



XXII Международный Конкурс Академической Музыки  
для многострунных инструментов

# ЮРМАЛА 2021

## ПОЛОЖЕНИЕ

### I ОРГАНИЗАТОРЫ И ЦЕЛИ КОНКУРСА

1. XXII Международный конкурс академической музыки «Jūrmala 2021» для многострунных инструментов организован Юрмальской Музыкальной средней школой в сотрудничестве с отделом по образованию Юрмальской городской думы, фондом поддержки Юрмальской Музыкальной средней школы и Латвийским Национальным центром культуры (далее – организаторы).

Международный конкурс академической музыки «Jūrmala» уже с 1995. года является музыкальной платформой для учеников и учителей. Конкурс дает возможность участникам получить ценный опыт выступления, оцененный высококвалифицированными профессионалами в области исполнительского искусства.

### II МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ И ДАТЫ

2. XXII Международный академический музыкальный конкурс «Юрмала 2021» для многострунных инструментов пройдет с 8 по 21 июня 2021 года в Юрмальской средней музыкальной школе, проспект Стрелниеку 30, к-1, Юрмала. В случае если не удастся встретиться на месте - I и II раунд будут проводиться в режиме онлайн. III тур с оркестром отменяется. 19-21 июня пройдут мастер-классы.

3. Расписание конкурса:

**До 8 июня**

Игроки категории А-Е отправляют видео программы I тура на сервер соревнований  
(<https://cloud.star.lv/s/EiPxFPnPjArdEfy>);

**10 июня**

Объявление результатов I тура и победителей категории А  
(<https://muzikasskola.jurmala.lv/category/konkurss-jurmala/>);

**15 июня** (в случае, если II тур будет онлайн или для

Игроки категорий В-Е отправляют видео программы II тура на сервер соревнований  
(<https://cloud.star.lv/s/J2YSAjHSJ5dqdwa>);

участника, который не сможет приехать на место)

### **19-21 июня**

Открытые мастер-классы. Участники I и II тура могут подать заявку на выездные мастер-классы до 8 июня на сайте организаторов;

Расписание мастер-классов будет опубликовано 10 июня.

Во время мастер-классов жюри предоставит информацию об итогах I тура.

Мастер-классы будут транслироваться on-line в facebook-аккаунте организаторов и на Youtube-канале JurmalaLive.

Участники могут подать заявку на выездные открытые мастер-классы до 8 июня на сайте организаторов.

### **21 июня**

Второй тур на месте или онлайн или смешанный, если участник не может приехать на соревнование.

Заключительный концерт жюри и лауреатов, Церемония награждения категорий В, С, D, E.

4. Участники должны придерживаться расписания, публикуемого перед каждым последующим туром. Если участник не явится и / или не соблюдает конкурсный график, он / она дисквалифицируется с конкурса. Председатель жюри имеет исключительное право разрешить или отклонить опоздание.

## **III УЧАСТНИКИ**

5. В конкурсе «Jūrmala 2021» для многострунных инструментов могут принять участие солисты, играющие на арфе, гитаре, кокле, канкле, каннеле, кантеле, гусли, цимбале, бандоре и других многострунных инструментах. Конкурс открыт для музыкантов всех национальностей и проводится в следующих возрастных категориях:

- Категория А - до 10 лет (включительно)
- Категория В - 11 - 13 лет
- Категория С - 14 - 16 лет
- Категория D - 17-19 лет
- Категория E - 20 - без ограничений

6. Чтобы иметь право на участие, участники должны достичь указанного возраста на 7 июня 2021 г.

## **IV ПОРЯДОК ВЫСТУПЛЕНИЙ**

7. Конкурс для категория А состоит из одного тура. Категории В, С, D и E состоят из двух туров.
8. В I туре соревнований категория А-Е исполняет программу по выбору, во II туре категория В-Е исполняет обязательную пьесу в соответствии с "Положение о репертуаре II тура".
9. Все выступления всех категорий и всех туров являются публичными.

10. Конкурс обеспечит защиту личных данных и конфиденциальности в соответствии с законами и законодательными актами Латвийской Республики. Подписывая заявку, претенденты соглашаются, что выступления во всех турах конкурса будут публичными. Расписания соревнований с именами участников должны быть общедоступными. Списки результатов и списки результатов с именами участников должны быть общедоступными.

