



Jūrmalas Mūzikas vidusskolas pašnovērtējuma ziņojums

Jūrmala, 29.12.2021.

Publiskojamā daļa

SASKAŅOTS

Jūrmalas pilētas domes
Izglītības pārvaldes vadītājs

Imants Vasmanis

(paraksts)
30.12.2021.

(datums)

1. Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums

1.1. Izglītojamo skaits un īstenotās izglītības programmas 2020./2021.m.g.

Programmu kopa	Kods	Izglītības programma	Pakāpe	Licencēšanas datums	Licences nr.	Izglītojamo skaits uzsākot 2020./2021.m.g.	Izglītojamo skaits beidzot 2020./2021.m.g.
Taustiņinstrumentu spēle	212 01 1	KLAVIERSPĒLE	20 V	27.07.2016	P - 14373	155	158
	212 01 1	KLAVIERSPĒLE	30 V	27.07.2016	P - 14377	18	16
	212 01 1	AKORDEONA SPĒLE	20 V	12.02.2018	P - 16571	19	19
	212 01 1	ĒRĢEĻSPĒLE	30 V	27.07.2016	P - 14378	5	5
Vokālā mūzika	212 06 1	KORA KLASE	20 V	27.07.2016	P - 14376	51	52
	212 05 1	KORA DIRIĢĒŠANA	30 V	27.07.2016	P - 14384	3	2
	212 06 1	VOKĀLĀ UN SKATUVES MĀKSLA	30 V	22.08.2018	P-17372	10	10
Stīgu instrumentu spēle	212 02 1	VIJOLES SPĒLE	20 V	27.07.2016	P - 14374	32	32
	212 02 1	VIJOLES SPĒLE	30 V	27.07.2016	P - 14379	6	7
	212 02 1	ČELLA SPĒLE	20 V	27.07.2016	P - 14375	16	16
	212 02 1	ČELLA SPĒLE	30 V	27.07.2016	P - 14380	2	2
	212 02 1	ĢITĀRAS SPĒLE	20 V	12.02.2018	P - 16573	43	44
	212 02 1	ĢITĀRAS SPĒLE	30 V	27.07.2016	P - 14382	4	4
	212 02 1	KOKLES SPĒLE	20 V	12.02.2018	P - 16572	20	21
	212 02 1	KOKLES SPĒLE	30 V	27.07.2016	P - 14381	3	3
	212 02 1	ARFAS SPĒLE	30 V	14.11.2018	P 860	1	1
Pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu spēle	212 03 1	FLAUTAS SPĒLE	20 V	12.02.2018	P - 16574	26	26
	212 03 1	FLAUTAS SPĒLE	30 V	03.12.2019	P 2066	1	0
Pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu spēle	212 03 1	KLARNETES SPĒLE	20 V	12.02.2018	P - 16575	5	5
	212 03 1	KLARNETES SPĒLE	30 V	20.07.2017	P - 15697	1	1

	212 03 1	OBOJAS SPĒLE	20 V	03.12.2019	P 2065	4	4
	212 03 1	OBOJAS SPĒLE	30 V	14.11.2018	P 861	1	1
	212 03 1	SAKSOFONA SPĒLE	20 V	12.02.2018	P - 16576	16	14
	212 03 1	SAKSOFONA SPĒLE	30 V	05.10.2020	P 4092	3	3
	212 03 1	TROMPETES SPĒLE	20 V	12.02.2018	P - 16578	7	7
	212 03 1	TROMPETES SPĒLE	30 V	14.11.2018	P 862	1	1
	212 03 1	EIFONIJA SPĒLE	20 V	12.02.2018	P - 16581	3	3
	212 03 1	EIFONIJA SPĒLE	30 V	14.11.2018	P 863	0	0
	212 03 1	TROMBONA SPĒLE	20 V	12.02.2018	P - 16579	7	7
	212 03 1	MEŽRAGA SPĒLE	20 V	12.02.2018	P - 16577	3	2
	212 03 1	TUBAS SPĒLE	20 V	12.02.2018	P - 16580	2	2
	212 04 1	SITAMINSTRUMENTU SPĒLE	20 V	12.02.2018	P - 16582	24	26
	212 04 1	SITAMINSTRUMENTU SPĒLE	30 V	27.07.2016	P - 14383	3	3
Apmācība sagatavošanas klasē						55	65
Kopā:						550	562

1.2. Pedagogu un atbalsta personāla nodrošinājums

Npk	Informācija	Skaitis	Komentāri (nodrošinājums, ar to saistītie izaicinājumi, pedagogu mainība u.c.)
1.	Pedagogu skaits izglītības iestādē, noslēdzot 2020./2021.m.g. (31.08.2021.)	81	Zema pedagogu mainība. 3 pedagogiem doktora grāds, 45 - maģistra grāds; 24 - bakalaura grāds; 4 - augstākā izglītība; 5 – studē.
2.	Ilgstošās vakances izglītības iestādē (vairāk kā 1 mēnesi) 2020./2021.m.g.	nav	
3.	Izglītības iestādē pieejamais atbalsta personāls izglītības iestādē, noslēdzot 2020./2021.māc.g.	nav	Izglītības iestādē nav atbalsta personāla.

