

JŪRMALAS PILSĒTAS DOME
JŪRMALAS MŪZIKAS VIDUSSKOLA

Strēlnieku prospekts 30 k.-1, Jūrmalā, LV-2015, Reģ.Nr.90000056465,
tālr. 67764498, e-pasts muzikasvsk@edu.jurmala.lv

Grozījumi 2021. gada 21. janvāra nolikumā Nr. 13 – 3/2
Izteikt nolikumu šādā redakcijā:

NOLIKUMS

Jūrmalā

Nr. 13-3/5

**XXII Starptautiskais akadēmiskās mūzikas konkurss “Jūrmala 2021”
daudzstīgu instrumentiem**

Izdots saskaņā ar Valsts pārvaldes iekārtas
likuma 72.panta pirmās daļas 2.punktu,
73.panta pirmās daļas 1.punktu

I. Vispārīgie noteikumi

1. XXII Starptautiskā akadēmiskās mūzikas konkursa “Jūrmala 2021” daudzstīgu instrumentiem (turpmāk – konkurss) nolikums nosaka konkursa mērķi un uzdevumus, norises laiku un vietu, pieteikšanos konkursam, noteikumus un norises kārtību, vērtēšanas kritērijus, uzvarētāju apbalvošanas kārtību, atbildību un drošības noteikumus.
2. Konkurss organizē un vada Jūrmalas Mūzikas vidusskola sadarbībā ar Jūrmalas pilsētas domes Izglītības pārvaldes Profesionālās, interešu un tālākizglītības nodaļu, Jūrmalas Mūzikas vidusskolas atbalsta fondu un Latvijas Nacionālo kultūras centru (turpmāk – organizatori).
3. Konkursā piedalās bērni un jaunieši daudzstīgu instrumentu specialitātēs – arfa, ģitāra, kokle un tai radniecīgi instrumenti - kankle, kannele, kantele, guši, cimbāle, bandūra u.c.

II. Konkursa mērķis un uzdevumi

4. Konkursa mērķis ir veicināt daudzstīgu instrumentu audzēkņu profesionālo spēju pilnveidi un attīstīt koncertēšanas prasmes.
5. Konkursa uzdevumi ir:
 - 5.1. popularizēt daudzstīgu instrumentu spēli, tai skaitā veicināt reto instrumentu attīstību;
 - 5.2. veicināt daudzstīgu instrumentu spēles audzēkņu izaugsmi;
 - 5.3. veidot meistarklases konkursa dalībniekiem.

III. Konkursa norises laiks un vieta

6. Konkurss notiek 2021. gadā no 8. līdz 21. jūnijam, Jūrmalas Mūzikas vidusskolā, Strēlnieku prospektā 30 k-1. Konkursa I kārtā norisinās attālināti, II kārtā – 21. jūnijā klātienē vai attālināti, atkarībā no epidemioloģiskās situācijas valstī. Noslēguma koncerts un meistarklases tiks veidotas kā video tiešsaiste.

IV. Pieteikšanās konkursam

7. Pieteikuma anketu konkursam iesniedz elektroniski līdz 2021. gada 10. maijam. Anketa pieejama konkursa rīkotāju mājaslapā: muzikasskola.jurmala.lv.

8. Konkursa I kārtai video iesniedz līdz 8. jūnijam, augšupielādējot <https://cloud.star.lv/s/EiPxFPnPjArdEfy>, ievērojot konkursa skaņdarbu video failu iesūtīšanas noteikumus (Pielikums Nr.3)

9. Ja II kārtā notiek attālināti vai ja ir īpaši apstākļi, kas neļauj dalībniekam ierasties klātienē, tad, saskaņā ar žūrijas lēmumu, konkursa II kārtai video iesniedz līdz 15. jūnijam, augšupielādējot <https://cloud.star.lv/s/J2YSAjHSJ5dqdwa>, ievērojot konkursa skaņdarbu video failu iesūtīšanas noteikumus (Pielikums Nr.3.)

