



JŪRMALAS PILSĒTAS DOME

Jūrmalas Mūzikas vidusskola

Reģ. Nr. 90000056465

Strēlnieku prospekts 30, k-1, Jūrmala, LV-2015
tālr. 67764498, e-pasts: muzikasvsk@edu.jurmala.lv

JŪRMALAS MŪZIKAS VIDUSSKOLAS PAŠNOVĒRTĒJUMA ZIŅOJUMS



Jūrmalā

2020.g. septembrī

Saturs

1. Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums	4
2. Skolas darbības pamatmērķis un uzdevumi. Skolas darbības iepriekšējo mācību gadu prioritātes un rezultāti (2016.-2019.g.)	6
3. Iepriekšējā vērtēšanas perioda ieteikumu izpilde	10
4. Skolas sniegums un tā novērtējums ar kvalitātes vērtējuma līmeni atbilstošajos kritērijos	12
4.1. Mācību saturs	12
4.1.1. Īstenotās izglītības programmas	12
4.2. Mācīšana un mācīšanās	15
4.2.1. Mācīšanas kvalitāte	15
4.2.2. Mācīšanās kvalitāte	17
4.2.3. Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa	18
4.3. Izglītojamo sasniegumi	19
4.3.1. Izglītojamo sasniegumi ikdienas darbā	19
4.3.2. Izglītojamo sasniegumi valsts konkursos	20
4.3.3. Izglītojamo sasniegumi Latvijas un starptautiskos konkursos	21
4.4. Atbalsts izglītojamiem	23
4.4.1. Psiholoģiskais atbalsts, sociālpedagoģiskais atbalsts un izglītojamo drošības garantēšana (drošība un darba aizsardzība).	23
4.4.2. Atbalsts personības veidošanā	25
4.4.3. Atbalsts karjeras izglītībā	26
4.4.4. Atbalsts mācību darba diferenciacijai	27
4.4.5. Atbalsts izglītojamajiem ar speciālām vajadzībām	28
4.4.6. Sadarbība ar izglītojamā ģimeni	28
4.5. Izglītības iestādes vide	30
4.5.1. Mikroklimats	30
4.5.2. Fiziskā vide un vides pieejamība	31
4.6. Izglītības iestādes resursi	32
4.6.1. Iekārtas un materiāltehniskie resursi	32

4.6.2. Personālrresursi	33
4.7. Izglītības iestādes darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana	34
4.7.1. Iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana	34
4.7.2. Vadības darbs un personāla pārvaldība	35
4.7.3. Iestādes sadarbība ar citām institūcijām	37
5. Iestādes citi sasniegumi (izglītības iestādei svarīgais, specifiskais)	38
6. Pašnovērtējums un turpmākā attīstība	39
Pielikums	46
2019./2020. m.g. Latvijas un starptautiskā mēroga konkursu laureāti	46

1. Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums

Jūrmalas Mūzikas vidusskola (turpmāk tekstā - skola) ir 1960.gada septembrī Jūrmalas pilsētas domes dibināta un pakļautībā esoša izglītības iestāde profesionālās ievirzes mūzikas izglītības programmu īstenošanai.

Kopš 1990.gada skola īsteno profesionālās ievirzes izglītības programmu apguvi vidējās izglītības pakāpē un ir nosaukta par Jūrmalas Mūzikas vidusskolu. 2002.gada 9.oktobrī skola reģistrēta Izglītības un zinātnes ministrijas Izglītības iestāžu reģistrā ar Nr. 2976902287. Skola ir akreditēta līdz 2022.gadam.

Skolas darbības tiesiskais pamats ir Izglītības likums, Profesionālās izglītības likums un citi normatīvie akti, kā arī skolas nolikums. Skolai ir izstrādāta un apstiprināta skolas attīstības stratēģija 2020. - 2025.gadam.

Skolas darbības pamatmērķis ir veidot izglītības vidi, organizēt un īstenot izglītību, kas nodrošinātu profesionālās ievirzes mūzikas izglītības programmās noteikto mērķu sasniegšanu.

