

JŪRMALAS PILSĒTAS DOME
JŪRMALAS MŪZIKAS VIDUSSKOLA

Strēlnieku prospekts 30 k.-1, Jūrmalā, LV-2015, Reģ.Nr.90000056465,
tālr. 67764498, e-pasts muzikasvsk@edu.jurmala.lv

NOLIKUMS

Jūrmalā

21.01.2021.

Nr. **13-3/2**

**XXII Starptautiskais akadēmiskās mūzikas konkurss “Jūrmala 2021”
Daudzstīgu instrumentiem**

Izdots saskaņā ar Valsts pārvaldes iekārtas
likuma 72.panta pirmās daļas 2.punktu,
73.panta pirmās daļas 1.punktu

I. Vispārīgie noteikumi

1. XXII Starptautiskā akadēmiskās mūzikas konkursa “Jūrmala 2021” daudzstīgu instrumentiem (turpmāk – konkurss) nolikums nosaka konkursa mērķi un uzdevumus, norises laiku un vietu, pieteikšanos konkursam, noteikumus un norises kārtību, vērtēšanas kritērijus, uzvarētāju apbalvošanas kārtību, atbildību un drošības noteikumus.
2. Konkurss organizē un vada Jūrmalas Mūzikas vidusskola sadarbībā ar Jūrmalas pilsētas domes Izglītības pārvaldes Profesionālās, interešu un tālākizglītības nodaļu, Jūrmalas Mūzikas vidusskolas atbalsta fondu un Latvijas Nacionālo kultūras centru (turpmāk – organizatori).
3. Konkursā piedalās bērni un jaunieši daudzstīgu instrumentu specialitātēs – arfa, ģitāra, kokle un tai radniecīgie instrumenti - kankle, kannele, kantele, gušļi, cimbāle, bandūra u.c.

I. Konkursa mērķis un uzdevumi

4. Konkursa mērķis ir veicināt daudzstīgu instrumentu audzēkņu profesionālo spēju pilnveidi un attīstīt koncertēšanas prasmes.
5. Konkursa uzdevumi ir:
 - 5.1. dot iespēju labākajiem konkursa dalībniekiem uzstāties ar orķestri;
 - 5.2. popularizēt daudzstīgu instrumentu spēli, tai skaitā veicināt reto instrumentu attīstību;
 - 5.3. veicināt daudzstīgu instrumentu spēles audzēkņu izaugsmi;
 - 5.4. veidot meistarklases konkursa dalībniekiem.

II. Konkursa norises laiks un vieta

6. Konkurss un meistarklases notiek 2021. gadā no 7. līdz 11. jūnijam, Jūrmalas Mūzikas vidusskolā, Strēlnieku prospektā 30 k-1 klātienē. Ņemot vērā epidemioloģisko situāciju valstī, kas var ierobežot pasākumu norisi klātienē, tiek paredzēta iespēja konkursu rīkot attālināti. Šajā gadījumā konkursa I un II kārtā norisināsies neklātienē un Atklāšanas koncerts un izloze tiks atcelti. Konkursa III kārtā un Noslēguma koncerts tiks pārcelti uz augustu, meistarklases notiks attālināti.
7. Konkursa atklāšanas koncerts un izloze notiek 7. jūnijā pl. 18.00

III. Pieteikšanās konkursam

8. Pieteikuma anketu konkursam iesniedz elektroniski līdz 2021. gada 10. maijam. Anketa pieejama konkursa rīkotāju mājaslapā: *muzikasskola.jurmala.lv*.
9. Pieteikuma anketai pievieno dalībnieka fotogrāfiju 4x5 cm izmērā, atsūtot uz e-pastu: *agnija.saprovskas@edu.jurmala.lv*
10. Līdz 2021. gada 10. maijam dalībnieki iemaksā dalības maksu:
 - 10.1. A grupa – EUR 20;
 - 10.2. B grupa – EUR 30;
 - 10.3. C grupa – EUR 40;
 - 10.4. D grupa – EUR 50;
 - 10.5. E grupa – EUR 50.
11. Dalības maksa jāveic šādā kontā, norādot dalībnieka vārdu, uzvārdu, grupu un konkursa nosaukumu “Jūrmala 2021”:

Jūrmalas Mūzikas vidusskolas atbalsta fonds
Nr. 40008076850
Bank: Citadele
IBAN: LV23PARX0006437080017
SWIFT: PARXLV22

12. Ja nepieciešams izrakstīt rēķinu, rekvizīti jāatsūta līdz 1. maijam uz e-pastu: *agnija.saprovskas@edu.jurmala.lv*
13. Iesniedzot pieteikumu konkursam, dalībnieki piekrīt, ka konkursa ietvaros var tikt filmēti vai fotografēti bez maksas - konkursa publicitātes nolūkos.