10. Pieteikuma anketai pievieno dalībnieka fotogrāfiju 4x5 cm izmērā, atsūtot uz e-pastu: agnija.saprovsk@edu.jurmala.lv

10. Līdz 2021. gada 10. maijam dalībnieki iemaksā dalības maksu:

10.1. A grupa – EUR 20;

10.2. B grupa – EUR 30;

10.3. C grupa – EUR 40;

10.4. D grupa – EUR 50;

10.5. E grupa – EUR 50.

11. Dalības maksa jāveic šādā kontā, norādot dalībnieka vārdu, uzvārdu, grupu un konkursa nosaukumu "Jūrmala 2021":

Jūrmalas Mūzikas vidusskolas atbalsta fonds

Nr. 40008076850

Bank: Citadele

IBAN: LV23PARX0006437080017

SWIFT: PARXLV22

12. Ja nepieciešams izrakstīt rēķinu, rekvizīti jāatsūta līdz 1.maijam uz e-pastu: agnija.saprovsk@edu.jurmala.lv

13. Iesniedzot pieteikumu konkursam, dalībnieki piekrīt, ka konkursa ietvaros var tikt filmēti vai fotografēti bez maksas - konkursa publicitātes nolūkos.

V. Konkursa noteikumi un norises kārtība

14. Konkursa norise:

Līdz 8. jūnijam	konkursa I kārtas dalībnieku priekšnesumu video iesūtīšana konkursa rīkotājiem, rīkotāju failu uzglabāšanas vietnē: https://cloud.star.lv/s/EiPxFPnPjArdEfy ;
10. jūnijā –	konkursa I kārtas rezultātu paziņošana un A grupas laureātu izziņošana vietnē: muzikasskola.jurmala.lv ;
Pēc nepieciešamības līdz 15. jūnijam –	konkursa II kārtas dalībnieku priekšnesumu video iesūtīšana konkursa rīkotājiem rīkotāju failu uzglabāšanas vietnē (saite tiks publicēta rīkotāju mājaslapā);
19.-20. jūnijs –	konkursa dalībnieku atvērtās tiešsaistes meistarklases. Dalībnieki, kuri vēlas piedalīties meistarklasē, aizpilda pieteikuma veidlapu rīkotāju mājaslapā muzikasskola.jurmala.lv līdz 8.jūnijam.

Žūrijas locekļi sagatavo apskatu par konkursa I kārtu, ar kuru dalībnieki var iepazīties-meistarklašu laikā.

Meistarklašu norises laiks pieejams rīkotāju mājaslapā pēc 10.jūnija.

21. jūnijā – konkursa II kārtā norit klātienē vai attālināti un noslēguma koncerts ar konkursa žūrijas un dalībnieku piedalīšanos.

16. Konkursā piedalās solisti piecās vecuma grupās:

- A grupa – vecumā līdz 10 gadi (ieskaitot);
- B grupa – vecumā no 11 līdz 13 gadiem (ieskaitot);
- C grupa – vecumā no 14 līdz 16 gadiem (ieskaitot);
- D grupa – vecumā no 17 līdz 19 gadiem (ieskaitot);
- E grupa – vecumā no 20 līdz neierobežoti.

- 17. Dalībnieka vecumam jābūt atbilstošam attiecīgai vecuma grupai līdz 2021. gada 7. jūnijam.
- 18. Dalībnieka izlozes kārtība saglabājas visās konkursa norises kārtās.
- 19. Konkursa I kārtā A - E grupas dalībnieks spēlē izvēles programmu.
- 20. Konkursa izvēles programmā A - E grupas dalībnieks spēlē kontrastējošus skaņdarbus, atšķirīgus tempa ziņā, parādot tehniskās spējas un kantilēnu.
- 21. Daļu no izvēles programmas obligāti jāatskaņo bez pavadījuma, vēlams visu I kārtas programmu spēlēt bez pavadījuma.
- 22. Konkursā drīkst spēlēt gan oriģinālkompozīcijas, gan pārlikumus (uzrādot pārlikuma autoru).
- 23. Konkursa II kārtā spēlē vienu no piedāvātajiem skaņdarbiem. Ar skaņdarbu sarakstu var iepazīties šī nolikuma 1.pielikumā. Skaņdarbu var aranžēt tā, lai tie būtu atbilstoši instrumenta iespējām (uzrādīt aranžētāju). Atskaņo ar klavieru pavadījumu.
- 24. Hronometrāža Konkursa I kārtas izvēles programmai:
 - A grupa – līdz 8'
 - B grupa – līdz 10'
 - C grupa – līdz 12'
 - D grupa – līdz 15'
 - E grupa – līdz 20'
- 25. Konkursa II kārtas skaņdarbu notis tiks publicētas Jūrmalas Mūzikas vidusskolas mājas lapā <https://muzikasskola.jurmala.lv/>. Skaņdarbi paredzēti izmantošanai tikai mācību procesā.