2020.gada 1.septembrī skolā uzsāka mācības 551 izglītojamais (turpmāk tekstā - audzēkņi), strādā 85 pedagogi. Skola īsteno 17 profesionālās ievirzes mūzikas izglītības programmas pamatizglītības pakāpē un 14 izglītības programmas vidējās izglītības pakāpē, kā arī apmācības programmas sagatavošanas klasē. Skola īsteno arī interešu izglītības programmas.

Skolas absolventi turpina mācības Latvijas un Eiropas mūzikas augstskolās vai citās mācību iestādēs. No pamatizglītības pakāpes absolventiem mācības mūzikas vidusskolā turpina vidēji 30 – 40 % audzēkņu. 2020.gadā pamatizglītības pakāpē skolu beidza 46 absolventi, no kuriem 18 turpina mācības vidējās izglītības pakāpē; no 4 absolventiem vidējās izglītības pakāpē - 3 absolventi iestājās JVLMA studiju programmās - ērģeļspēle, vijoles spēle, skaņu režija.

Skolai ir sava simbolika - pedagoga Jāņa Maļeckā izstrādāts skolas logo, karogs un skolas himna “Baltais ceļš”, kuras mūzikas autors ir pedagogs Andris Balodis un teksta autors Leons Briedis. Skolas vizuālo identitāti raksturo arī tekstilmākslinieka Egila Rozenberga dāvinājums skolai Latvijas valsts simtgadē - gobelēns “Skaņas dzimšana”, kas izvietots 3.stāva vestibālā.

2018.gada septembrī skola pārcēlās uz jaunuzceltu ēku Strēlnieku prospektā 30 k-1, atrodas līdzās Jūrmalas Mākslas skolai un Jūrmalas Centrālajai bibliotēkai. Profesionālās ievirzes izglītības iestādes un bibliotēka ir apvienotas Dubultu Kultūras kvartālā. Par Latvijā modernākā izglītības un interešu izglītības centra izveidi 2018.gada VARAM konkursā “Ģimenei draudzīgākā pašvaldība” Jūrmalai tika piešķirts radošākās pašvaldības tituls. 2018.gada arhitektūras skatē Latvijas Būvnieku asociācija un Latvijas Būvzinieņu savienība piešķīra skolai titulu „Gada labākā būve Latvijā 2018” kā sabiedriskajai jaunbūvei.

Jaunie apstākļi mūsdienīgā skolā ir pavēruši jaunas iespējas, kas tiek izmantotas, lai palielinātu audzēkņu skaitu, uzlabotu pedagogu darba apstākļus, kvalitatīvi uzlabotu materiāli tehnisko nodrošinājumu, uzlabotu mūzikas instrumentu bāzi, radītu jaunas skolas tradīcijas.

Skolas audzēkņi un pedagogi aktīvi piedalās Jūrmalas un Latvijas koncertdzīvē. Ar Jūrmalas pilsētas domes un Valsts kultūrkapitāla fonda atbalstu skola katru gadu organizē starptautisko akadēmiskās mūzikas konkursu „Jūrmala”, kurā konkursa laureāti uzstājas ar orķestri. Ar koncertiem skolā viesojas profesionāli mūziķi, citu mūzikas skolu audzēkņi no Latvijas, ārvalstīm, kā arī skolas absolventi.

Skolas darbības kvalitāti vienmēr apliecinājuši arī augstie valsts un pašvaldības apbalvojumi, ko saņēmuši vairāki skolas pedagogi - Irēne Štrause, Jānis Maļeckis, Pēteris Maļeckis, Zinaīda Semjonova u.c. Skola lepojas ar saviem audzēkņiem - slaveniem mūziķiem: klarnetists Egīls Šēfers, vijolnieki Raimonds Ozols, Vineta Sareika, Elīna Bukša, Paula Šūmane, Liene Neija – Kalniņa, altiste Regīna Maļeckā, čellists Ruslans Viļenskis, ērģelniece Edīte Deksnē, pianisti Jānis Maļeckis, Endijs Renemanis, Imants Blūzmanis, Antons Rosputjko, koklētāja Kristīne Dmitrijeva, klavesniste Darja Zemele, dziedātāja Evija Martinsone, kā arī muzikologi Karina Bērziņa, Ilga Auguste, Zane Prēdele, komponisti Rihards Dubra, Anastasija Kadiša, ērģelbūves meistars Jānis Kalniņš, folkloriste Māra Mellēna. Skolas absolventi savas profesionālās gaitas veiksmīgi uzsākuši un turpinājuši citās darbības jomās. Viņu vidū ir arhitekti, mediķi, aktieri, žurnālisti, rakstnieki, politiķi, uzņēmēji u.c. Kopumā skolu absolvējuši vairāk kā 1500 audzēkņi.

