maria Lehtlaan, 18 gadi / years

Ērģēlspēles ped. Kristel Aer, Georga Otsa Tallinas Mūzikas koledža, Igaunija, 2. kurss, ērģēlspēles klase
Organ teacher Kristel Aer, Georg Ots Tallinn Music College, Estonia, 2nd year student of organ class

Programma / program:

Johans Sebastiāns Bahs
(J. S. Bach 1685 – 1750)

Mensch, bewein dein Sünde groß, BWV 622

Leons Belmāns
(Léon Boëllmann 1862 – 1897)

Trīs daļas no "Gotiskās svītas" op. 25 : Menuets,
Lūgšana Dievmātei, Tokāta
*Three movements from Suite Gothique op.25:
Menuet gothique, Prière à Notre-Dame, Toccata*

Video ierakstā / Video recording:

Dītrihs Bukstehūde
(Dietrich Buxtehude 1637 - 1707)

Preambula la minorā
Praeambulum in A Minor, Bux 158

Aivars Kalējs
(1951*)

Lūgšana
Prayer

Konkursu pieredze un radošā biogrāfija / Competition experience and creative biography:

Dalība konkursos:

2021 "Parim noor instrumentalist 2021", 1. vieta

Festivāli un koncerti:

2022 Ērģēļu klases koncerti Tallinā Kārļa baznīcā, Svētā Gara baznīcā, Sv.Jāņa baznīcā

2022 Labdarības koncerts Ukrainas atbalstam Tallinas Sv.Jāņa baznīcā

2021 Nissi Maarja baznīcas mūzikas festivāls

2021 Ērģēļu pusstunda Nõmmme Lunastaja baznīcā

2021 Jõhvi Mihkli baznīcas ērģēlmūzikas festivāls

2021 Pērnavaas ērģēlmūzikas festivāls

Competition experience:

2021 *Parim noor instrumentalist 2021, Estonia, I place*

Festivals and concerts:

2022 *Organ student concerts in Tallinn in Charles's church, church of the Holy Spirit, St. John church.*

2022 *Charity concert in support of Ukraine in St. John's church Tallinn*

2021 *Nissi Maarja church music festival*

2021 *Organ half hour in Nõmme Lunastaja church*

2021 *Jõhvi Mihkli church organ festival*

2021 *Pärnu organ festival*





Ksenija Mihejenko, 17 gadi / years

Ērģēļspēles ped. Edīte Deksne, Jūrmalas Mūzikas vidusskola, 11. ērģēļu klase
Organ teacher Edite Deksne, Music Secondary School of Jurmala, 2nd year student, organ class

Programma / program:

Johans Sebastiāns Bahs
(J. S. Bach 1685 – 1750)

Auf Meinen Lieben Gott, BWV 646

Teodors Salomē
(Théodore Salomé 1834 - 1896)

Lielais koris Sol mažorā
Grand Chœur G Major

Video ierakstā / Video recording:

Dītrihs Bukstehūde
(Dietrich Buxtehude 1637 - 1707)

Prelūdija Re Mažorā
Prelude in D Major, Bux 139

Romualds Kalsons
(1936*)

Prelūdija
Prelude

Konkursu pieredze un radošā biogrāfija / Competition experience and creative biography:

Ksenija Mihejenko ir Jūrmalas Mūzikas vdusskolas (JMV) 11. ērģēļu klases audzēkne. JMV mācās kopš 2009.gada, bērnu skolu ir absolvējusi klavieru klasē, bet vidusskolā apgūst ērģēļspēli. Piedalījusies ērģēlmūzikas koncertos Jūrmalas Dubulti un Ķemeru baznīcās, kā arī Rīgas Sv. Pestītāja Anglikānu un Sv. Vecās Ģertrūdes baznīcās. Piedalījusies IX Alfrēda Kalnīņa jauno ērģēlnieku festivālā Cēsis (2019), kā arī "Ventspils ērģēļu dienas" meistarklasē 2020. gadā.