1.3. Informācija, kura atklāj izglītības iestādes darba prioritātes un plānotos sasniedzamos rezultātus 2021./2022.m.g. (kvalitatīvi un kvantitatīvi, izglītības iestādei un izglītības iestādes vadītājam).

Jūrmalas Mūzikas vidusskolas mācību un audzināšanas plāns 2021./2022. mācību gadam ir izstrādāts balstoties uz:

1. pašvaldības izvirzītajām prioritātēm - pilnveidot kvalitatīvu izglītības programmu īstenošanu, attīstīt sociāli emocionālās prasmes un uz individuālajām vajadzībām balstītas tehnoloģiju un digitālās prasmes;
2. Jūrmalas Mūzikas vidusskolas Attīstības stratēģijas 2020.-2025. gadam izvirzītajām prioritātēm:
 1. Izglītības iestādes pamatdarbības uzlabošana;
 2. Izglītojamo atbalsta mehānismu pilnveidošana;
 3. Pedagogu darba attīstība;
 4. Sadarbības uzlabošana ar izglītojamo vecākiem;
 5. Konkurētspējas veicināšana;
 6. Labvēlīgas izglītības iestādes iekšējās vides, darba organizācijas un vadības nodrošināšana.

Rezultatīvie rādītāji:

1. Izglītības iestāde ir izvērtējusi savas iespējas un resursus tehnoloģiju un digitālo prasmju izmantošanai mācību procesā;
2. Izglītības iestāde ir identificējusi izglītojamo individuālās vajadzības kvalitatīva mācību satura īstenošanai, ir nodrošināta personalizēta jeb individuāla pieeja nepieciešamo kompetenču apguvei;
3. Pedagoģiskais personāls ir sniedzis izglītojamajiem nepieciešamo individuālo palīdzību, nodrošinot izglītības iestādē pozitīvu mikroklimatu.

2. Izglītības iestādes darbības pamatmērķi

- 2.1. Izglītības iestādes **misija** - nodrošināt mūsdienīgu izglītību mūzikā, personības izaugsmi un labvēlīgu vidi mērķu sasniegšanai.
- 2.2. Izglītības iestādes **vīzija par izglītojamo** – veicināt brīvas, garīgi attīstītas, radošas un inteligēntas personas izaugsmi, radīt muzicēšanas prieku un veicināt profesionālās karjeras izvēli.
- 2.3. Izglītības iestādes **vērtības cilvēkcentrētā veidā:**
 - Izaugsme un konkurētspēja;
 - Tradīcijas un atzinība;

- Atbalsts un sadarbība;
- Piederība un drošība;
- Mācīšanās prieks un atbildība;
- Laba pārvaldība un ētiskums.

2.4. 2020./2021.m.g. darba prioritātes (mērķi/uzdevumi) un sasniegtie rezultāti:

Mērķis: nodrošināt kvalitatīvu izglītības programmu īstenošanu un kompetenču pieejā balstītu izglītības satura ieviešanu, pilnveidojot attālinātā mācību procesa elementu izmantošanu.

Pamatuzdevumi:

1. **Īstenot konkurētspējīgas izglītības programmas, ieviešot kompetenču pieejā balstītu kvalitatīvu mācību saturu, starptautisku praksi mācību procesā un atbalstot izglītojamo jaunradi un kopā muzicēšanu.**

Izglītības iestāde ir nodrošinājusi:

- kompetenču pieejā balstītas tematiskās sasaistes specialitātes un teorētiskajos priekšmetos.
- kvalitatīvu attālināto apmācību procesu *Virtualaskola.lv* un citiem tehniskiem risinājumiem.
- virtuālos risinājumus kolektīvās muzicēšanas nodarbībām.