Skolas attīstības vīzija tiek balstīta uz 3 pīlāriem: **konkurētspēja**, **lepnums** un **izcilība** (skat. 1.attēlu).

1.attēls *Skolas attīstības vīzijas trīs pīlāri*



Tā nosaka virzienu un mērķus kļūt par skolu, kas nodrošina augsti **konkurētspējīgu** profesionālās ievirzes izglītības piedāvājumu un sniedz nozīmīgu pienesumu Latvijas, Baltijas un Eiropas valstu mūzikas konkursos, koncertdzīvē un darba tirgū. Skolas potenciāls - pedagogi, audzēkņi, absolventi, skolas izglītības vide ir Jūrmalas pilsētas **lepnums**. Skolai jāklūst par **izcilu** un atpazīstamu mūzikas skolu, kur izaugsme un augstas kvalitātes mākslinieciskais un tehniskais sniegums sakņojas profesionalitātē, pieejamā izglītībā, tradīcijās un darba kultūrā, mērķtiecīgā vēlmē pilnveidoties, sadarbībā un cilvēkmīlestībā. Skolas darbu raksturo ieinteresētība, godīgums, pozitīva attieksme un saliedētība. Tās izcilība

atspoguļojas talantīgos audzēkņos, pedagogos un absolventos, kā arī skatītāju un sadarbības partneru atzinībā.

Skolas esošā darbība un turpmākā attīstība balstās uz sekojošām vērtībām: laba pārvaldība un ētiskums, izaugsme un konkurētspēja, mācīšanās prieks un atbildība, atbalsts un sadarbība, piederība un drošība, tradīcijas un atzinība (skat. 2.attēlu):



2.attēls Skolas vērtības

Skola tiecas būt konkurētspējīga, sekmē pēctecību gan pedagogu, gan audzēkņu vidū, atbalsta audzēkņu un pedagogu izaugsmi, savstarpēji nodrošina labvēlīgu vidi audzēkņiem, pedagogiem, skolas personālam. Ir aktīva kultūrvides veidotāja pilsētā un Latvijā, kas veido pozitīvu gaisotni inovācijām un jaunu ideju īstenošanai.

2. Skolas darbības pamatmērķis un uzdevumi. Skolas darbības iepriekšējo mācību gadu prioritātes un rezultāti (2016.-2019.g.)

Skolas darbības pamatmērķis ir veidot izglītības vidi, organizēt un īstenot izglītību, kas nodrošinātu profesionālās ievirzes mūzikas izglītības programmās noteikto mērķu sasniegšanu.

Skolas uzdevumi ir:

1. Nodrošināt iespēju iegūt profesionālās ievirzes izglītības pamatzināšanas un prasmes mūzikā pamatzglītības un vidējās izglītības pakāpē;
2. Sagatavot audzēkņus profesionālās vidējās un augstākās izglītības apguvei;
3. Veicināt profesionālās ievirzes izglītības kvalitātes nodrošināšanas sistēmas izveidi;
4. Racionāli izmantot izglītībai atvēlētos finanšu resursus.

1.tabula Skolas darbības iepriekšējo mācību gadu prioritātes un rezultāti (2016.-2019.g.)

