

JŪRMALAS PILSĒTAS DOME
JŪRMALAS MŪZIKAS VIDUSSKOLA

Strēlnieku prospekts 30 k.-1, Jūrmalā, LV-2015, Reģ.Nr.90000056465,
tālr. 67764498, e-pasts muzikasvsk@edu.jurmala.lv

NOLIKUMS

Jūrmalā

16.09.2019.

Nr. 13.3-4/40

**XXI Starptautiskais akadēmiskās mūzikas konkurss “Jūrmala 2020”
klavieru specialitātē**

Izdots saskaņā ar Valsts pārvaldes iekārtas
likuma 72.panta pirmās daļas 2.punktu,
73.panta pirmās daļas 1.punktu

I. Vispārīgie noteikumi

1. XXI Starptautiskā akadēmiskās mūzikas konkursa “Jūrmala 2020” klavieru specialitātē (turpmāk – konkurss) nolikums nosaka konkursa mērķi un uzdevumus, norises laiku un vietu, pieteikšanos konkursam, noteikumus un norises kārtību, vērtēšanas kritērijus, uzvarētāju apbalvošanas kārtību, atbildību un drošības noteikumus.
2. Konkurss organizē un vada Jūrmalas Mūzikas vidusskola sadarbībā ar Jūrmalas pilsētas domes Izglītības pārvaldes Profesionālās, interešu un tālākizglītības nodaļu, Jūrmalas Mūzikas vidusskolas atbalsta fondu un Latvijas Klavieru skolotāju asociāciju (turpmāk – organizatori).
3. Konkursā piedalās bērni un jaunieši līdz 19 gadu vecumam (ieskaitot) klavieru specialitātē.

II. Konkursa mērķis un uzdevumi

4. Konkursa mērķis ir veicināt klavierspēles audzēkņu profesionālo spēju pilnveidi un attīstīt koncertēšanas prasmes.
5. Konkursa uzdevumi ir:
 - 5.1. dot iespēju labākajiem konkursa dalībniekiem uzstāties ar orķestri;
 - 5.2. popularizēt klavierspēli;
 - 5.3. veicināt klavierspēles audzēkņu izaugsmi.

III. Konkursa norises laiks un vieta

6. Konkurss notiek 2020. gadā no 6. līdz 10. oktobrim, Jūrmalas Mūzikas vidusskolā, Strēlnieku prospektā 30 k-1.
7. Konkursa atklāšana un izloze 6. oktobrī pl. 17.00

IV. Pieteikšanās konkursam

8. Pieteikuma anketu konkursam saskaņā ar veidlapu šī nolikuma 1. pielikumā iesniedz elektroniski līdz 2020. gada 11. septembrim, nosūtot uz e-pastu Agnijai Saprovskai: agnija.saprovska@edu.jurmala.lv.
9. Pieteikuma anketai pievieno fotogrāfiju 4x5 cm izmērā.
10. Līdz 2020. gada 11. septembrim dalībniekiem jāiemaksā dalības maksa:
 - 10.1. A grupa – EUR 20;
 - 10.2. B grupa – EUR 30;
 - 10.3. C grupa – EUR 40;
 - 10.4. D grupa – EUR 50.
11. Dalības maksa jāveic šādā kontā, norādot dalībnieka vārdu, uzvārdu, grupu:

Jūrmalas Mūzikas vidusskolas atbalsta fonds
Nr. 40008076850
Bank: Citadele
IBAN: LV23PARX0006437080017
SWIFT: PARXLV22
12. Iesniedzot pieteikumu konkursam, dalībnieki piekrīt, ka konkursa ietvaros var tikt filmēti vai fotografēti bez maksas - konkursa publicitātes nolūkos.