2. **Atbalstīt izglītojamās, nodrošinot plašu kultūrizglītības vidi un uzlabojot sadarbību ar izglītojamo vecākiem, un sniedzot atbalstu talantīgajiem izglītojamajiem.**

- Izglītības iestāde ir veicinājusi izglītojamo pašorganizēšanos mācībām pandēmijas apstākļos. Individuālās izaugsmes plāns E-klasē un mājas lapā.
- Izglītības iestāde ir nodrošinājusi individuālo darbu ar izglītojamajiem dažādu attālināto apmācību problēmsituāciju novēršanā.
- Izglītības iestāde ir noorganizējusi klātienes dienas nometnes un attālinātus izglītojošos ciklus.
- Izglītības iestāde ir atbrīvojusi no mācību maksas talantīgākos izglītojamās.
- Izglītības iestāde ir godinājusi izcilo izglītojamo ģimenes un pedagogus.
- Izglītības iestādes izglītojamie ir apbalvoti ar Kultūras ministrijas un Jūrmalas domes balvām.
- Izglītības iestāde 325 reizes ir nodrošinājusi izglītojamo dalību klātienes un attālinātos konkursos, koncertos, meistarklasēs.

3. **Attīstīt pedagogu kompetences mācību procesa uzlabošanai, atbalstot un motivējot pedagogus darbam.**

- Izglītības iestāde ir nodrošinājusi pedagogu dalībuursos.
- Izglītības iestāde ir piedalījies pieredzes apmaiņā (ped. S.Šmite) par teorētisko priekšmetu mācīšanas iespējām digitālā vidē Starptautiskā konferencē “Pieredze, iespējas, problēmas attālinātajā mācību procesā” sadarbībā ar Klaipēdas izglītības iestādēm un Lielvārdes mūzikas un mākslas skolu.

- Izglītības iestāde ir piedalījusies ar referātu (metodiķe I.Andersone) Starptautiskajā LU zinātniskajā konferencē “Kolektīvās muzicēšanas pieredzes digitālie risinājumi pedagogu profesionālajai kvalifikācijas pilnveidei”.
- Izglītības iestāde ir īstenojusi projektu – video koncertsarunu “Skaņrades telpa” ar izglītības iestādes pedagogu piedalīšanos.
- Izglītības iestāde ir nodrošinājusi pedagogus ar nošu rakstīšanas programmu *Sibelius*.

4. Uzlabot kolektīva iesaisti skolas darbībā un labvēlīgas skolas vides veidošanā.

- Izglītības iestāde ar pedagogu iesaisti ir nodrošinājusi teorētisko priekšmetu pedagogu IT rīkus attālinātā mācību procesa veikšanai, metodisko materiālu pieejamībai.
- Pedagogi tika iesaistīti vienotas mācību pieejas un kritēriju izstrādē attālinātā mācību procesa novērtēšanā;
- Pedagogi tika iesaistīti *Skolas padomes* akcijā “Mūzikas instruments jaunajam mūziķim”;
- Izglītības iestādes darbinieki un izglītojamie nodrošināja Jūrmalas Mūzikas vidusskolas 60 gadu jubilejas koncerta norisi ar valsts prezidenta Egila Levita vizīti izglītības iestādē.

3. Kritēriju izvērtējums

3.1.Kritērija “Administratīvā efektivitāte” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības.

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Izglītības iestādes darba plānošanā iesaistītas metodiskās komisijas, izglītības iestādes vadība. Izglītības iestādes darba kvalitātes uzlabošanā iesaistīta <i>Skolas padome</i> .	Turpināt ieviest izglītības iestādes Attīstības stratēģijas 2020.-2025. gadam Rīcības plānu ar korekcijām, kuras noteica Covid-19 pandēmijas ierobežojumi.
Izglītības iestādes personāls iesaistās un veic izvirzītos uzdevumus, saskaņā ar izglītības iestādes plānu un ārkārtas situāciju (Covid-19 pandēmija). Sasniedzamie rezultāti ir zināmi visam izglītības iestādes personālam. Dažādu uzdevumu veikšanai direktore deleģē pienākumus. Izglītības iestādē ir nodrošinātas visas amata vietas.	Izcilu, talantīgu un gadus jaunu pedagogu piesaiste un piederības veicināšana izglītības iestādei.
Izglītības iestādē ir izveidota vadības komanda, kura nodrošina izglītības iestādes pārvaldību un darbības efektivitāti, sasniedzot kopā ar dibinātāju izvirzītos mērķus	Lai paaugstinātu darba efektivitāti izglītības iestādē, nepieciešama papildus štata

un nodrošinot kvalitatīvas mācības un iekļaujošu vidi valsts izglītības attīstības un/vai nozares politikas mērķu sasniegšanai.	vieta – skolvadības sistēmas “E-klase” administrators, lai nodrošinātu vienotu pieeju 570 izglītojamo mācību procesa un sasniegumu atspoguļošanai izglītojamo izaugsmē, pedagoģiskajā procesā nepieciešamās dokumentācijas aizpildīšanai un saziņai ar izglītojamajiem un vecākiem.
Izglītības iestāde regulāri piesaista finanšu resursus no dažādiem avotiem (vietējie un starptautiskie projekti, ziedojumi, atbalsta biedrība u.tml.) un efektīvi tos izmanto.	Nodrošināt finansējuma piesaisti pedagogu starptautiskās pieredzes apmaiņai un mūzikas instrumentu iegādei.