Nr.p.k.	Prioritāte	Rezultāts
2.1.1.	Veicināt reflektantu un audzēkņu skaita pieaugumu pamatizglītības un vidusskolas klasēs.	Audzēkņu skaita palielināšana pamatizglītības un vidusskolas klasēs - no 480 audzēkņiem 2016./2017.m.g. līdz 557 audzēkņiem 2019./2020.m.g., sākumā, dubultojot apmācāmo skaitu sagatavošanas klasēs (89 apmācāmie). Vidusskolas audzēkņu skaitliska palielināšana no 25 audzēkņiem 2017./2018.m.g. līdz 51 audzēkņiem 2019./2020.m.g. sākumā.
2.1.2.	Jaunu izglītības programmu ieviešana un licencēšana.	Jaunu izglītības programmu <i>Vokālā un skatuves māksla 30V</i> , <i>Obojas spēle 20V</i> , <i>30V</i> un <i>Arfas spēle 30V</i> izstrādāšana un licencēšana. Pārskata periodā skolā tika licencētas 20 izglītības programmas: 20V izglītības pakāpē - akordeona, ģitāras, kokles, flautas, klarnetes, saksofona, trompetes, eifonija, obojas, trombona, mežraga, tubas, sitaminstrumentu spēlē, 30V izglītības pakāpē - arfas, flautas, klarnetes, obojas, trompetes, eifonija spēlē un programma <i>Vokālā un skatuves māksla</i> . 2020./2021.m.g. - licencēt <i>Saksofona spēle 30V</i> programmu.
2.1.3.	Audzēkņu mācību efektivitātes paaugstināšana, sadarbības veicināšana ar vecākiem rezultātu sasniegšanā.	Audzēkņu <i>Individuālās izaugsmes plāna</i> izstrādāšana un ieviešana sadarbībā ar mācību priekšmetu skolotājiem, metodisko komisiju vadītājiem. Informācijas nodrošināšana par ikgadējās mācību programmas prasībām, pārbaudes darbiem visos izglītības līmeņos, audzēkņa un ģimenes atbildības paaugstināšanai par rezultātu sasniegšanu katrā mācību gadā, veiksmīgai pašmācībai.
2.1.4.	Jauna mācību priekšmeta " <i>Lasīšana no lapas</i> " programmas izstrādāšana un apmācību uzsākšana.	Programmas " <i>Lasīšana no lapas</i> " izstrādāšana un ieviešana klavierspēles un kokles spēles programmās, mācību priekšmetā <i>Solfedžo</i> un praktiski priekšmetā <i>Kolektīvā muzicēšana</i> , kas paaugstina audzēkņu sagatavotību darbam ar nošu materiālu.
2.1.5.	Audzēkņu motivēšana mācību sasniegumu paaugstināšanai.	Konsultāciju ieviešana teorētiskajos mācību priekšmetos. Individuālās izaugsmes plāna ieviešana. Dalības nodrošināšana dažāda līmeņa konkursos. Audzēkņu godināšana skolā, pilsētā un valstī. Audzēkņu skaita ar teicamiem mācību sasniegumiem palielināšanās līdz 22% no audzēkņu kopējā skaita.