IV. Konkursa noteikumi un norises kārtība

14. Konkursa norise klātienē notiek no 7. līdz 11. jūnijam:
 7. jūnijā - konkursantu ierašanās, mēģinājumi
18.00 – izloze un Atklāšanas koncerts Dubultu koncertzālē Strēlnieku prospektā 30 k-1;
 8. jūnijā – konkursa I kārtā, A grupas apbalvošana;
 9. jūnijā – konkursa II kārtā;
 10. jūnijā – uz konkursa III kārtu izvirzīto dalībnieku mēģinājumi ar kamerorķestri, Meistarklases;
 11. jūnijā – konkursa III kārtā,
18.00 Noslēguma koncerts un laureātu apbalvošana.

15. Konkursa norise ārkārtas situācijas laikā notiek neklātienē:

- Līdz 8. jūnijam konkursa I kārtas dalībnieka priekšnesuma video iesūtīšana konkursa rīkotājiem rīkotāju failu uzglabāšanas vietnē (saits tiks publicēta rīkotāju mājaslapā);
9. jūnijā – konkursa I kārtas rezultātu paziņošana un A grupas laureātu izziņošana vietnē: muzikasskola.jurmala.lv;
- Līdz 15. jūnijam – konkursa II kārtas dalībnieka priekšnesuma video iesūtīšana konkursa rīkotājiem rīkotāju failu uzglabāšanas vietnē (saite tiks publicēta rīkotāju mājaslapā);
17. jūnijā – konkursa II kārtas rezultātu izziņošana vietnē: muzikasskola.jurmala.lv;
- augustā – dalībnieku mēģinājumi ar kamerorķestri, konkursa III kārtas un Noslēguma koncerts (norises datumi tiks precizēti).

16. Konkursā piedalās solisti piecās vecuma grupās:

- A grupa – vecumā līdz 10 gadi (ieskaitot);
- B grupa – vecumā no 11 līdz 13 gadiem (ieskaitot);
- C grupa – vecumā no 14 līdz 16 gadiem (ieskaitot);
- D grupa – vecumā no 17 līdz 19 gadiem (ieskaitot);
- E grupa – vecumā no 20 līdz neierobežoti.

17. Dalībnieka vecumam jābūt atbilstošam attiecīgai vecuma grupai līdz 2021. gada 7. jūnijam.
18. Dalībnieka izlozes kārtība saglabājas visās konkursa norises kārtās.
19. Konkursa I kārtā A - E grupas dalībnieks spēlē izvēles programmu.
20. Konkursa izvēles programmā A - E grupas dalībnieks spēlē kontrastējošus skaņdarbus, atšķirīgus tempa ziņā, parādot tehniskās spējas un kantilēnu.
21. Daļu no izvēles programmas obligāti jāatskaņo bez pavadījuma, vēlams visu I kārtas programmu spēlēt bez pavadījuma.
22. Konkursā drīkst spēlēt gan oriģinālkompozīcijas, gan pārlikumus (uzrādot pārlikuma autoru).
23. Konkursa II kārtā spēlē vienu no piedāvātajiem skaņdarbiem. Ar skaņdarbu sarakstu var iepazīties šī nolikuma 1.pielikumā. Skaņdarbu var aranžēt tā, lai tie būtu atbilstoši instrumenta iespējām (uzrādīt aranžētāju). Atskaņo ar klavieru pavadījumu.
24. Konkursa III kārtā spēlē to pašu skaņdarbu, ko konkursa II kārtā. III kārtā skaņdarbu izpilda kopā ar kamerorķestri.
25. Hronometrāža Konkursa I kārtas izvēles programmai:
- A grupa – līdz 8'
 - B grupa – līdz 10'
 - C grupa – līdz 12'
 - D grupa – līdz 15'
 - E grupa – līdz 20'
26. Konkursa II kārtas skaņdarbu notis tiks publicētas Jūrmalas Mūzikas vidusskolas mājas lapā <https://muzikasskola.jurmala.lv/>. Skaņdarbi paredzēti izmantošanai tikai mācību procesā.