Konkursu pieredze:

2021 I Starptautiskais konkurs "Hungarian rhapsody", Kazahstāna-Ungārija, 1.vieta

Ksenija Mihejenko is the 11th organ class student in the Music Secondary School of Jurmala. She has been studying here since 2009. Has graduated from the children's school in the piano class, and is studying the organ in high school. Participated in organ music concerts in Jurmala Dubulti and Ķemeri churches, as well as St. Saviour's Anglican Church and St. Gertrude Old Church in Riga.

Participated in the IX Alfrēds Kalnīns' Young Organ player Festival in Cesis (2019), as well as in the Ventspils Organ Days master class in 2020.

Competition experience:

2021 The International festival movement "Astana Stars" - 1st International competition "Hungarian rhapsody", Kazakhstan-Hungary, 1st place



Rūdolfs Stikuts, 17 gadi / years

Ērģeļspēles ped. Ilze Reine, Jāzepa Medīņa Rīgas Mūzikas vidusskola, II kurss, ērģeļspēles klase
Organ teacher Ilze Reine, Jazep's Medin's Music Secondary School of Riga, second year student of organ class

Programma / program:

Johans Sebastiāns Bahs
(J. S. Bach 1685 – 1750) Allein Gott in der Höh sei Ehr, BWV 663

Maksis Rēgers
(Max Reger 1873 – 1916) Introdukcija un pasakalja re min
Introduction and Passacaglia in D Minor, WoO IV/6

Video ierakstā / Video recording:

Jēkabs Medīņš
(1855 – 1971) Allegro appassionato

Georgs Bēms
(Georg Böhm 1661 - 1733) Prelūdija re minorā
Prelude in D Minor

Konkursu pieredze un radošā biogrāfija / Competition experience and creative biography:

Rūdolfs Stikuts mūzikas izglītību uzsācis 2013. gadā Pāvula Jurjāna mūzikas skolā, kur mācījās trompetes spēli pie ped. Aivara Krūmiņa. Kopš 2020. gada mācības turpina Jāzepa Medīņa Rīgas Mūzikas vidusskolā ērģeļu klasē. Piedalījies Laslo Fašanga meistarklasē 2021. gadā un Ventspils Ērģeļu dienu 2022 meistarklasēs pie Larisas Bulavas. Spēlējis koncertos Rīgas Vecās Sv. Gertrūdes, Rīgas Sv. Jāņa un Marijas Magdalēnas baznīcās kā arī Ventspils koncertzālē Latvija.

Rūdolfs Stikuts started his music education in 2013 at the Pāvula Jurjāns Music School, where he studied playing the trumpet with a teacher Aivars Krumins. Since 2020, he has been continuing his studies at the Jāzeps Medīņš Riga Music High School in the organ class. Participated in the master class of Laszlo Fassang in 2021 and in the master classes of Ventspils Organ Day 2022 at Larisa Bulava. Played in concerts in St. Gertrude Old Church, St. John and Mary Magdalene Churches in Riga as well as Ventspils Concert Hall Latvia.



D GRUPA / CATEGORY D

19-25 gadi / age 19-25



Piotr Arseniuk, 25 gadi / years

Polija, Friderika Šopēna Mūzikas Universitāte, Varšava,
ērģeļspēles pedagogs Dr.hab. Michał Markuszewski
*Poland, Fryderyk Chopin University of Music, Warsaw, organ
teacher dr. habil. Michał Markuszewski*

Programma / program:

1. kārta / Round 1st:

J. S. Bahs (J.S. Bach 1685 – 1750)	Tokāta Mi mažorā <i>Toccata E Major, BWV 566</i>
Sezārs Franks (César Franck 1822 –1890)	Heroiskais skaņdarbs <i>Pièce Héroïque</i>

2. kārta / Round 2nd:

J.S. Bahs (J.S. Bach 1685 – 1750)	Trio super: Herr Jesu Christ, dich zu uns wend, BWV 655
Dzintra Kurme – Gedroica (1968)	Valsis <i>Waltz</i>