2.1.6.	Teorētisko mācību priekšmetu pedagogu mūzikas teorētisko mācību priekšmetu satura aktualizēšana, modernizācija.	Teorētisko mācību priekšmetu pedagogu dalība pieredzes apmaiņas un teorētisko mācību priekšmetu satura aktualizēšanas semināros. Pedagogu iepazīstināšana ar kolēģu izstrādātajiem mācību materiāliem, izdevumiem. Skolas padomes tikšanās organizēšana ar mūziķi Andri Sējānu un pedagogiem par solfedžo apgūšanas nozīmi mūzikas izglītībā audzēkņiem, vecākiem. Mācību materiālu iegādāšanās teorētisko mācību priekšmetu nodarbību inovācijai.
2.1.7.	Audzēkņu izaugsmes un dalības nodrošināšana valsts un starptautiskajos konkursos.	Audzēkņu izaugsmes un dalības valsts un starptautiskajos konkursos nodrošināšana - no 98 audzēkņiem 2016./2017.m.g. līdz 152 audzēkņiem 2018./2019.m.g. Godalgoto audzēkņu skaita pieaugums no 52 audzēkņiem 2016./2017.m.g. līdz 107 audzēkņiem 2018./2019.m.g. un 87 audzēkņiem 2019./2020.m.g. Audzēkņu sasniegumu uzlabošanās valsts konkursos profesionālās ievirzes izglītībā. Nolikuma izstrādāšana un apstiprināšana "Par skolas audzēkņu dalību starptautiskajos konkursos/festivālos", sadarbībā ar Jūrmalas pilsētas domi.
2.1.8.	Kvalitatīva pūtēju orķestra sastāva nodrošināšana.	Vidusskolas audzēkņu skaita palielināšanās pūtēju orķestra sastāvā. Repertuāra līmeņa paaugstināšana. Mūzikas instrumentu iegādes nodrošināšana. Orķestra dalības nodrošināšana skolas koncertos un pilsētas pasākumos.
2.1.9.	Skolas simfoniskā orķestra izveide.	Skolas simfoniskā orķestra izveides nodrošināšana diriģenta Normunda Vaiča vadībā. Repertuāra apgūšana atbilstoši esošajam dalībnieku sastāvam. Jaunu pedagogu piesaiste orķestra turpmākās darbības attīstībai.
2.1.10.	Kolektīvās muzicēšanas iespēju uzlabošana.	Kopš 2018.gada darbojas: ģitāru, akordeonu, blokflautu ansamblis, zēnu vokālais ansamblis, mazais pūtēju orķestris un klavieru trio.
2.1.11.	Interesu izglītības programmu skaita palielināšana mūzikā.	Interesu izglītības programmu skaita palielināšana no 2 līdz 5 interešu izglītības programmām, kurās interesenti paplašina zināšanas un prasmes mūzikā.
2.1.12.	Karjeras atbalsta pasākumu daudzveidības nodrošināšana.	Sadarbības turpināšana ar J.Vītola Latvijas Mūzikas akadēmiju karjeras izglītībā. Radošo dienu organizēšana skolēnu brīvlaikā ar profesionālu mūziķu piedalīšanos. Tikšanās ar skolas absolventiem - profesionāliem mūziķiem. Karjeras dienu organizēšana ar meistarklasēm dažādās ar kultūru saistītās nozarēs. Vasaras nometnes organizēšana ar izglītojošām meistarklasēm skolas audzēkņiem.

2.1.13.	Audzēkņu un pedagogu atbalsta sekmēšana.	Saistošo noteikumu apstiprināšana Jūrmalas domē, kas nosaka atsevišķas audzēkņu grupas, kuras var saņemt pilnīgu vai daļēju atbrīvojumu no mācību maksas līdzfinansējuma. Karjeras izglītības programmas nodrošināšana sadarbībā ar Jūrmalas interešu izglītības iestādi. Izglītības līdzfinansējums jaunajā skolā ir 25 EUR - palielināts par 4 EUR (1 audzēkņa faktiskās izmaksas ir 110 EUR), mūzikas instrumentu nomas maksa ir 8 EUR - palielināta par 1 EUR (faktiskās izmaksas ir 17.18 EUR). Regulāra audzēkņu un pedagogu pieteikšana atzinības un naudas balvu iegūšanai par augstiem sasniegumiem mācībās un dažāda līmeņa konkursos pilsētā un valstī.
2.1.14.	Sadarbības formu uzlabošana ar audzēkņu ģimenēm.	Regulāra audzēkņu vecāku informēšana par bērnu izglītības un izaugsmes jautājumiem. Audzēkņu vecāku regulāra aicināšana uz audzēkņu koncertiem. Jaunas tradīcijas ieviešana - izcilāko audzēkņu vecāku, pedagogu godināšana laikā pirms Latvijas valsts gadadienas svētkiem. Skolas vadības sadarbības ar vecākiem nodrošināšana dažādu jautājumu risināšanā vecākiem izdevīgā laikā.
2.1.15.	Audzēkņu un darbinieku dzīvībai un veselībai drošu apstākļu radīšana.	Normatīvo materiālu aktualizēšana par iekšējās kārtības, drošības noteikumiem. Visas skolas audzēkņu un darbinieku regulāra iepazīstināšana ar darba, ugunsdrošības noteikumiem un evakuācijas plāniem. Skolas personāla praktiskās apmācības ugunsdrošības jautājumos.
2.1.16.	Informācijas tehnoloģiju izmantošana skolas darba efektivitātes paaugstināšanai.	E klases ieviešana skolā. Pedagogu apmācīšana datora un E klases izmantošanā. Teorētisko priekšmetu skolotāju nodrošināšana ar datoriem, video projektoriem, atskaņotājiem mācību materiāla apgūšanai. Informatīvā ekrāna ieviešana mūsdienīgai aktuālās informācijas apmaiņai skolas vestibīlā.
2.1.17.	Mūsdienīgas un estētiskas vides nodrošināšana audzēkņu izaugsmes potenciāla attīstībai.	Jauno telpu aprīkojuma iekārtošana skolā ar kvalitatīvām un funkcionālām mēbelēm. Jaunu mūzikas instrumentu iegāde audzēkņu izaugsmes attīstībai. Tekstilmākslinieka Egila Rozenberga gobelēnu izstādes iekārtošana skolas 3.stāva vestibīlā. Jauna informatīva noformējuma ieviešana.