VI. Konkursa vērtēšanas kritēriji

- 26. Konkursu vērtē žūrija sešu cilvēku sastāvā. Žūrija dalībniekus vērtē pēc vienotiem konkursa vērtēšanas kritērijiem (Pielikums Nr.2).
- 27. Žūrijai ir tiesības nepiešķirt visas prēmijas vai dalīt vienu prēmiju starp vairākiem dalībniekiem. Žūrijas lēmums nav apstrīdams un maināms.

VII. Apbalvošana

- 28. Pēc konkursa norises un rezultātu apkopošanas tiek noteiktas vietas katrā vecuma grupā atsevišķi.
- 29. A grupas laureātu apbalvošana notiek 21.jūnijā (ja konkurss notiek klātienē). A grupas laureāti tiek izziņoti 10. jūnijā, pēc visas A grupas dalībnieku izvērtēšanas. Žūrija izvēlas A grupas laureātu pārstāvjus, kas spēlēs Noslēguma koncertā (vai tiks atskaņots laureāta iesniegtais video ieraksts). Žūrijas lēmums ir laureātiem saistošs.

30. B, C, D un E grupas laureātu apbalvošana notiek Noslēguma koncertā 21.jūnijā Dubultu koncertzālē Strēlnieku prospektā 30 k-1 (ja konkurss notiek klātienē). Koncertā uzstājas konkursa laureāti pēc žūrijas lēmuma vai tiek atskaņots laureāta video ieraksts. Žūrijas lēmums ir laureātiem saistošs.
31. Uzvarētāji tiek apbalvoti ar diplomiem, laureāta nosaukumiem un naudas prēmijām. Kopējais naudas prēmiju fonds ir 2000 eiro.

VIII. Atbildība un drošības noteikumi

32. Visiem konkursa dalībniekiem konkursa norises laikā ir saistoši organizatoru un šī nolikuma prasības.
33. Atkarībā no epidemioloģiskās situācijas valstī konkursa norises vietā tiek nodrošināti drošības pasākumi, atbilstoši Ministru kabineta 2020.gada 9.jūnija noteikumiem Nr.360 "Epidemioloģiskās drošības pasākumi Covid-19 infekcijas izplatības ierobežošanai", par to ievērošanu atbild konkursa dalībnieki un konkursa rīkotāja atbildīgā persona pasākuma laikā.
34. Atbildīgā par konkursa sagatavošanu ir Jūrmalas Mūzikas vidusskolas direktores vietniece projektu realizācijas jomā Agnija Saprovskā, e-pasts: agnija.saprovsk@edu.jurmala.lv, tālrunis: 29541105, konkursa koordinātores, saziņai ar konkursa dalībniekiem: Jūrmalas Mūzikas vidusskolas direktores vietniece mācību jautājumos **Kristīne Dmitrijeva**, e-pasts: krisoja@inbox.lv, tālrunis: 26405807.
35. Visus ceļa un uzturēšanās izdevumus, ja konkursa II daļa notiek klātienē, sedz paši dalībnieki.
36. Par konkursa dalībnieku veselības stāvokli konkursa norises vietā, kā arī nokļūšanu uz un no konkursa norises vietu ir atbildīgs katrs dalībnieks, ievērojot valstī noteiktos epidemioloģiskos noteikumus.