3.2. Kritērija “Vadības profesionālā darbība” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības.

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Izglītības iestāde nodrošina izglītības iestādes darbības tiesiskumu. Direktore, sadarbībā ar jomas speciālistu, izstrādā iekšējos normatīvos aktus, veic to atjaunošanu atbilstoši reālajai situācijai.	Turpināt normatīvo aktu aktualizēšanu un personāla informēšanu atbilstoši jaunajām izmaiņām.
Izglītības iestādes vadības personālam ir plašas zināšanas un kompetence izmantot ikdienas darbā dažādas līderības stratēģijas un taktikas, kuras palīdz īstenot demokrātisku lēmumu pieņemšanu izglītības iestādē. Direktore, konsultējoties ar visiem iesaistītajiem (vadības komanda, pedagogi, darbinieki, izglītojamie, vecāki), patstāvīgi, argumentēti un demokrātiski vada lēmumu, tai skaitā nepopulāru, pieņemšanas procesu, uzņemas atbildību un prot vadīt krīzes situācijas.	Paaugstināt personāla kompetenci psiholoģijā, skolvadībā un līderprasmju attīstībā.
Izglītības iestādes vadības personālam ir pietiekami plašas zināšanas un kompetence stratēģiskajā komunikācijā, iekšējā komunikācijā, krīzes komunikācijā un starpkultūru komunikācijā. Direktore nodrošina labu pārvaldību izglītības iestādē. Direktore brīvi spēj komunicēt dažādās auditorijās un situācijās, apzināti pielietojot savu komunikācijas kompetenci, lai sasniegtu iestādes izvirzītos mērķus. Direktore spēj sniegt un saņemt personalizētu atgriezenisko saiti.	Attīstīt un pielietot normatīvās komunikācijas prasmes izglītības iestādes mērķu sasniegšanā.

Izglītības iestādes vadības profesionālā darbība atbilst ētiskas principiem, respektē iestādes definētās vērtības sadarbībai. Direktore prot cieņpilni paust savu redzējumu, arī gadījumos, kad nepieciešams paust nepopulāru viedokli gan publiskajā, gan iekšējā komunikācijā.	Uzturēt augstas ētikas principus izglītības iestādes vadības, pedagoģu, izglītojamo savstarpējā komunikācijā.
Izglītības iestādes vadībai ir izpratne par aktuālajiem izglītības attīstības, izglītības kvalitātes un/vai nozares politikas jautājumiem. Direktore spēj sasaistīt savu darbību ar valstī noteiktajiem mērķiem, izvērtējot savas izglītības iestādes darbību un sasniegtos rezultātus.	Turpināt iesākto darbu, ieviešot un attīstot novitātes mūzikas pedagoģijā un pedagoģu starpdisciplinārajā sadarbībā.
Izglītības iestādes vadībai ir zināšanas un izpratne par audzināšanas, mācīšanas un mācīšanās jautājumiem, lai vadītu izglītības iestādi. Izglītības iestādes vadībai ir informācija par aktualitātēm pedagoģijā, skolvadībā un pārvaldībā, epizodiskas zināšanas par aktuālajiem pētījumiem.	Paaugstināt profesionālo kompetenci par aktuālajiem pētījumiem mūzikas pedagoģijā un pārvaldībā.

3.3. Kritērija “Atbalsts un sadarbība” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības.

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Izglītības iestādes vadība iniciē sadarbību ar dibinātāju - vietējo pašvaldību, aktīvi iesaistās sadarbībā, līdzdarbojas pašvaldības īstenotajās aktivitātēs, tādējādi veicinot pašvaldības stratēģisko mērķu sasniegšanu, definētu izglītības iestādes attīstības vīziju, stratēģiju, ikgadējās darba prioritātes un tās sekmīgi īstenotu, nodrošinātu mērķtiecīgu personāla profesionālās kompetences pilnveidi, definējot pedagoģu personīgo atbildību un intereses par savu profesionālās kompetences pilnveidi, kā arī ņemot vērā nepieciešamību nodrošināt izglītības iestādes stratēģiskās attīstības vajadzības, definētu un izvērtētu izglītības programmu mērķus, sasniedzamos kvalitatīvos un kvantitatīvos rezultātus, nodrošinātu atbilstošu un mūsdienīgu infrastruktūru un resursus izglītības programmu īstenošanai.	Turpināt aktīvu sadarbību un līdzdarboties pašvaldības īstenotajās aktivitātēs. Piedalīties pilsētas Attīstības stratēģijas 2023.-2029. gadam Rīcības plāna izstrādē. Iesniegt Uzraudzības ziņojumu par Jūrmalas Mūzikas vidusskolas Attīstības stratēģijas 2020.-2025.gadam rezultatīvajiem rādītājiem.
Izglītības iestādes vadība iesaistās sadarbībā ar vietējo kopienu un/vai nozares organizācijām, pārstāvot izglītības iestādi kopienas un/vai nozares organizāciju īstenotajās aktivitātēs un piedāvājot vietējai kopienai/nozares	Turpināt darbu projektu realizēšanā Dubultu kultūras kvartāla popularizēšanā - koncertu organizēšanā. Ar izglītības iestādes potenciālu piedalīties citu