2.1.18.	Pedagogu personāla nodrošināšana skolas izglītības programmu īstenošanai.	Visa pedagoģiskā personāla nodrošināšana skolas izglītības programmu apgūšanai. Pedagogu skaits triju gadu laikā pieaudzis no 63 līdz 79.
2.1.19.	Skolas mūzikas instrumentu bāzes nodrošināšana un atjaunošana.	Finansējuma pieauguma nodrošināšana mūzikas instrumentu iegādei - 2017.gadā 11 390 EUR, 2018.gadā 229 847 EUR, 2019.gadā 85945 EUR, t.sk <i>Finansējuma piesaiste arī no Valsts kultūrkapilāla fonda. 3 gados 14450 EUR.</i>
2.1.20.	Savstarpējās sadarbības uzlabošana skolas, pedagoģisko un metodisko komisiju mērķu sasniegšanai.	Regulāra darba sanāksmju organizēšana. Metodisko komisiju vadītāju iesaistīšana dažādu skolas normatīvo dokumentu izstrādāšanā, pedagoģiskā darba efektivitātes paaugstināšanā, pieredzes apmaiņas un izglītības kvalitātes paaugstināšanā.
2.1.21.	Pedagogu darba pašnovērtēšana un iesaistīšana skolas darba vērtēšanā, attīstības stratēģijas plānošanā.	Pedagogu pašnovērtējuma procesa nodrošināšana. Darba plānu apspriešana, sasniegumu novērtēšana un analizēšana ar skolas vadību. Pedagogu iesaistīšana skolas plānošanas dokumentu izstrādē un apspriešanā.
2.1.22.	Skolas tēla veidošana un skolas kā kultūrizglītības iestādes pieejamības nodrošināšana.	Sabiedrības regulāra informēšana par audzēkņu sasniegumiem, viņu dalību pilsētas un valsts mēroga pasākumos. Koncertu popularizēšana Dubultu koncertzālē un kamerzālē. Pozitīva skolas tēla izveidošana un popularizēšana ar masu mediju, interneta un sociālo tīklu izmantošanu.