V. Konkursa noteikumi un norises kārtība

13. Konkursa norise:
 - 13.1. 6. oktobrī – atklāšana un izloze Dubultu koncertzālē;
 - 13.2. 7. oktobrī – A, B un C grupu 1. kārtā, A grupas apbalvošana;
 - 13.3. 8. oktobrī – D grupas 1. kārtā, B un C grupas mēģinājumi ar orķestri;
 - 13.4. 9. oktobrī – D grupas mēģinājumi ar orķestri;
 - 13.5. 10. oktobrī – B, C, D grupu 2. kārtā ar orķestri;
 - 13.6. 10. oktobrī – Noslēguma koncerts Dubultu koncertzālē un apbalvošana.
14. Konkursā piedalās bērni un jaunieši četrās vecuma grupās:
 - 14.1. A grupa – dalībnieku vecums līdz 10 gadiem (ieskaitot);
 - 14.2. B grupa – dalībnieku vecums līdz 12 gadiem (ieskaitot);
 - 14.3. C grupa – dalībnieku vecums līdz 15 gadiem (ieskaitot);
 - 14.4. D grupa – dalībnieku vecums līdz 19 gadiem (ieskaitot).
15. Dalībnieka vecumam jābūt atbilstošam grupai 2020. gada 4. maijā.
16. Ar konkursa repertuāru var iepazīties šī nolikuma 2.pielikumā.

VI. Konkursa vērtēšanas kritēriji

17. Konkursu vērtēs žūrija četru cilvēku sastāvā. Žūrija dalībniekus vērtē pēc vienotiem Konkursa vērtēšanas kritērijiem (Pielikums Nr.3).
18. Žūrijai ir tiesības nepiešķirt visas prēmijas vai dalīt vienu prēmiju starp vairākiem dalībniekiem. Žūrijas lēmums nav apstrīdams un maināms.

VII. Apbalvošana

19. Pēc konkursa norises un rezultātu apkopošanas tiek noteiktas vietas katrā vecuma grupā atsevišķi.
20. Uzvarētāji tiek apbalvoti ar diplomiem, laureāta nosaukumiem un naudas prēmijām.
21. Labākie dalībnieki piedalās noslēguma koncertā.

VIII. Atbildība un drošības noteikumi

22. Visiem konkursa dalībniekiem konkursa norises laikā ir saistoši organizatoru un šī nolikuma prasības.
23. Atbildīgā par konkursa sagatavošanu ir Jūrmalas Mūzikas vidusskolas direktores vietniece projektu realizācijas jomā Agnija Saprovska.
24. Visus ceļa un uzturēšanās izdevumus sedz paši dalībnieki.
25. Katrs konkursa dalībnieks un apmeklētājs ir atbildīgs par apkārtējās vides tīrību un kārtību konkursa norises vietā.
26. Par konkursa dalībnieku veselības stāvokli konkursa norises vietā, kā arī nokļūšanu uz un no konkursa norises vietu ir atbildīgs katrs dalībnieks.

IX. Citi noteikumi

27. Organizatori nodrošina Ministru kabineta 2009. gada 24. novembra noteikumos Nr.1388 "Kārtība, kādā nodrošināma izglītojamo drošība izglītības iestādēs un to organizētajos pasākumos" noteikto prasību ievērošanu.
28. Organizatori ir tiesīgi šī nolikuma pārkāpuma gadījumā diskvalificēt konkursa dalībnieku.

Jūrmalas Mūzikas vidusskolas
direktore:

Gunta Liepiņa

Sagatavoja:
A.Saprovska
29541105

Pieteikums

XXI Starptautiskajam akadēmiskās mūzikas konkursam “Jūrmala 2020” klavieru specialitātē
Application Form for The 21th International Academic Music Competition for Piano “Jurmala 2020”
Заявка на XXI Международный Конкурс Академической Музыки “Jurmala 2020” для фортепиано
06.10.-10.10.

1. Informācija par dalībnieku / Information about competitor / информация о участнике

Vārds / Name / Имя	Uzvārds / Surname / Фамилия	Dzimšanas gads un datums dd/mm/gggg / Date of birth dd/mm/yyyy / Дата рождения dd/мм/гггг	Kontaktdrese, tālrunis, e-pasts / Contact address, phone, e-mail / контактный адрес, номер телефона, эл.почта

2. Grupa/Categorie/Категория:

- A** līdz 10 gadiem (ieskaitot) / up to 10 years old (including) / до 10 лет (включая)
- B** līdz 12 gadiem (ieskaitot) / up to 12 years old (including) / до 12 лет (включая)
- C** līdz 15 gadiem (ieskaitot) / up to 15 years old (including) / до 15 лет (включая)
- D** līdz 19 gadiem (ieskaitot) / up to 19 years old (including) / до 19 лет (включая)

3. Skola, radošā biogrāfija, pedagogs /Academic institutional, creative background, teacher / Учебное заведение, творческая биография, учитель

