

Konkursa programma

Grupa	I kārtas programma un hronometrāža	II kārtas programma un hronometrāža
A grupa līdz 14 gadiem (ieskaitot)	Brīva programma, līdz 8 min. gara, jābūt vismaz vienam skaņdarbam ar pedāli.	
B grupa 15 – 17 gadi (ieskaitot)	<p>1.) viena no J.S. Baha Astoņām prelūdiņām un fūgām (BWV 553 – 560)</p> <p>2.) brīvas izvēles viens vai vairāki skaņdarbi.</p> <p>Kopējai konkursa programmas metrāžai jābūt 13 - 15 min. garai visiem skaņdarbiem jābūt no oriģinālā ērģeļu repertuāra (nevis pārlikumiem), ar pedāli, nedrīkst atskaņot savas kompozīcijas.</p>	
C grupa 17 – 19 gadi (ieskaitot), ar noteikumu, ka dalībnieks ir vidējās mūzikas apmācības programmas iestādes audzēknis	<p>Jāiesūta ierakstā:</p> <p>1.) Ziemeļvācu baroka komponistu: G.Bēma (<i>Georg Böhm</i>), V.Libeka (<i>Vincent Lübeck</i>), D.Bukstehūdes (<i>Dieterich Buxtehude</i>) vai N.Brūnsa (<i>Nicolaus Bruhns</i>) skaņdarbs, ne īsāks par 5 lpp. izdotu nošu redakcijas variantā, ar pedāli.</p> <p>2.) latviešu mūzikas oriģinālskaņdarbs ērģelēm. (Ieraksta noteikumus skatīt Pielikumā Nr. 3)</p> <p>Konkursā klātienē jāatskaņo:</p> <p>1.) J.S. Baha korāļprelūdiņa;</p> <p>2.) romantisma laikmeta 19. gs – 20. gs. pirmās puses skaņdarbs vai cikliska skaņdarba daļa (nedrīkst būt pārlikums);</p>	
D grupa 19 – 25 gadi (ieskaitot) Konkursa programmas kopējā metrāža nedrīkst pārsniegt 40 minūtes.	<p>1.) J.S. Baha triosonātes ātrā daļa vai Baha trio;</p> <p>2.) romantisks 19. gs – 20. gs. pirmās puses skaņdarbs vai cikliska skaņdarba daļa (nedrīkst būt pārlikums).</p>	<p>1.) J.S. Baha ciklisks skaņdarbs ar fūgu (izņemot BWV 533, BWV 565, 553 – 560);</p> <p>2.) latviešu mūzikas oriģinālskaņdarbs ērģelēm.</p>