IX. Citi noteikumi

37. Organizatori nodrošina Ministru kabineta 2009. gada 24. novembra noteikumos Nr.1388 "Kārtība, kādā nodrošināma izglītojamo drošība izglītības iestādēs un to organizētajos pasākumos" noteikto prasību ievērošanu.
38. Organizatori ir tiesīgi šī nolikuma pārkāpuma gadījumā diskvalificēt konkursa dalībnieku.

Jūrmalas Mūzikas vidusskolas
direktore:

Gunta Liepiņa

Sagatavoja:
A.Saprovskā
29541105

1. pielikums
2021.gada 21. janvāra
nolikumam Nr. 13-3/2

XXII Starptautiskais akadēmiskās mūzikas konkurss “Jūrmala 2021”
daudzstīgu instrumentiem

II un III kārtas skaņdarbu saraksts

Arvīds Žilinskis	Melodija
Arvīds Žilinskis	Daina
Vilnis Salaks	Ūdentiņis, akmentiņis
Edmunds Goldšteins	I – Četpāru dancis
Edmunds Goldšteins	II – Laivnieka meita biju
Edmunds Goldšteins	III – Diždancis
Rihards Dubra	Fantāzijas variācijas
Kristīne Dmitrijeva (Ojala)	Calendula
Sergejs Krasnopjorovs	Koncerts koklei
Vaclovas Paketūras	Koncertas kanklems No 1 – I mov.
Vaclovas Paketūras	Koncertas kanklems No 1 – II mov.
Vaclovas Paketūras	Koncertas kanklems No 1 – III mov.
Antonio Vivaldi	Concerto in Do maggiore per mandolino (o chitarra) RV 425 – I – III mov.
Antonio Vivaldi	Concerto in Re maggiore RV 93
George Frideric Handel	Harp concerto in B flat Major, op.4, No 6, HWV 294 I – III mov.
Luigi Boccherini	Menuet No 11
Luigi Boccherini	Introduction and Fandango
Francois-Adrien Boieldieu	Concerto per arpa e orchestra I – III mov.
Mauro Giuliani	Rondo Nr 3
Mauro Giuliani	Primo concerto in La maggiore per chitarra e orchestra, op.30
Joseph Haydn	Concerto in C for piano and orchestra I – III mov.
Wolfgang Amadeus Mozart	Menuetto from Symphony No 39, Es-Dur, transp. Sol
Matteo Carcassi	Дуэт на тему Россини
Ferdinando Carulli	Petit concerto for guitar and orchestra, e-moll, op.140, I-III mov.
Ferdinando Carulli	Concert for guitar and string orchestra, A-dur, op.8, I – II mov.
Georg Joseph Vogler	Concert in C major for piano and string ensemble, I – II mov.

Georg Christoph Wagenseil	Concerto per arpa e orchestra d'Archi, I – III mov.
Marsel Grandjany	Aria in classic style for Harp and string orchestra
Mario Castelnuovo-Tedesco	First concert (in Re), op.99, I – III mov.
Claude Debussy	Danse sacree et Danse Profane
Joaquin Rodrigo	Fantasia para un gentilhombre, I – IV mov.

Vērtēšanas kritēriji

XXII Starptautiskajā akadēmiskās mūzikas konkursā “Jūrmala 2021” vērtējums tiek izteikts 25 punktu sistēmā.

Vērtēšanas punktu atšifrējums.