Mācību iestāde, kurā mācās (pilns nosaukums) <i>Academic institutional / Учебное заведение</i>	
Radošā biogrāfija, dalība festivālos, konkursos u.c. <i>Creative background – festivals, competitions, etc.</i> <i>Творческая биограф.-фестивали, конкурсы, и.т.д.</i>	
Pedagoga vārds, uzvārds <i>Teachers name, surname / Имя и фамилия учителя</i>	
Pedagoga kontakttālrunis, e-pasts <i>Teachers phone and e-mail</i> <i>номер телефона, эл.почта учителя</i>	

4. Programma, hronometrāža / Programme, duration / Программа, хронометраж:

	Autora vārds, uzvārds / Full name of author / Полное имя и фамилия автора	Pilns skaņdarba nosaukums / Full name of composition / Полное название композиции	Hronometrāža / duration / хронометраж
I kāрта / I round / I тур	1. 2. 3. 4. 5.		
II kāрта / II round / II тур			

5. Naktsmītnes / Accomodation / Гостиница

Nepieciešamas naktsmītnes: jā nē personu skaits _____ siev _____ vīr
Accomodation required: yes no number of persons _____ wom _____ man
Необходима гостиница да нет количество лиц _____ жен _____ муж

Ierašanās dataums	<i>Date of arrival / дата прибытия</i>	
Izbraukšanas datums	<i>Date of departure / дата выезда</i>	

Dalībnieka paraksts:

Contestant's signature:

Подпись участника: _____

Skolotāja paraksts:

Teacher's signature:

Подпись учите: _____

Iesniedzot pieteikumu, dalībnieks piekrīt, ka pamatojoties uz Eiropas Parlamenta un Padomes Regulas (ES) 2016/679 (2016.gada 27.aprīlis) par fizisku personu aizsardzību attiecībā uz personas datu apstrādi un šādu datu brīvu apriti 6.panta 1.daļas a) apakšpunktu, izglītojamais vai nepilngadīgo izglītojamo vecāki ir informēti un piekrīt, ka konkursa laikā izglītojamais var tikt fotografēts un/vai filmēts un materiāli var tikt izmantoti konkursa publicitātes veicināšanai bez atlīdzības.

Informējam, ka personas dati tiks apstrādāti Jūrmalas pilsētas domes noteiktā mērķa īstenošanai: nodrošināt iedzīvotājiem izglītības pieejamību t.sk. administrēt mācību un audzināšanas procesu Jūrmalas Mūzikas vidusskolā, Strēlnieku pr.30 k-1, Jūrmalā.

Personas datu apstrādes pārzinis ir Jūrmalas pilsētas dome, reģistrācijas Nr. 90000056357, Jūrmalas pilsēta, Jomas iela 1/5, pasts@jurmala.lv, 67093816, 67093843.

Personas datu aizsardzības speciālista kontaktinformācija: personasdati@jurmala.lv, 67093849.

Detalizētāka informācija par personas datu apstrādēm ir atrodama vietnē: www.jurmala.lv.

Ja dalībnieks nepiekrīt kādam punktam no iepriekš minētās informācijas, lūdzam par to informēt (e-pasts: agnija.saprovsk@edu.jurmala.lv).

By signing this application form participant agrees to the processing of his/her personal data by the Competition. All the Rounds are open to public. Photo and video recordings may be taken by purpose of publicity. For detailed information, please contact agnija.saprovsk@edu.jurmala.lv.

Подписывая это заявление, участник соглашается на обработку личных данных на конкурсе. Все туры открыты для публики. Фото и видео записи могут быть сделаны с целью рекламы. Для получения более подробной информации, пожалуйста, свяжитесь с agnija.saprovsk@edu.jurmala.lv.