organizācijai atsevišķus projektus, pasākumus un aktivitātes sadarbības un/vai mūžizglītības veicināšanai.	kultūrizglītības un sociālo organizāciju rīkotajos pasākumos.
Izglītības iestādes vadība veido izziņas un inovāciju organizācijas kultūru iestādē, ko raksturo visu pušu (personāls, izglītojamie, vecāki, kopiena) atvērtība pārmaiņām, izpratne par to nepieciešamību un gatavība uzņemties atbildību par pārmaiņu ieviešanu.	Turpināt ieviest augsta līmeņa projektus izglītojamo un pedagogu izaugsmes veicināšanai mūsdienu pārmaiņu pasaulē.
Izglītības iestādes vadība nodrošina savstarpēju mācīšanos un komandas darbu, kas ļauj apkopot un uzkrāt zināšanu un mācīšanās pieredzi iestādes efektīvai darbībai un savstarpējai pieredzes apmaiņai profesionālajā vidē, lai īstenotu sekmīgu izglītības programmu īstenošanu, iesaistās sadarbībā ar citām iestādēm.	Turpināt attīstīt savstarpējo pieredzes apmaiņu - uzkrājot zināšanu un mācīšanās pieredzi izglītības iestādes efektīvai darbībai profesionālajā vidē. Augstvērtīgu meistarklašu, semināru, koncertu organizēšana, piesaistot dalībniekus no citām mūzikas izglītības iestādēm.
Izglītības iestādes vadība nodrošina regulāru vecāku iesaisti izglītības iestādes darbībā, izveidojot sadarbības sistēmu, kas ļauj iesaistīties ieinteresētiem vecākiem.	Attīstīt sadarbības formas ar vecākiem, kas nodrošinātu vairāk nekā 50% vecāku iesaistīšanos izglītības iestādes darbā.

3.4. Kritērija “Pedagogu profesionālā kapacitāte” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Izglītības iestādes pedagoģisko darbinieku izglītība un profesionālā kvalifikācija atbilst normatīvo aktu prasībām. Pedagogu profesionālā pilnveide tiek nodrošināta.	Motivēt pedagogus iegūt izglītību nākamajā izglītības pakāpē. Nodrošināt pedagogu profesionālās kvalifikācijas uzlabošanu.
95% pedagogu ir nepieciešamās profesionālās kompetences pilnveides atbilstība normatīvajos aktos noteiktajām prasībām. Pedagogi regulāri tiek informēti par izglītojošiem kursiem un semināriem.	Nodrošināt izglītības iestādē 100% profesionālās pilnveides kursu apguvi pedagogiem. 5% pedagogu ir nepietiekams stundu skaits profesionālās kompetences pilnveidei.
32% pedagogiem ir piešķirtas kvalitātes pakāpes: 2020.gada 1.septembrī 3. pakāpe – 1 pedagogam. 2019.gada 28.maijā 2.pakāpe – 1 pedagogam. 2018.gada 28.maijā 3.pakāpe – 11 pedagogiem, 2.pakāpe – 12 pedagogiem, 1.pakāpe – 2 pedagogiem.	Sniegt vairāk informācijas pedagogiem par profesionālās kvalitātes pakāpju ieguves kārtību, lai motivētu sasniegumiem profesionālajā darbībā.