Konkursu pieredze un radošā biogrāfija / Competition experience and creative biography:

Piotrs Arsenjuks dzimis 1997. gadā Bjalā Podlaskā. Tur viņš sāka savu muzikālo izglītību Ireneuša Parafinjuka vadībā. Absolvējis Jozefa Elsnera Mūzikas vidusskolu Varšavā ērģeļu klasē pie Dr. Roman Szlaužys un maģistra studijas Friderika Šopēna Mūzikas universitātē Varšavā profesora Bartoša Jakubčaka ērģeļu klasē. Tagad viņš studē baznīcas mūziku Friderika Šopēna mūzikas universitātē Varšavā profesora Mihala Markuševska ērģeļu klasē. Turklat viņš ir ieguvis maģistra grādu Varšavas Tehnoloģiju universitātēs Materiālinātnes un inženierzinātņu fakultātē. Savas ērģeļmākslas prasmes viņš pilnveidoja meistarklasēs, kurās, cita starpā, vadīja Andžejs Bjaļko, Lorencos Gilmi, Karols Mossakovskis, Silvens Plujauts, Juzefs Serafins, Kristofers Stembriķis, Kšištofs Urbanjaks un Balijs Vaitkus. Piedalījās vairākos ērģeļu konkursos. Kā viens no nozīmīgākajiem sasniegumiem cita starpā jāmin 2. vieta Andreasa Hildebranta ērģeļu konkursā Paslenkā, 1. vieta I Nacionālajā ērģeļu konkursā "Lux Organi" Horžovā, 2. vieta XI Krakovas jauno ērģelnieku konkursā, 2. vieta XI Nacionālajā ērģeļu konkursā Krasnobrodā un 3. vieta II Pārrobežu ērģeļu konkursā Racibórz. Divas reizes bijis Bjalas Podlaskas mēra palīgs. Kopš 2020. gada viņš ir Sidlces katedrāles ērģelnieks. 2020. gadā viņš ierakstīja kompaktdisku ar poļu komponistu ērģeldarbjiem.

Piotr Arseniuk was born in 1997 in Biała Podlaska. He began his musical education there under supervision of Ireneusz Parafiniuk. He completed the Józef Elsner Secondary School of Music in Warsaw in the organ class of Dr Roman Szlaužys and master studies at the Fryderyk Chopin University of Music in Warsaw in the organ class of Professor Bartosz Jakubczak. Now he studies church music in the Fryderyk Chopin University of Music in Warsaw in the organ class of Professor Michał Markuszewski, Ph.D. Moreover, he completed Master of Science studies at the Faculty of Materials Science and Engineering of Warsaw University of Technology. He perfected his organ skills on master classes, conducted, among others, by Andrzej Białko, Lorenzo Ghielmi, Karol Mosakowski, Sylvain Pluyaut, Józef Serafin, Christopher Stenbridge, Krzysztof Urbaniak and Bałys Vaitkus. He took part in a number of organ competitions. The most significant achievements include, inter alia, 2nd place at the Andreas Hildebrandt Organ Competition in Pasłęk, 1st place at the 1st National Organ Competition "Lux Organi" in Chorzów, 2nd place at the 11th Kraków Young Organist Competition, 2nd place at the 11th National Organ Competition in Krasnobród and 3rd place at the 2nd Cross-border Organ Competition in Racibórz. Twice he was a fellow of the Mayor of Biała Podlaska. He has been an organist of the Cathedral in Siedlce since 2020. In 2020 he recorded the CD containing organ works by polish composers.



