



XXII Международный Конкурс Академической Музыки
для многострунных инструментов

ЮРМАЛА 2021

ПОЛОЖЕНИЕ

I ОРГАНИЗАТОРЫ И ЦЕЛИ КОНКУРСА

1. XXII Международный конкурс академической музыки «Jūrmala 2021» для многострунных инструментов организован Юрмальской Музыкальной средней школой в сотрудничестве с отделом по образованию Юрмальской городской думы, фондом поддержки Юрмальской Музыкальной средней школы и Латвийским Национальным центром культуры (далее – организаторы).

Международный конкурс академической музыки «Jūrmala» уже с 1995. года является музыкальной платформой для учеников и учителей. Конкурс дает возможность участникам получить ценный опыт выступления, оцененный высококвалифицированными профессионалами в области исполнительского искусства.

II МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ И ДАТЫ

2. XXII Международный конкурс академической музыки «Jūrmala 2021» для многострунных инструментов пройдет с 7 по 11 июня 2021 года в Юрмальской средней музыкальной школе по адресу: проспект Стрелниеку 30, к-1, Юрмала. В случае, если не удастся присутствовать в Юрмале - I и II тур будут проводиться онлайн в июне, III тур на месте проведения в августе. Во время конкурса будут проводиться мастер-классы.

3. План А - График конкурса на месте проведения в концертном зале Юрмальской средней музыкальной “Дубулты”:

7 июня - регистрация, торжественное открытие и концерт в в концертном зале “Дубулты”;

8 июня - I тур для категорий А-Е; Церемония награждения категории А;

9 июня - II тур для категорий В-Е;

10 июня - репетиция с оркестром (категории В, С, D, E), Мастер-классы;

11 июня - III тур для категорий В, С, D, E (с оркестром);

11 июня - Заключительный концерт и церемония награждения участников категорий В, С, D, E.

4. План Б - Онлайн-расписание конкурса:

до 8 июня - игроки категорий А-Е отправляют видео программы I тура на сервер конкурса (ссылка будет опубликована на главной странице организатора);
9 июня - Объявление результатов I тура и победителей категории А
(<https://muzikasskola.jurmala.lv/category/konkurss-jurmala/>);
10 июня - онлайн-мастер-классы;
до 15 июня - участники категорий В-Е отправляют видео программы II тура на сервер конкурса (ссылка будет опубликована на главной странице организатора);
17 июня - Объявление результатов II тура
(<https://muzikasskola.jurmala.lv/category/konkurss-jurmala/>);
Август (по месту проведения) - репетиция с оркестром (категории В, С, D, E);
Август (по месту проведения) - III тур для категорий В, С, D, E (с оркестром),
Заключительный концерт и церемония награждения для категорий В, С, D, E.

5. Участники должны придерживаться расписания, публикуемого перед каждым последующим туром. Если участник не явится и / или не соблюдает конкурсный график, он / она дисквалифицируется с конкурса. Председатель жюри имеет исключительное право разрешить или отклонить опоздание.

III УЧАСТНИКИ

6. В конкурсе «Jūrmala 2021» для многострунных инструментов могут принять участие солисты, играющие на арфе, гитаре, кокле, канкле, каннеле, кантеле, гусли, цимбале, бандоре и других многострунных инструментах. Конкурс открыт для музыкантов всех национальностей и проводится в следующих возрастных категориях:

- Категория А - до 10 лет (включительно)
- Категория В - 11 - 13 лет
- Категория С - 14 - 16 лет
- Категория D - 17-19 лет
- Категория E - 20 - без ограничений

7. Чтобы иметь право на участие, участники должны достичь указанного возраста на 7 июня 2021 г.

IV ПОРЯДОК ВЫСТУПЛЕНИЙ

8. Конкурс для категория А состоит из одного тура. Категории В, С, D и E состоят из трех туров.
9. В I туре соревнований категория А-Е исполняет программу по выбору, во II и III туре категория В-Е исполняет обязательную пьесу в соответствии с “Положение о репертуаре II и II тура”.
10. В III туре претенденты должны исполнить обязательное произведение с оркестром.
11. Все выступления всех категорий и всех туров являются публичными.
12. Конкурс обеспечит защиту личных данных и конфиденциальности в соответствии с законами и законодательными актами Латвийской Республики. Подписывая заявку, претенденты соглашаются, что выступления во всех турах конкурса будут публичными. Расписания соревнований с именами участников должны быть

общедоступными. Списки результатов и списки результатов с именами участников должны быть общедоступными.