Izglītības iestādē notiek sistēmiska pedagogu profesionālās pilnveides kontrole, saskaņā ar normatīvajiem aktiem. Izglītības iestādē notiek stundu hospitācija, darbs ar jauniešiem pedagogiem, pieredzes apmaiņas aktivitātes metodisko komisiju profila ietvaros.	Izveidot hospitācijas plānu, katrā metodiskās komisijas instrumentu vai mācību priekšmetu grupā.
---	--

4. Informācija par lielākajiem īstenotajiem pasākumiem par 2020./2021.m.g.

To īsa anotācija un rezultāti:

Jūrmalas Mūzikas vidusskolas 60 gadu jubilejas pasākumi:

- 2020.gada 1.septembrī notika izglītības iestādes jubilejas gada atklāšanas koncerts “Saviļņoti mūzikā”, kurā piedalījās izglītojamie un pedagogi, izglītības iestādes dibinātājs un ilggadējais direktors Andrejs Upmacis, kā arī Valsts prezidents Egils Levits. Koncerta ieraksts tika pārraidīts *facebook* kontā un *Youtube* kanālā *JurmalaLive*.
- 2021.gadā ar Jūrmalas pilsētas domes atbalstu ir īstenots projekts - grāmatas izdošana “Saviļņoti mūzikā. Jūrmalas Mūzikas vidusskola sešos gadu desmitos”.
- 2021.gada 28.maijā jau digitālā vidē tika noslēgts jubilejas gads, atklājot digitālo Dubultu koncertzāli, kā arī pasniedzot pedagogiem Kultūras ministrijas, Latvijas Nacionālā kultūras centra un Jūrmalas pilsētas domes atzinības rakstus. Koncerts noritēja virtuāli *facebook* lapā un *Youtube* kanālā *JurmalaLive*.

Jubilejas gada pasākumi, lai arī tika īstenoti neierastos apstākļos, izskanēja plaši un ir sasnieguši nospraustos mērķus - pirmo reizi vēsturē ir izveidota grāmata par Jūrmalas Mūzikas vidusskolu. Jubilejas gada atklāšanas koncerts, savukārt, iezīmēja Jūrmalas kultūrizglītības nozīmīgo lomu Latvijas kontekstā, jo Dubultu Kultūras kvartālu un 1.septembra koncertu Jūrmalas Mūzikas vidusskolā apmeklēja Valsts prezidents Egils Levits. Jubilejas gada noslēgumā tika atklāta jauna muzikālā platforma - Dubultu digitālā koncertzāle, kas jau iepriekš bija uzsākusi aktīvu digitālo koncertu pārraižu darbību izglītības iestādē.

XXI un XXII Starptautiskais akadēmiskās mūzikas konkurss “Jūrmala”:

- No 2020.gada 6. līdz 11.oktobrim Jūrmalas Mūzikas vidusskola, sadarbībā ar Jūrmalas valstspilsētas domes Izglītības pārvaldi un Valsts Kultūrkapitāla fondu, rīkoja XXI Starptautisko akadēmiskās mūzikas konkursu “Jūrmala 2020” klavieru specialitātē. Jaunos pianistus 2020.gada konkursā vērtēja starptautiska žūrija – Igaunijas Mūzikas un teātra akadēmijas Klavieru katedras docētājs, mūzikas zinātnieks doktors Mihkels Polls, JVLMA Izpildītājmākslas nodaļas vadītājs un Klavieru katedras asociētais profesors Toms Ostrovskis, kā arī pianists un klavierspēles pedagogs Endijs Renemanis no Latvijas. Žūrijas priekšsēdētājs bija Jāzeps Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas (JVLMA) Klavieru katedras vadītājs, profesors Juris Kalnciems. Konkursa orķestri vadīja Andris Vecumnieks.
- No 2021.gada 8. līdz 21.jūnijam Jūrmalas Mūzikas vidusskola, sadarbībā ar Jūrmalas valstspilsētas domes Izglītības pārvaldi un Latvijas Nacionālo kultūras centru, rīkoja XXII

Starptautisko akadēmiskās mūzikas konkursu “Jūrmala 2021” daudzstīgu instrumentiem – arfai, ģitārai, koklei un tai radniecīgajiem instrumentiem – kanklei un kannei. Konkursā piedalījās 66 dalībnieki piecās vecuma grupās - arfas, kanneles, kankles un ģitāras spēlētāji no Latvijas, Lietuvas un Igaunijas.

Sadarbībā ar Latvijas Nacionālo kultūras centru konkursa ietvaros 19. un 20.jūnijā norisinājās meistarklases, kuras vadīja konkursa žūrijas locekļi - kanklētāja Jolanta Babaliauskiene no Lietuvas, koklētāja, Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas mācībspēks Anda Eglīte, konkursa iniciatore un kokļu spēles pasniedzēja Jūrmalas Mūzikas vidusskolā Kristīne Dmitrijeva, ģitārspēles meistars Kaspars Zemītis un Igaunijas Nacionālās operas orķestra arfiste un pedagoge Saale Rull. Žūrijā līdzdarbojās arī Latvijas Nacionālā kultūras centra pārstāvis Dainis Vuškāns.