Sandra Baldīņa, 19 gadi / years

Latvija, Jūrmalas Mūzikas vidusskola ērģeļspēles 12.

klase, ērģeļspēles pedagogs Edīte Deksne

Latvia, Music Secondary School of Jurmala, fourth year

student of organ class, organ teacher Edīte Deksne

Programma / program:

1. kārta / Round 1st:

J.S. Bahs

(J.S. Bach 1685 – 1750)

Prelūdija un fuga do minorā

Prelude and fugue C Minor, BWV 546

Fēlikss Mendelsons Bartoldi

(Felix Mendelssohn-Bartholdy 1809 – 1847)

Sonāte do minorā

Sonata C Minor op. 65 no. 2

2. kārta / Round 2nd:

J.S. Bahs

(J.S. Bach 1685 – 1750)

Pirmā daļa no trio sonātes mi minorā nr. 4 / 1st part from

Trio Sonata E Minor no. 4, BWV 528

Aivars Kalējs

(1951*)

Tokāta par korāli "Gods Dievam augstībā"

Toccata on the chorale "Allein Gott in der Höh sei Ehr"

Konkursu pieredze un radošā biogrāfija / Competition experience and creative biography:

Sandra Baldīņa nupat absolvējusi Jūrmalas Mūzikas vidusskolas 12. ērģeļu klasi. Jūrmalas Mūzikas vidusskolā Sandra mācās no pirmās klases, vispirms absolvējusi bērnu skolu klavieru nodalā pie skolotājas Mariannas Hristjukas un vidusskolā sākot no 9. klasses apguvusi ērģēlspēli pie Edītes Deksnes.

Mācību gadu laikā Sandra piedalījusies daudzos ērģeļmūzikas koncertos Jūrmalas Dubultu un Ķemeru baznīcās, kā arī Rīgas Sv. Pestītāja Anglikānu un Sv. Vecās Ģertrūdes baznīcā.

Piedalījusies IX Alfrēda Kalniņa jauno ērģēlnieku festivālā Cēsīs (2019), kā arī "Ventspils ērģēļ dienas" meistarklasēs 2020. gadā un 2022. gadā, uzstājoties uz koncertzāles "Latvija" skatuves.

Piedalījusies vairākos ērģēlspēles ierakstu konkursos, kur ieguvusi godalgotas vietas -1. starptautiskajā konkursā „Ungāru rapsodija”, rīkotājvalstis Ungārija un Kazahstāna 2021. gadā iegūta 1. vietā, 1. starptautiskajā konkursā „Ca Renaissance”, rīkotājvalstis Turcija un Ukraina saņemts Grand Prix, par šo uzvaru nupat saņemta arī Latvijas Kultūras ministrijas balva.

Sandra bija 5. starptaustiskā konkursa Maskavā „Jaunais ērģēlnieks” dalībniece šī gada janvārī un šopavasar Itālijas – Kazahstānas rīkotajā konkursā „La Campanella” ieguva pirmo vietu.

Tālākie dzīves plāni saistās ar mūziku un ieceri iestāties Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā.

Sandra Baldīņa has just graduated from the 12th organ class of Music High School of Jūrmala. At Jūrmala Music High School elementary level Sandra has graduated piano class with teacher Marianna Hristjuka and at the secondary school started to study organ playing with Edite Deksnē.

During her school years, Sandra has participated in many organ music concerts in Jūrmala's Dubulti and Ķemeri churches, as well as in Riga's St. Saviour's Anglican Church and St. Old Gertrude Church.

Participated in the IX Alfreds Kalnins Festival of Young Organists in Cesis (2019), as well as in the master classes of "Ventspils Organ Days" in 2020 and 2022, performing on the stage of the concert hall "Latvia".

She has participated in several organ recording competitions, where she has won prizes - 1. In the international competition "Hungarian Rhapsody", the organizing countries Hungary and Kazakhstan won 1st place in 2021, in the 1st international competition "Ca Renaissance", the organizing countries Turkey and Ukraine received the Grand Prix, for this victory also received the award of the Ministry of Culture of Latvia.

Sandra was a participant in the 5th International Competition "Young Organist" in Moscow in January this year and won first place in the "La Campanella" competition organized by Italy and Kazakhstan this spring.

Further life plans are related to music and the intention to join the Jāzeps Vītols Latvian Academy

of Music.