V ПРОГРАММА И ХРОНОМЕТРАЖ

13. В I туре категория А-Е может выбрать несколько контрастных произведений, предпочитаемых без сопровождения (варьирующих в темпе, а также демонстрирующих технические навыки и кантилену). Разрешается исполнять оригинальные произведения и аранжировки (обязательно указать автора аранжировки).
14. Весь конкурсный репертуар должен быть исполнен наизусть, не превышая указанного времени.
15. Во II туре Категории В-Е выберите одно произведение из конкурсного репертуара. Репертуар конкурса представлен в документе «Положение о репертуаре II и II тура» ниже. Разрешается исполнять оригинальные произведения и аранжировки (обязательно указать автора аранжировки). II тур исполняется в сопровождении фортепиано. Организаторы могут предложить концертмейстера.
16. В III туре исполняется тот же конкурсный репертуар, что и во II туре, но с камерным оркестром.
17. Время проведения программы I тура:

Категория А - до 8 минут

Категория В - до 10 минут

Категория С - до 12 минут

Категория D - до 15 минут

Категория Е - до 20 минут

18. Репертуарные записи II и III туров размещены на домашней странице организатора (<https://muzikasskola.jurmala.lv/>). Пьесы предназначены только для использования в учебном процессе.

IV ЖЮРИ

19. Организатор назначает международное жюри, состоящее из пяти артистов и учителей арфы, гитары, кокле и канкле международного уровня.
20. Имена членов жюри будут объявлены на сайте Организатора 29.марта 2021.года.
21. Жюри оценивает и награждает выступления всех участников в соответствии с Положением конкурса.
22. Репертуар, выбранный участником, должен соответствовать Репертуару конкурса, указанному в Положении конкурса.
23. Члены жюри не должны мешать выступлениям, если исполнение не превышает установленного срока, и в этом случае председатель жюри имеет право остановить участника.
24. Если профессиональный уровень выступлений недостаточен, жюри имеет право отказать в присуждении определенных наград.
25. Результаты Конкурса оглашаются после финальных заседаний жюри в каждой номинации.
26. Все решения жюри конкурса окончательны и не подлежат обжалованию.

VII ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

27. Заявку необходимо заполнять в электронном виде - <https://forms.gle/3gkGXTejwxP7hTaF9>.
28. Фотография участника должна быть отправлена на электронную почту: agnija.saprovskaja@edu.jurmala.lv
29. Заявки принимаются до **10.05.2021**.

VIII ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЕ

30. Все расходы на дорогу и проживание должны нести участники. По запросу Организатор может забронировать жилье для участников.
31. Взнос за участие:

Категория А - 20 евро
Категория В - 30 евро
Категория С - 40 евро
Категория D - 50 евро
Категория Е - 50 евро

32. Взнос за участие необходимо перечислить до 10.05.2021. на следующий счет:

Jūrmalas Mūzikas vidusskolas atbalsta fonds
№ 40008076850
Банк: Citadele
IBAN: LV23PARX0006437080017
SWIFT: PARXLV22

33. Взнос за участие не возвращается.

IX ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

34. Положение о конкурсе утверждено организатором и опубликовано на латышском, английском и русском языках. В случае возникновения разногласий преимущественной считается латышская версия Положения. Конкурс объявляется и проводится в соответствии с законами Латвийской Республики.
35. Контактная информация:

Кристина Дмитриева
Телефон +371 26405807, электронная почта krisoja@inbox.lv

или

Агния Сапровска
Телефон +371 29541105, электронная почта: agnija.saprovskaja@edu.jurmala.lv

Положение о репертуаре II и II тура

A.Zilinskis. Melody ("Melodija")

A.Zilinskis. Daina

V.Salaks. Arrangement of Latvian folk song „Ūdentiņš, akmentiņš”

E.Goldshtein. Three Latvian folk songs for kokle with chamber orchestra (can play one, two, ore all three parts)

Latvian folk melody “Četrpāru dancis”

Latvian folk melody “Laivinieka meita biju”

Latvian folk melody “Diždancis”

K.Ojala. Calendula

R.Dubra. Fantasy variations (Fantāzijas variācijas)

V.Paketuras. Concert (possible to play parts)

J.Haydn. Concerto in C – (possible to play parts)

G.F.Handel. Concert in B – dur - (possible to play parts)

G.F.Handel. Concert in B - dur - (Red. of Parfjonof) - (possible to play parts)

G.F.Vogler. Concert in C- dur - (possible to play parts)

A.Vivaldi. Concerto in C – dur – (possible to play parts)

A.Vivaldi. Concerto in D – dur – (transcr. By Pujol) - (possible to play parts)

Claude Debussy. Danse Sacrée et Profane

M.Carcassi. Composition on themes of Rossini

F. Carulli. Concert for guitar with chamber orchestra in A -dur

F. Carulli. Petit Concerto de Societé op.140

J.Rodrigo. Fantasy for a gentleman (possible to play parts)

L.Boccherini. Introduction and fandango

M.Giuliani. First Concert for guitar with chamber orchestra – (possible to play parts)

M.Castelnuovo-Tedesco. 1. Concert D - dur (possible to play parts)

A.Boieldieu. Concert C – dur

G.C.Wagenseil. Concert