3. Iepriekšējā vērtēšanas perioda ieteikumu izpilde

2.tabula 2017.g. skolas akreditācijas komisijas ieteikumu izpilde skolas darbības uzlabošanai

Kritērijs	Ieteikumi	Izpilde
1.	Izvietot apstiprinātu <i>Stundu sarakstu</i> uz informācijas stenda, lai būtu pieejams ikvienam interesentam.	Teorijas priekšmetu mācību stundu plāns ir pieejams ikvienam interesentam skolas vestibulā uz ziņojumu dēļa un Skolas mājas lapā https://muzikasskola.jurmala.lv/

2.1.	Pārdomāt mācību telpu atbilstību un pielietojumu (kvadrātūras ziņā un telpu atrašanās vieta akustiskā ziņā viena otrai blakus) <i>Sitaminstrumentu spēles</i> un <i>Pūšaminstrumentu spēles - Trompetes spēle</i> stundām.	Jaunās skolas ēkas klašu telpu izvietojums nodrošina atbilstību izvirzītajām prasībām. Skolā ir divi sitaminstrumentu spēles kabineti - 19m ² un 28m ² un četri pūšaminstrumentu spēles kabineti ~17m ² , kas izvietoti 4. stāvā.
2.1.	Izglītības programmas <i>30V Sitaminstrumentu spēle</i> izglītojamajiem būtu vēlams iedalīt no mācību plānā <i>Kolektīvajai muzicēšanai</i> paredzētā stundu skaita arī mācību stundai <i>Ansambļa spēle</i> .	Sitaminstrumentu spēles izglītojamie spēlē pūtēju orķestrī, mazajā pūtēju orķestrī, kā arī pēc pedagogu iniciatīvas mācību koncertos tiek iekļauts ansambļa izpildījums.
2.2.	Lai uzlabotu un pilnveidotu mācību metodes teorētisko priekšmetu grupu stundās būtu nepieciešams papildināt tehnisko aprīkojumu: projektors, datori ar interneta pieeju.	Teorētisko priekšmetu klasēs tehniskais aprīkojums ir nodrošināts: projektors, dators ar interneta pieeju.
6.1.	Sitaminstrumentu klāstu papildināt ar mācību līdzekļiem, t.sk., iegādāties dažādas vālītes.	Sitaminstrumentu klāsts ir papildināts ar sekojošiem instrumentiem: Bungu komplekts - 849 EUR, bungas "Adams BWD 28/18 " - 1050 EUR, marimba Thomann MSPTV43 - 2383.70 EUR, vālītes Yamaha ME-203 - 8 gab. 280.72 EUR, bungas Conceret Bergerault BE-1465 - 719.95 EUR.
6.1.	Visās mūzikas teorijas mācīšanas klasēs būtu nepieciešamas priekšmeta mācīšanai atbilstoša izmēra tāfeles.	Visās mūzikas teorijas klasēs ir izvietotas mācīšanai atbilstoša izmēra tāfeles.
6.1.	Risināt jautājumu par iespēju audzēkņiem, kuriem mājās nav klavieres, vingrināties pie iestādes instrumenta svētdienā.	Skolas audzēkņiem ir nodrošināta iespēja vingrināties speciāli noteiktā vingrināšanās klasē Nr.29 no plkst. 9.00 - 21.00; svētdienās no plkst. 10.00-18.00 sava instrumenta klasē, saskaņojot ar pedagogu.
6.1.	Nepieciešams papildināt iestādes bibliotēkas un fonotēkas fonda krājumus ar jaunāko mācību literatūru, nošu materiāliem, mūzikas ierakstiem.	Skolas bibliotēka, saskaņā ar skolas pedagogu pieprasījumu, tiek papildināta ar mācību literatūru, nošu materiāliem, mūzikas ierakstiem ne mazāk kā 400 EUR apmērā katru mācību gadu.

4. Skolas sniegums un tā novērtējums ar kvalitātes vērtējuma līmeni atbilstošajos kritērijos

4.1. Mācību saturs

4.1.1. Īstenotās izglītības programmas

Skola īsteno 17 profesionālās ievirzes mūzikas izglītības programmas pamatizglītības pakāpē (20V) un 14 profesionālās ievirzes izglītības programmu vidējās izglītības pakāpē (30V), kā arī sagatavo apmācāmos 20 V programmām sagatavošanas klasē, kurā tiek īstenotas skolā izstrādātas mācību priekšmetu - instrumentu spēles, kora un solfedžo apmācības programmas.