Competitions:

- 2021 Hungarian Rhapsody (Kazakhstan) 1st place
2021 Ca Renaissance (Turkey, Ukraine) Grand Prix
2022 V International Competition „Young Organist“, Moscow
2022 La Campanella (Italy, Kazakhstan) 1st place

Festivals:

- 2019 IX Young Organists Festival of Alfrāds Kalniņš (Cēsis, Latvia)

Masterclasses:

- 2020 Ventspils Organ Days (L. Sneibe) active participant
2022 Ventspils Organ Days (pof. L. Bulava) active participant



Lukáš Dvořák, 25 gadi / years

Čehija, Skatuves mākslas akadēmija, Prāga, ērģelspēles pedagogs mg. Pavel Černý

Czech Republic, The Academy of Performing Arts in Prague, organ teacher mgr. Pavel Černý

Programma / program:

1. kārta / Round 1st:

- J.S. Bahs
(J.S. Bach 1685 – 1750) Pasakalja do minorā
Passacaglia in C Minor, BWV 582

- Marsels Dipré
(Marcel Dupré 1886 - 1971) Cortège et Litanie, op. 19 nr. 2

2. kārta / Round 2nd:

- J.S. Bahs
(J.S. Bach 1685 – 1750) Allegro (III) no ērģeļu sonātes nr. 1 Mi bēmol mažorā
Allegro (III) from Trio Sonata No.1 in E-flat major, BWV 525

- Aivars Kalējs
(1951*) Tokāta par korāli “Gods Dievam augstībā”
Toccata on the chorale “Allein Gott in der Höh sei Ehr”

Konkursu pieredze un radošā biogrāfija / Competition experience and creative biography:

Lukāss Dvoržāks absolvējis Prāgas konservatoriju Jana Kalfusa vadītajā ērģeļu kursā. Viņš apmeklēja arī klavierspēles kursu, ko vadīja Janas Mačarāčkovas. Šobrīd viņš turpina ērģeļspēles studijas Prāgas Skatuves mākslas akadēmijā Pāvela klasē. Černi un paralēli uzsāka diriģēšanas studijas Prāgas konservatorijā. Uz pēdējo akadēmijas gadu apmaiņas studiju programmā uzņemts Dānijas Karaliskajā Mūzikas akadēmijā Kopenhāgenā.

Piedalījies vairākās Čehijas un Slovākijas labāko mūzikas augstskolu studentu skatēs (Brno, Kroměříž, Prāga). 2016. gadā viņš kā jaunākais konkursants veiksmīgi piedalījās Petra Ebena starptautiskajā ērģeļu konkursā Opavā. Tāpat regulāri pilnveido savu izglītību meistariklasēs ārzemēs (ASV, Niderlandē, Zviedrijā, Spānijā, Francijā, Vācijā).

2019. gadā viņš kopā ar Čehijas Pilssargu orkestra un Policijas orķestri un tūkstošiem svētceļnieku ir pavadījis nacionālo svētceļojumu uz Svēto Agnesi Romā un Vatikānā. Viņš regulāri sadarbojas ar Prāgas 8. simfonisko orķestri, Prāgas konservatorijas stīgu orķestri un koriem Collegium hortense un Canticorum iubilo.

18 gadu vecumā viņš strādāja par II. ērģelnieku Prāgas Višeheradas Karaliskajā koledžu kapitulā un vienlaikus Humpolecas Svētā Nikolaja baznīcā.

Lukáš Dvořák graduated from the Prague Conservatoire in the organ course led by Jan Kalfus. He also attended a piano course led by Jana Macharáčková. He is currently continuing his studies of organ play at the Academy of Performing Arts in Prague in the class of Pavel Černý and at the same time started studying conducting at the Prague Conservatoire. For the last academy year he was accepted to The Royal Danish Academy of Music in Copenhagen within exchange study program.