## **V ПРОГРАММА И ХРОНОМЕТРАЖ**

11. В I туре категория А-Е может выбрать несколько контрастных произведений, предпочитаемых без сопровождения (варьирующих в темпе, а также демонстрирующих технические навыки и кантилену). Разрешается исполнять оригинальные произведения и аранжировки (обязательно указать автора аранжировки).
12. Весь конкурсный репертуар должен быть исполнен наизусть, не превышая указанного времени.
13. Во II туре Категории В-Е выберите одно произведение из конкурсного репертуара. Репертуар конкурса представлен в документе «Положение о репертуаре II тура» ниже. Разрешается исполнять оригинальные произведения и аранжировки (обязательно указать автора аранжировки). II тур исполняется в сопровождении фортепиано. Организаторы могут предложить концертмейстера.
14. Время проведения программы I тура:

Категория А - до 8 минут

Категория В - до 10 минут

Категория С - до 12 минут

Категория D - до 15 минут

Категория Е - до 20 минут

15. Репертуарные записи II тура размещены на домашней странице организатора (<https://muzikasskola.jurmala.lv/>). Пьесы предназначены только для использования в учебном процессе.

## **IV ЖЮРИ**

16. Организатор назначает международное жюри, состоящее из пяти артистов и учителей арфы, гитары, кокле и канкле международного уровня.
17. Имена членов жюри будут объявлены на сайте Организатора 29.марта 2021.года.
18. Жюри оценивает и награждает выступления всех участников в соответствии с Положением конкурса.
19. Репертуар, выбранный участником, должен соответствовать Репертуару конкурса, указанному в Положении конкурса.
20. Члены жюри не должны мешать выступлениям, если исполнение не превышает установленного срока, и в этом случае председатель жюри имеет право остановить участника.
21. Если профессиональный уровень выступлений недостаточен, жюри имеет право отказать в присуждении определенных наград.
22. Результаты Конкурса оглашаются после финальных заседаний жюри в каждой номинации.
23. Все решения жюри конкурса окончательны и не подлежат обжалованию.

## **VII ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ**

24. Заявку необходимо заполнять в электронном виде - <https://forms.gle/3gkGXTejwxP7hTaF9>.
25. Фотография участника должна быть отправлена на электронную почту: [agnija.saprovska@edu.jurmala.lv](mailto:agnija.saprovska@edu.jurmala.lv)
26. Заявки принимаются до **10.05.2021**.

## **VIII ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЕ**

27. Все расходы на дорогу и проживание должны нести участники. По запросу Организатор может забронировать жилье для участников.
28. Взнос за участие:

Категория А - 20 евро  
Категория В - 30 евро  
Категория С - 40 евро  
Категория D - 50 евро  
Категория Е - 50 евро

29. Взнос за участие необходимо перечислить до 10.05.2021. на следующий счет:

Jūrmalas Mūzikas vidusskolas atbalsta fonds  
№ 40008076850  
Банк: Citadele  
IBAN: LV23PARX0006437080017  
SWIFT: PARXLV22

30. Взнос за участие не возвращается.

## **IX ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

31. Положение о конкурсе утверждено организатором и опубликовано на латышском, английском и русском языках. В случае возникновения разногласий преимущественной считается латышская версия Положения. Конкурс объявляется и проводится в соответствии с законами Латвийской Республики.
32. Контактная информация:

Кристина Дмитриева  
Телефон +371 26405807, электронная почта [krisoja@inbox.lv](mailto:krisoja@inbox.lv)

или

Агния Сапровска  
Телефон +371 29541105, электронная почта: [agnija.saprovska@edu.jurmala.lv](mailto:agnija.saprovska@edu.jurmala.lv)

## Положение о репертуаре II тура

A.Zilinskis. Melody ("Melodija")

A.Zilinskis. Daina

V.Salaks. Arrangement of Latvian folk song „Ūdentiņš, akmentiņš”

E.Goldshtein. Three Latvian folk songs for kokle with chamber orchestra (can play one, two, ore all three parts)

Latvian folk melody “Četrpāru dancis”

Latvian folk melody “Laivinieka meita biju”

Latvian folk melody “Diždancis”

K.Ojala. Calendula

R.Dubra. Fantasy variations (Fantāzijas variācijas)

V.Paketuras. Concert (possible to play parts)

J.Haydn. Concerto in C – (possible to play parts)

G.F.Handel. Concert in B – dur - (possible to play parts)

G.F.Handel. Concert in B - dur - (Red. of Parfjonof) - (possible to play parts)

G.F.Vogler. Concert in C- dur - (possible to play parts)

A.Vivaldi. Concerto in C – dur – (possible to play parts)

A.Vivaldi. Concerto in D – dur – (transcr. By Pujol) - (possible to play parts)

Claude Debussy. Danse Sacrée et Profane

M.Carcassi. Composition on themes of Rossini

F. Carulli. Concert for guitar with chamber orchestra in A -dur

F. Carulli. Petit Concerto de Societé op.140

J.Rodrigo. Fantasy for a gentleman (possible to play parts)

L.Boccherini. Introduction and fandango

M.Giuliani. First Concert for guitar with chamber orchestra – (possible to play parts)

M.Castelnuovo-Tedesco. 1. Concert D - dur (possible to play parts)

A.Boieldieu. Concert C – dur

G.C.Wagenseil. Concert