2020. un 2021.gada konkursu kārtas un noslēguma koncerti tika pārraidīti *facebook* kontā un *Youtube* kanālā *JurmalaLive*.

Starptautiskais akadēmiskās mūzikas konkurss “Jūrmala” ir tradīcija, kas ir iedibināta jau 1995.gadā. 2020./2021.m.g. konkurss tika rīkots divas reizes, jo 2020.gada konkurss pianistiem tika pārcelts no pavasara uz rudeni. Neskatoties uz epidemioloģisko situāciju pasaulē un ierobežojumiem, konkursi noritēja augstā profesionālā kvalitātē. 2020.gada konkursa laureāti saņēma Atzinības rakstus no Kultūras ministrijas par dalību konkursā.

Digitālie koncerti izglītības iestādē:

1. 2020.gada 23.decembrī sociālo tīklu platformās izskanēja Jūrmalas Mūzikas vidusskolas izglītojamo virtuālais koncerts “Ziema”. Koncerts tapa sadarbībā ar Jūrmalas pilsētas muzeju.
2. 2021.gada 14.februārī *JurmalaLive youtube* kanālā un Jūrmalas Mūzikas vidusskolas *facebook* kontā izskanēja tiešsaistes koncerts “Mīlestības pieskāriens”.
3. Jūrmalas Mūzikas vidusskolas izglītojamo veltījums Latvijas mediķiem.

Izglītības iestāde mērķtiecīgi strādā pie digitālo resursu un iespēju plašākas izmantošanas audzināšanas un izglītības procesos. Viens no nozīmīgiem attālināto mācību laika projektiem bija digitālie koncerti, kas sniedza iespēju parādīt izglītojamo sasniegumus un veidot atgriezenisko saikni ar izglītojamo vecākiem un s koncertu skatītājiem tiešsaistē un ierakstos. Kopumā koncertu video skatījumu skaits sasniedza vairāk nekā 10 000 vienumu.

5. Informācija par institūcijām, ar kurām noslēgti sadarbības līgumi (izglītības programmu īstenošanai)

- 5.1. 2020.gada 8.septembrī slēgts līgums ar Biedrību “Sudraba flauta” par Kārļa Štrāla XX Starptautiskā konkursa „Jaunais flautists” rīkošanu Dubultu koncertzālē.
- 5.2. 2021.gada 10.jūnijā noslēgts sadarbības līgums ar nodibinājumu “Rīgas Latviešu biedrības un nacionālās kultūras attīstības fonds” par pianistes Diānas Zandbergas un komponista Imanta Zemzara albuma “Vēl viena ceļiniekfantāzija” atklāšanas koncerta rīkošanu.
- 5.3. 2021.gada 16.augustā noslēgts līgums ar Biedrību “Latvijas Klavieru skolotāju asociācija” par klavier spēles meistarklašu un semināru rīkošanu Jūrmalas Mūzikas vidusskolā.

6. Audzināšanas darba prioritātes trim gadiem un to ieviešana

- 6.1. Prioritātes (bērncentrētas, domājot par izglītojamā personību):
1. Individuālās pieejas nodrošināšana mācību procesā, talantīgu izglītojamo identificēšana un attīstīšana;
 2. Izglītojamo mācību motivācijas paaugstināšana;
 3. Karjeras izglītības programmas īstenošana.
- 6.2. Secinājumi pēc mācību gada darba izvērtēšanas:
1. Individuālā pieeja izglītojamā mācību procesā, sadarbība ar vecākiem, pedagogu pašai izvērtējās rezultējās ar labiem panākumiem Covid-19 pandēmijas pārvarēšanā. Izglītojamie ir saglabājuši interesi par mūzikas izglītības apguvi.
 2. Ārkārtas situācijā (Covid-19 pandēmijas dēļ) izglītības iestādes vadība un pedagogi izmantoja visus iespējamus resursus – vienota attālinātā mācību procesa izveide, konsultācijas tehnoloģiju un *Virtualaskola.lv* lietošanai, regulāra sadarbība ar izglītojamo vecākiem, izglītojamo kavējumu uzskaitē un problēmsituāciju risināšana, izglītojamo motivēšanai un ieinteresētībai. Izglītības iestādes izglītojamie tika sagatavoti dalībai dažādos konkursos attālināti un klātienē. Izglītojamo izaugsmei regulāri tika nodota informācija par koncertiem u.c. kultūras notikumiem tiešsaistes formātā.
 3. Karjeras izglītības programmas tika organizētas attālinātā formātā, izmantojot jaunas pieejas un metodes.

7. Citi sasniegumi

7.1. Radošās dienas skolēnu brīvlaikos:

Izglītojamo piesaiste pasākumam "Radošās dienas skolēnu brīvlaikos" dalībai attālinātā formātā.