In the past, he participated in several shows of the best conservatory students from the Czech and the Slovak Republic (Brno, Kroměříž, Prague). In 2016, he was as the youngest competitor successfully placed at the Petr Eben International Organ Competition in Opava. He also regularly improves his education at master classes abroad (USA, Netherlands, Sweden, Spain, France, Germany).

In 2019, he has accompanied national pilgrimage to St. Agnes in Rome and the Vatican together with the orchestra of the Band of the Castle Guards and the Police of the Czech Republic and thousands of pilgrims. He also regularly collaborates with ensembles such as the Prague 8 Symphony Orchestra, the Prague Conservatory String Orchestra and the Collegium hortense and Canticorum iubilo choirs.

At the age of 18 he was working as the II. organist at the Royal Collegiate Chapter at Prague's Vyšeherad and at the same time at St. Nicholas Church in Humpolec.



Alfred Habermann, 24 gadi / years

Čehija, Skatuves mākslas akadēmija, Prāga, ērģeļspēles pedagoģs prof. Jaroslav Tūma
Czech Republic, Music and Dance faculty of The Academy of Performing Arts in Prague, prof. Jaroslav Tūma

Programma / program:

1. kārta / Round 1st:

J.S. Bahs
(J.S. Bach 1685 – 1750) Prelūdija un fūga Re mažorā
Prelude and fugue D major, BWV 532

Fēlikss Mendelsons Bartoldi
(Felix Mendelssohn-Bartholdy 1809 – 1847) Sonāte La mažorā
Sonata A Major op. 65 no. 3

2. kārta / Round 2nd:

J.S. Bahs
(J.S. Bach 1685 – 1750) Allegro (I) no trio sonātes Do mažorā nr. 5
Allegro (I) from Trio Sonata C Major No. 5, BWV 529

Ādams Ore
(1855 – 1927) Koncertskaņdarbs re minorā
Concert Piece in D Minor op. 36, No. 1

Konkursu pieredze un radošā biogrāfija / Competition experience and creative biography:

Alfred Habermann (*1997) ir Prāgas Skatuves mākslas akadēmijas Mūzikas un dejas fakultātes students prof. Jaroslava Tūma ērģeļu klasē. Šajā akadēmiskajā gadā viņš studē Štutgartes Mūzikas un mākslas augstskolā prof. Natana Laubes ērģeļu klasē. No 2019. gada viņš arī studē klavesīnu Prāgas konservatorijā Dr. Edites Keglovas klasē. Pirms tam 2013.-2019.gadā studējis pie prof. Jozefa Popelkas Prāgas konservatorijas ērģeļu nodalā. Alfred Habermann ir apmeklējis ērģeļmeistaru kursus, piemēram, pie Wolfganga Cerera vai Damjano Pereti. Regulāri spēlē arī dažādus instrumentus (Spānija, Francija, Vācija, Nīderlande).

Alfred Habermann (*1997) is a student of the Faculty of Music and Dance of the Academy of Performing Arts in Prague in the organ class of Prof. Jaroslav Tūma. In this academic year he study in Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Stuttgart in the organ class of Prof. Nathan Laube. From 2019 he also studying harpsichord in the class of Dr. Edita Keglerová at the Prague Conservatory. Before that he studied in the years 2013-2019 with Prof. Josef Popelka at the organ department of the Prague Conservatory. Alfred Habermann has attended master organ courses for example with Wolfgang Zerer or Damiano Peretti. He also regularly plays various instruments (Spain, France, Germany, Netherlands).