Repertuārs

Grupa	1. kārtā	2. kārtā
A līdz 10 gadiem	Līdz 10 min. 1) J. S. Baha skaņdarbs 2) Klasiskās sonātes vai sonatīnes 1.d. Allegro (Haidns, Mocarts, Bēthovens, Kulau, Klementi, Diabelli, Vanhals, Gracioli) 3) viens vai vairāki brīvas izvēles skaņdarbi	Nav
B līdz 12 gadiem	Līdz 15 min. 1) J. S. Baha skaņdarbs 2) Klasiskās sonātes vai sonatīnes 1.d. Allegro (Haidns, Mocarts, Bēthovens) 3) viens vai vairāki brīvas izvēles skaņdarbi	V.A. Mocarts – Koncerts nr. 8 C dur, K 246 1. daļa
C līdz 15 gadiem	Līdz 20 min. 1) J. S. Baha skaņdarbs 2) Klasiskās sonātes 1.d. Allegro (Haidns, Mocarts, Bēthovens) 3) viens vai vairāki brīvas izvēles skaņdarbi	V. A. Mocarts – Koncerts nr. 23 A dur K 488 1. daļa vai 2., 3. daļa
D līdz 19 gadiem	Līdz 25 min 1) J. S. Baha skaņdarbs 2) Klasiskās sonātes 1.d. Allegro (Haidns, Mocarts, Bēthovens) 3) viens vai vairāki brīvas izvēles skaņdarbi	V. A. Mocarts – Koncerts nr. 20 d moll K 466 vai nr. 21 C dur K 467 1. daļa vai 2., 3. daļa

Vērtēšanas kritēriji

XXI Starptautiskajā akadēmiskās mūzikas konkursā “Jūrmala 2020” vērtējums tiek izteikts 25 punktu sistēmā.

Vērtēšanas punktu atšifrējums.

24 un 25 punkti – konkursants ar labi sabalansētu programmu demonstrē izcilas, individualizētas un pārlicinošas skaņdarbu interpretācijas, rādot tehnisko sagatavotību, stila izjūtu un teorētisko zināšanu pielietojumu spēles praksē, atbilstoši augstākās klases starptautiskās izpildītājmākslas standartiem. Konkursanta skatuves tēls nemainīgi atbilst atskaņošanai izvēlētiem skaņdarbiem; ar mūzikas palīdzību tiek veidota pastāvīga, cieša emocionāla saikne ar publiku;

22 un 23 punkti – konkursants ar labi sabalansētu programmu demonstrē individualizētas un pārlicinošas skaņdarbu interpretācijas, rādot nevainojamu tehnisko sagatavotību, stila izjūtu un teorētisko zināšanu pielietojumu spēles praksē. Konkursanta skatuves tēls atbilst atskaņošanai izvēlētiem skaņdarbiem; ar mūzikas palīdzību tiek veidota cieša emocionāla saikne ar publiku;

20 un 21 punkti - konkursants ar labi sabalansētu programmu demonstrē individualizētas skaņdarbu interpretācijas, rādot ļoti labu tehnisko sagatavotību, stila izjūtu un teorētisko zināšanu pielietojumu spēles praksē. Konkursanta skatuves tēls atbilst atskaņošanai izvēlētiem skaņdarbiem; emocionālā saikne ar publiku ir ļoti jūtama;

18 un 19 punkti – konkursants ar izvēlēto programmu demonstrē interesantas skaņdarbu interpretācijas, rādot labu tehnisko sagatavotību, spēlējot apgūtās stila un teorijas zināšanas. Konkursanta skatuves tēls ir etiķetei atbilstošs;

16 un 17 punkti - konkursants ar izvēlēto programmu demonstrē skaņdarbu interpretācijas, rādot vidēji labu tehnisko sagatavotību, spēlējot daļēji pielietojot apgūto stila izjūtu un teorijas zināšanas. Konkursanta skatuves tēls ir etiķetei atbilstošs;

14 un 15 punkti – konkursants ar izvēlēto programmu demonstrē viduvējas kvalitātes skaņdarbu interpretācijas, rādot viduvēju tehnisko sagatavotību, spēlējot nelielu daļu gūtās stila izjūtas un teorijas zināšanu. Konkursanta skatuves tēls nav ļoti pārdomāts.

10 līdz 13 punkti - konkursants ar izvēlēto programmu demonstrē viduvēji vājas kvalitātes skaņdarbu interpretācijas, rādot nepilnīgu tehnisko sagatavotību, spēlējot maz pielietojot apgūtās stila izjūtas un teorijas zināšanas. Konkursanta skatuves tēls nav ļoti pārdomāts; programmas atskaņojums ir vidēji zemā profesionālā līmenī;

0 līdz 10 punkti – konkursants ar izvēlēto programmu demonstrē zemas kvalitātes skaņdarbu interpretācijas, rādot neatbilstošu tehnisko sagatavotību, nespējot spēlēt pielietot apmācības laikā gūto stila izjūtu un teorijas zināšanas. Konkursanta skatuves tēls neatbilst situācijai un programmas atskaņojums ir vājā profesionālā līmenī.