2020./2021.m.g. rudens brīv laikā notika Latvijas Nacionālās operas un baleta fizioterapeites Lienes Glāzeres tiešsaistes nodarbība par veselīgu stāju jaunajam mūziķim, muzikoloģes Ineses Žunes tiešsaistes radošā tikšanās "JMVS - 60!" un medicīnas māsa Innas Ferstas nodarbība par veselīga dzīvesveida uzturēšanu.

Pavasara brīv laikā tika organizēts izglītojošais cikls "Muzikālā ābece", kurā notika 5 tiešsaistes nodarbības: "Kas ir solfedžo?" pedagoģes, muzikoloģes Līvas Grīnbergas vadībā (420 skatījumi *youtube*), "Metronoms manā vēderā" JVLMA asoc.profesora, JMVS pedagoga Edgara Saksona vadībā (185 skatījumi), "Pasaka par nošu atslēgu" digitālo materiālu veidotājas, mācību grāmatas "Radot mūziku" autore, pedagoģes Sintijas Kārklīņas vadībā (123 skatījumi), "Muzicēsim kopā!" diriģentes, pedagoģes Elīnas Skujas vadībā (158 skatījumi) un "Mūsdienu vokālās mākslas stāsts" dziedātājas, vokālās pedagoģes Lauras Railas vadībā (293 skatījumi).

7.2. Jūrmalas Mūzikas vidusskolas dienas nometne:

Otro gadu pēc kārtas tika organizēta dienas nometne "Muzikālās rudens", kurā piedalījās sākumklatu izglītojamie no dažādām specialitāšu grupām. Nometnē izglītojamie muzicēja,

dziedāja, ritmizēja, apguva mūzikas teorētiskos pamatus, tika iepazīstināti ar izglītības iestādes vēsturi 60 gadu jubilejas kontekstā.

7.3. Platforma “Virtuālā skola” tiešsaistes nodarbību nodrošināšanai:

Uzsākot attālinātos mācību procesus, Jūrmalas Mūzikas vidusskola bija viena no pirmajām, kura sāka lieto platformu “Virtuālā skola”, jo tās dibinātājs un izveidotājs ir projektu vadītājs Jānis Kravalis. Pedagogiem tika organizētas apmācības platformas lietošanai. Izglītības iestāde sagatavoja pedagogiem un izglītojamajiem lietošanas rokasgrāmatas vieglākai platformas reģistrēšanai un lietošanai.

Izglītības iestāde regulāri izmanto platformu pedagoģisko un vadības sēžu, vecāku sapulču organizēšanai, kā arī pedagogi organizē tiešsaistes klases vakarus - koncertus.

Izglītības iestādes informācija par galvenajiem secinājumiem pēc valsts pārbaudes darbu rezultātu izvērtēšanas par 2020./2021.mācību gadu un par sasniegumiem valsts pārbaudes darbos pēdējo trīs gadu laikā.

Ik gadu notiek valsts konkurss Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu dažādu izglītības programmu izglītojamajiem (turpmāk - valsts konkurss), kas norisinās trīs kārtās.

2020./2021.mācību gadā tika plānots Valsts konkurss šādās programmās: *Stīgu instrumentu spēle - Kokles spēle, Taustiņinstrumentu spēle - Klavierspēle, Vokālā mūzika izglītojamajiem*, bet ārkārtas situācijas dēļ tas tika atcelts.

2019./2020.mācību gadā no septiņiem izglītojamajiem, kas piedalījās *Stīgu instrumentu spēle - Ģitāras spēles* konkursa finālā, izglītojamie ieguva trīs 1.vietas, vienu - 2.vietu, vienu - 3.vietu un divas Pateicības. *Taustiņinstrumentu spēle - Akordeona spēles* konkursa finālā 1.vietu ieguva viens audzēknis.

2018./2019.mācību gadā no 18 izglītojamajiem, kas piedalījās *Metāla un koka pūšamo instrumentu spēles un Sitaminstrumentu spēles* konkursā, finālā tika iegūtas:

- Metāla pūšamo instrumentu spēlē divas 1.vietas, divas 3.vietas, viena Pateicība;
- Koka pūšamo instrumentu spēlē viena 1.vieta, divas 2.vietas, trīs 3.vietas, viena Pateicība;
- Sitaminstrumentu spēlē divas 2.vietas, divas 3.vietas un trīs Pateicības.

Jūrmalas Mūzikas vidusskolas izglītojamajiem ir ievērojami sasniegumi katrā no instrumentu grupām visā Latvijas mērogā.

Direktore

/paraksts/

G.Liepiņa