Eglė Rudokaitė, 23 gadi / years

Lietuvos Muzikos ir Teatro akademija, Vilnius,
ėrģelsspēles pedagogs prof. Balis Vaitkus
Lithuanian Academy of Music and Theater, Vilnius,
organ teacher prof. Balias Vaitkus



Programma / *program:*

1. kārta / Round 1st:

- ## J.S. Bahs (J.S. Bach 1685 – 1750) Prelūdija un fūga la minorā Prelude and fugue A Minor, BWV 543

Fēlikss Mendelsons Bartoldi (Felix Mendelssohn-Bartholdy 1809 – 1847)

Sonāte do minorā

2. kārta / Round 2nd:

- J.S. Bahs
(J.S. Bach 1685 – 1750) Trio super: Herr Jesu Christ, dich zu uns wend', BWV 655

Dzintra Kurme – Gedroica (1968*)

Prelūdija "Pa Diruflē pēdām" *Prelude "In the Footsteps of Duruflé"*

Konkursu pieredze un radošā biogrāfija / Competition experience and creative biography:

Eglė Rudokaitė 2017. gadā absolvējusi M. K. Čiurliono Nacionālo mākslas skolu klavieru specialitātē pie prof. Sonata Mikulē. No 2013. līdz 2017. g. apgūst ērģelspēli pie dr. Vida Pinkeviča, kopš 2017. gada studē ērģelspēli Lietuvas Mūzikas un teātra akadēmijā pie dr. Balys Vaitkus.

Eglē ir piedalījusies meistarklasēs pie P. van Dijka, M. Perestegi, H. Lukes, J. Ebenbauera, M. Tomadina, I.-B. Monnot un citi.

2016. gadā ieguvusi pirmo vietu J. S. Baha jauno pianistu konkursā Vīļnā, Lietuvā. Tajā pašā gadā saņēma 2. vietu Jona Žukas jauno ērgelnieku konkursā Vīļnā. 2019. gadā Eglē saņēma 1. vietu VII J.Naujaļa jauno ērgelnieku konkursā, kā arī speciālbalvu par labāko J. Naujaļa skāndarba atskaņojumu. 2020. gadā Eglē saņēma stipendiju par studiju sasniegumiem.

No 2014. līdz 2021. gadam bijusi galvenā ērgēlniece Viļnas Sv. Krusta baznīcā, kopš 2020. gada – Viļnas katedrāles Schola gregoriana vilnensis ērgēlniece. Kopš 2021. gada viņa strādā Lietuvas Mūzikas un teātra akadēmijā.

"Eglė Rudokaitė graduated National M. K. Čiurlionis School of Arts in 2017, piano specialty with prof. Sonata Mikulė. 2013-2017 she had organ lessons with dr. Vidas Pinkevičius, since 2017 she is studying organ in Lithuanian Academy of Music and Theater with dr. Balys Vaitkus.

Eglė has participated in master classes with P. van Dijk, M. Perestegi, H. Lucke, J. Ebenbauer, M. Tomadin, J.-B. Monnot and others.

In 2016 she received first prize in J. S. Bach competition for young pianists in Vilnius, Lithuania. During the same year she received the 2nd prize in Jonas Žukas competition for young organists in Vilnius. In 2019 Eglė received the 1st prize in Vilth J. Naujalis competition for young organists as well as a special prize for the best performance of a piece by J. Naujalis. In 2020 Eglė received a grant for study achievements.

2014-2021 she was the main organist in St. Cross church in Vilnius, since 2020 – organist of Schola gregoriana vilnensis in Vilnius Cathedral. Since 2021 she is working at Lithuanian Academy of Music and Theater."



Olga Trubenko, 20 gadi / years

Latvija, PIKC "Ventspils Mūzikas vidusskola", klaviersp. klases 4. kurss, ērģelšpēles ped. Kristīne Adamaitē
Latvia, Music Secondary School of Ventspils, fourth year student of piano class, organ teacher Kristīne Adamaitē

Programma / program:

1. kārta / Round 1st:

J.S. Bahs
(J.S. Bach 1685 – 1750)

Prelūdija un fūga Do mažorā
Prelude and fugue C Major, BWV 531

Fēlikss Mendelsons Bartoldi

(Felix Mendelssohn-Bartholdy 1809 – 1847)

I, II, III daļas no sonātes do minorā

I, II, III from sonata C Minor op. 65 no. 2

2. kārta / Round 2nd:

J.S. Bahs
(J.S. Bach 1685 – 1750)