V. Konkursa vērtēšanas kritēriji

27. Konkursu vērtēs žūrija piecu cilvēku sastāvā. Žūrija dalībniekus vērtē pēc vienotiem konkursa vērtēšanas kritērijiem (Pielikums Nr.2).
28. Žūrijai ir tiesības nepiešķirt visas prēmijas vai dalīt vienu prēmiju starp vairākiem dalībniekiem. Žūrijas lēmums nav apstrīdams un maināms.

VI. Apbalvošana

29. Pēc konkursa norises un rezultātu apkopošanas tiek noteiktas vietas katrā vecuma grupā atsevišķi.
30. A grupas laureātu apbalvošana notiek 8.jūnijā (ārkārtas situācijas laikā A grupas laureāti tiek izziņoti 9. jūnijā), pēc visas A grupas dalībnieku izvērtēšanas. Žūrija izvēlas A grupas laureātu pārstāvjus, kas spēlēs Noslēguma koncertā. Žūrijas lēmums ir laureātiem saistošs.
31. B, C, D un E grupas laureātu apbalvošana notiek Noslēguma koncertā 11.jūnijā (ārkārtas situācijas laikā augustā, laiks tiks precizēts) Dubultu koncertzālē Strēlnieku prospektā 30 k-1. Koncertā uzstājas konkursa laureāti pēc žūrijas lēmuma. Žūrijas lēmums ir laureātiem saistošs.
32. Uzvarētāji tiek apbalvoti ar diplomiem, laureāta nosaukumiem un naudas prēmijām.

VII. Atbildība un drošības noteikumi

33. Visiem konkursa dalībniekiem konkursa norises laikā ir saistoši organizatoru un šī nolikuma prasības.
34. Atkarībā no epidemioloģiskās situācijas valstī konkursa norises vietā tiek nodrošināti drošības pasākumi, atbilstoši Ministru kabineta 2020.gada 9.jūnija noteikumiem Nr.360 "Epidemioloģiskās drošības pasākumi Covid-19 infekcijas izplatības ierobežošanai", par to ievērošanu atbild konkursa dalībnieki un konkursa rīkotāja atbildīgā persona pasākuma laikā.
35. Atbildīgā par konkursa sagatavošanu ir Jūrmalas Mūzikas vidusskolas direktores vietniece projektu realizācijas jomā Agnija Saprovskā, e-pasts: agnija.saprovsk@edu.jurmala.lv, tālrunis: 29541105, konkursa koordinātores, saziņai ar konkursa dalībniekiem: Jūrmalas Mūzikas vidusskolas direktores vietniece mācību jautājumos **Kristīne Dmitrijeva**, e-pasts: krisoja@inbox.lv, tālrunis: 26405807.
36. Visus ceļa un uzturēšanās izdevumus sedz paši dalībnieki.
37. Katrs konkursa dalībnieks un apmeklētājs ir atbildīgs par apkārtējās vides tīrību un kārtību konkursa norises vietā.
38. Par konkursa dalībnieku veselības stāvokli konkursa norises vietā, kā arī nokļūšanu uz un no konkursa norises vietu ir atbildīgs katrs dalībnieks, ievērojot valstī noteiktos epidemioloģiskos noteikumus.

IX. Citi noteikumi

39. Organizatori nodrošina Ministru kabineta 2009. gada 24. novembra noteikumus Nr.1388 "Kārtība, kādā nodrošināma izglītojamo drošība izglītības iestādēs un to organizētajos pasākumos" noteikto prasību ievērošanu.
40. Organizatori ir tiesīgi šī nolikuma pārkāpuma gadījumā diskvalificēt konkursa dalībnieku.

Jūrmalas Mūzikas vidusskolas
direktore:

Gunta Liepiņa

Sagatavoja:
A.Saprovskā
29541105

II un III kārtas skaņdarbu saraksts

- A.Žilinskis. Melodija
A.Žilinskis. Daina
V.Salaks. Latviešu tautasdziesmas apdare „Ūdentiņš, akmentiņš”
E.Goldšteins. Trīs latviešu tautasdziesmas koklei ar kamerorķestri: (drīkst spēlēt vienu, divas vai trīs)
“Četrpāru dancis”
“Laivinieka meita biju”
“Diždancis”
K.Ojala. Calendula
R.Dubra. Fantāzijas variācijas
V.Paketūras. Koncerts (daļas pēc izvēles)
J.Haidns. Koncerts Do – (daļas pēc izvēles)
G.F.Hendelis. Koncerts Si b - (daļas pēc izvēles)
G.F.Hendelis. Koncerts Si b (Parfjonova red.) - (daļas pēc izvēles)
G.F.Voglers. Koncerts Do – I daļa
A.Vivaldi. Koncerts Do - (daļas pēc izvēles)
A.Vivaldi. Koncerts Re (Pujola transkr.) - (daļas pēc izvēles)
K.Debisī - *Danses Sacree et Profane*
M.Karkassi. Skaņdarbs par Rosini tēmām
F. Karulli. Koncerts ģitārai un stīgu orķestrim La
F.Karulli Mazs koncerts ("Petit Concerto de Société") op.140
J.Rodrigo Fantāzija džentelmenim – (daļas pēc izvēles)
L.Bokerini. Introdukcija un fandango
M.Džuliani. Pirmais koncerts ģitārai un orķestrim – (daļas pēc izvēles)
M.Katelnovo-Tedesko. 1. koncerts Re – (daļas pēc izvēles)
A.Bualdjē. Concerts Do
G.K.Vāgenzeils. Concerts

Vērtēšanas kritēriji

XXII Starptautiskajā akadēmiskās mūzikas konkursā “Jūrmala 2021” vērtējums tiek izteikts 25 punktu sistēmā.

Vērtēšanas punktu atšifrējums.

24 un 25 punkti – konkursants ar labi sabalansētu programmu demonstrē izcilas, individualizētas un pārlicinošas skaņdarbu interpretācijas, rādot tehnisko sagatavotību, stila izjūtu un teorētisko zināšanu pielietojumu spēles praksē, atbilstoši augstākās klases starptautiskās izpildītājmākslas standartiem. Konkursanta skatuves tēls nemainīgi atbilst atskaņošanai izvēlētiem skaņdarbiem; ar mūzikas palīdzību tiek veidota pastāvīga, cieša emocionāla saikne ar publiku;

22 un 23 punkti – konkursants ar labi sabalansētu programmu demonstrē individualizētas un pārlicinošas skaņdarbu interpretācijas, rādot nevainojamu tehnisko sagatavotību, stila izjūtu un teorētisko zināšanu pielietojumu spēles praksē. Konkursanta skatuves tēls atbilst atskaņošanai izvēlētiem skaņdarbiem; ar mūzikas palīdzību tiek veidota cieša emocionāla saikne ar publiku;

20 un 21 punkti - konkursants ar labi sabalansētu programmu demonstrē individualizētas skaņdarbu interpretācijas, rādot ļoti labu tehnisko sagatavotību, stila izjūtu un teorētisko zināšanu pielietojumu spēles praksē. Konkursanta skatuves tēls atbilst atskaņošanai izvēlētiem skaņdarbiem; emocionālā saikne ar publiku ir ļoti jūtama;

18 un 19 punkti – konkursants ar izvēlēto programmu demonstrē interesantas skaņdarbu interpretācijas, rādot labu tehnisko sagatavotību, spēlējot apgūtās stila un teorijas zināšanas. Konkursanta skatuves tēls ir etiķetei atbilstošs;

16 un 17 punkti - konkursants ar izvēlēto programmu demonstrē skaņdarbu interpretācijas, rādot vidēji labu tehnisko sagatavotību, spēlējot daļēji pielietojot apgūto stila izjūtu un teorijas zināšanas. Konkursanta skatuves tēls ir etiķetei atbilstošs;

14 un 15 punkti – konkursants ar izvēlēto programmu demonstrē viduvējas kvalitātes skaņdarbu interpretācijas, rādot viduvēju tehnisko sagatavotību, spēlējot nelielu daļu gūtās stila izjūtas un teorijas zināšanu. Konkursanta skatuves tēls nav ļoti pārdomāts.

10 līdz 13 punkti - konkursants ar izvēlēto programmu demonstrē viduvēji vājas kvalitātes skaņdarbu interpretācijas, rādot nepilnīgu tehnisko sagatavotību, spēlējot maz pielietojot apgūtās stila izjūtas un teorijas zināšanas. Konkursanta skatuves tēls nav ļoti pārdomāts; programmas atskaņojums ir vidēji zemā profesionālā līmenī;

0 līdz 10 punkti – konkursants ar izvēlēto programmu demonstrē zemas kvalitātes skaņdarbu interpretācijas, rādot neatbilstošu tehnisko sagatavotību, nespējot spēlēt pielietot apmācības laikā gūto stila izjūtu un teorijas zināšanas. Konkursanta skatuves tēls neatbilst situācijai un programmas atskaņojums ir vājā profesionālā līmenī.