24 un 25 punkti – konkursants ar labi sabalansētu programmu demonstrē izcilas, individualizētas un pārlicinošas skaņdarbu interpretācijas, rādot tehnisko sagatavotību, stila izjūtu un teorētisko zināšanu pielietojumu spēles praksē, atbilstoši augstākās klases starptautiskās izpildītājmākslas standartiem. Konkursanta skatuves tēls nemainīgi atbilst atskaņošanai izvēlētiem skaņdarbiem; ar mūzikas palīdzību tiek veidota pastāvīga, cieša emocionāla saikne ar publiku;

22 un 23 punkti – konkursants ar labi sabalansētu programmu demonstrē individualizētas un pārlicinošas skaņdarbu interpretācijas, rādot nevainojamu tehnisko sagatavotību, stila izjūtu un teorētisko zināšanu pielietojumu spēles praksē. Konkursanta skatuves tēls atbilst atskaņošanai izvēlētiem skaņdarbiem; ar mūzikas palīdzību tiek veidota cieša emocionāla saikne ar publiku;

20 un 21 punkti - konkursants ar labi sabalansētu programmu demonstrē individualizētas skaņdarbu interpretācijas, rādot ļoti labu tehnisko sagatavotību, stila izjūtu un teorētisko zināšanu pielietojumu spēles praksē. Konkursanta skatuves tēls atbilst atskaņošanai izvēlētiem skaņdarbiem; emocionālā saikne ar publiku ir ļoti jūtama;

18 un 19 punkti – konkursants ar izvēlēto programmu demonstrē interesantas skaņdarbu interpretācijas, rādot labu tehnisko sagatavotību, spēlējot apgūtās stila un teorijas zināšanas. Konkursanta skatuves tēls ir etiķetei atbilstošs;

16 un 17 punkti - konkursants ar izvēlēto programmu demonstrē skaņdarbu interpretācijas, rādot vidēji labu tehnisko sagatavotību, spēlējot daļēji pielietojot apgūto stila izjūtu un teorijas zināšanas. Konkursanta skatuves tēls ir etiķetei atbilstošs;

14 un 15 punkti – konkursants ar izvēlēto programmu demonstrē viduvējas kvalitātes skaņdarbu interpretācijas, rādot viduvēju tehnisko sagatavotību, spēlējot nelielu daļu gūtās stila izjūtas un teorijas zināšanu. Konkursanta skatuves tēls nav ļoti pārdomāts.

10 līdz 13 punkti - konkursants ar izvēlēto programmu demonstrē viduvēji vājas kvalitātes skaņdarbu interpretācijas, rādot nepilnīgu tehnisko sagatavotību, spēlējot maz pielietojot apgūtās stila izjūtas un teorijas zināšanas. Konkursanta skatuves tēls nav ļoti pārdomāts; programmas atskaņojums ir vidēji zemā profesionālā līmenī;

0 līdz 10 punkti – konkursants ar izvēlēto programmu demonstrē zemas kvalitātes skaņdarbu interpretācijas, rādot neatbilstošu tehnisko sagatavotību, nespējot spēlēt pielietot apmācības laikā gūto stila izjūtu un teorijas zināšanas. Konkursanta skatuves tēls neatbilst situācijai un programmas atskaņojums ir vājā profesionālā līmenī.

Konkursa skaņdarbu video failu iesūtīšanas noteikumi:

- Skaņdarbus jāfilmē horizontālā formātā, labi pārskatāmā kvalitātē (var filmēt arī ar telefona kameru);
- Katram skaņdarbam jābūt filmētam vienlaidus, bez pārtraukumiem;
- Video jābūt bez skaņas korekcijām;
- Video ir jāietver dalībnieks pilnā augumā. Ja tiek pievienoti tuvplāni, jābūt pārlicinoši nolasāmam, ka skaņa un attēls ir secīgi, bez korekcijām;
- Video var tikt filmēti jebkurā vietā. Filmēšanas laikam jābūt aktuālam – ne agrākam par 2021. gada 1. martu;
- Katru skaņdarbu jāliek atsevišķā failā, pievienojot failam arī skaņdarba nosaukumu – vārds_uzvārds_grupa_skaņdarba_nosaukums;
- Video tiek augšupielādēti rīkotāju serverī.
I kārtas video augšupielāde: <https://cloud.star.lv/s/EiPxFPnPjArdEfy>
II kārtas video augšupielāde: <https://cloud.star.lv/s/J2YSAjHSJ5dqdwa>
- Rīkotāji patur tiesības pēc nepieciešamības publicēt video konkursa sociālajos tīklos un mājaslapā.