Vivace (I) no trio sonātes do minorā nr. 2
Vivace (I) from Trio Sonata C Minor no. 2, BWV 526

Marģeris Zariņš
(1910 – 1993)

Variationi B-A-C-H

Konkursu pieredze un radošā biogrāfija / Competition experience and creative biography:

Olga Trubenko ir Ventspils Mūzikas vidusskolas klavieru nodaļas 4. kursa audzēkne. Piedalījusies vairākos starptautiskos pianistu konkursos, iegūstot godalgotas vietas. Regulāri iesaistās skolas koncertdzīvē gan kā pianiste, gan ērģelniece. Pašlaik strādā kā muziķe Ventspils Dzimtsarakstu nodaļā un koncertmeistare deju kolektīvam.

Kā ērgelniecē koncertējusi Ventspils Livonijas ordeņa pilī un Rīgas Vecajā Sv. Ģertrūdes baznīcā. Koncertzālē "Latvija" pirmsatskaņojusi Evelīnas Plostnieces skaņdarbu ērgelēm "Kustības matērija".

Olga Trubenko is a 4th year student of the Piano Department of Secondary Music School of Ventspils. She has participated in several international pianist competitions, winning prizes. She regularly participates in the concert life of the school both as a pianist and organist. She currently works as a musician in the Ventspils Registry Office and as a concertmaster for a dance group.

As an organist, she has performed in the Livonian Order Castle in Ventspils and in the St. Gertrude Old Church in Riga. In the concert hall "Latvija" she has premiered Evelīna Plostniece's composition for organ "Movement Matter".





KONKURSA NORISE / VENUE

Jūrmalas Mūzikas vidusskolas Dubultu koncertzālē un Dubultu ev.lut. baznīcā
Concert Hall Dubulti and Dubulti Evangelical Lutheran Church

7.-12. jūnijs, 2022 gads
June 7-12, 2022

7.jūnijs

16.00 / 16.30
June 7 / 4 pm / 4.30 pm
Dubultu koncertzāle
Concert Hall Dubulti

Atklāšanas ceremonija

*Opening Ceremony
Konkurss un apbalvošana A grupai
Competition and Awards Ceremony for Category A*

8.jūnijs / 13.00

June 8 / 1 pm
Dubultu ev.lut. baznīca
Dubulti Lutheran Church

Konkurss C grupai

Competition for Category C

9.jūnijs / 14.00

June 9 / 2 pm
Dubultu koncertzāle
Concert Hall Dubulti

Konkurss un apbalvošana B grupai

Competition and Awards Ceremony for Category B

10.jūnijs / 17.00

June 10 / 5 pm
Dubultu ev.lut. baznīca
Dubulti Lutheran Church

Konkurss D grupai, I kārta

I Round for Category D

12.jūnijs

12.00 / 17.00
June 12 / 12 am / 5 pm
Dubultu koncertzāle
Concert Hall Dubulti

Konkurss D grupai, II kārta

II Round for Category D

Laureātu koncerts, apbalvošana C un D grupai

Final Concert and Awards Ceremony for Category C and D



Laureātu koncerts un apbalvošana
Final concert and awarding ceremony



Konkursa rīkotāji / organizers
Jūrmalas Mūzikas vidusskola
Jurmala High School of Music
Jurmala Jūrmalas Mūzikas vidusskolas atbalsta fonds
Jurmala High School of Music Suport Fondation

Konkursu atbalsta / financial support
Jūrmalas Valstspilsētas Izglītības pārvalde
Education Department of Jurmala City Council
Valsts Kultūrapītāla fonds
State Culture Capital Foundation

Mākslinieciskais vadītājs / Music Director
Edīte Alpe Deksne

Projekta vadītājs / Project Manager
Agnija Saprovaska

Konkursa mājaslapa / competition website
muzikasskola.jurmala.lv

Facebook
[jurmalacompetition](#)



Jūrmala



Dzintars

VIESNICA • HOTEL

Jūrmala

LIVE