Objektīvu iemeslu dēļ katru gadu apgūstamo programmu izvēle un skaits mainās. 2016./2017.m.g. audzēkņi mācījās 23 profesionālās ievirzes izglītības programmās, 2017./2018.m.g. - 24, bet 2018./2019.m.g. - 29 profesionālās ievirzes izglītības programmās (skat. 3.tabulu). 2019./2020.m.g. audzēkņi iesāka 31 profesionālās ievirzes programmā. Pēdējos divus mācību gadus skola nodrošina programmu apguvi ne mazāk kā 500 audzēkņiem.

3.tabula Audzēkņu skaits skolas īstenotajās izglītības programmās

Nr.	Izglītības programmas nosaukums	Izglītības programmas kods	Audzēkņu skaits 01.09.2018.	Audzēkņu skaits 01.09.2019.	Audzēkņu skaits 01.09.2020.
1	<i>Taustiņinstrumentu spēle, Klavierspēle</i>	20V 212 011	167	157	155
2	<i>Taustiņinstrumentu spēle, Akordeona spēle</i>	20V 212 01	18	19	19
3	<i>Stīgu instrumentu spēle, Kokles spēle</i>	20V 212 02	28	23	20
4	<i>Stīgu instrumentu spēle, Vijoļspēle</i>	20V 212 021	38	32	32
5	<i>Stīgu instrumentu spēle, Čella spēle</i>	20V 212 021	21	19	16
6	<i>Stīgu instrumentu spēle, Ģitāras spēle</i>	20V 212 02	38	42	43
7	<i>Pūšaminstrumentu spēle, Flautas spēle</i>	20V 212 03	17	18	26

8	<i>Pūšaminstrumentu spēle, Klarnetes spēle</i>	20V 212 03	6	3	5
9	<i>Pūšaminstrumentu spēle, Saksofona spēle</i>	20V 212 03	16	16	16
10	<i>Pūšaminstrumentu spēle, Obojas spēle</i>	20V 212 03	0	2	4
11	<i>Pūšaminstrumentu spēle, Trompetes spēle</i>	20V 212 03	5	5	7
12	<i>Pūšaminstrumentu spēle, Trombona spēle</i>	20V 212 03	6	7	7
13	<i>Pūšaminstrumentu spēle, Mežraga spēle</i>	20V 212 03	1	2	3
14	<i>Pūšaminstrumentu spēle, Tubas spēle</i>	20V 212 03	1	1	2
15	<i>Pūšaminstrumentu spēle, Eifonija spēle</i>	20V 212 03	2	3	3
16	<i>Sitaminstrumentu spēle</i>	20V 212 04	26	24	24
17	<i>Vokālā mūzika, Kora klase</i>	20V 212 061	46	45	52
18	<i>Taustiņinstrumentu spēle, Klavierspēle</i>	30V 212 011	11	14	18
19	<i>Taustiņinstrumentu spēle, Ērģeļspēle</i>	30V 212 011	5	6	5
20	<i>Stīgu instrumentu spēle, Vijoļspēle</i>	30V 212 021	6	8	6
21	<i>Stīgu instrumentu spēle, Čella spēle</i>	30V 212 021	2	1	2
22	<i>Stīgu instrumentu spēle, Kokles spēle</i>	30V 212 021	2	2	3
23	<i>Stīgu instrumentu spēle, Arfas spēle</i>	30V 212 021	1	1	1

24	<i>Sīgu instrumentu spēle, Ģitāras spēle</i>	30V 212 021	2	2	4
25	<i>Pūšaminstrumentu spēle, Flautas spēle</i>	30V 212 031	0	1	1
26	<i>Pūšaminstrumentu spēle, Klarnetes spēle</i>	30V 212 031	1	2	1
27	<i>Pūšaminstrumentu spēle, Obojas spēle</i>	30V 212 031	1	1	1
28	<i>Pūšaminstrumentu spēle, Trompetes spēle</i>	30V 212 031	1	2	1
29	<i>Sitaminstrumentu spēle</i>	30V 212 041	3	3	3
30	<i>Kora diriģēšana</i>	30V 212 051	3	1	3
31	<i>Vokālā un skatuves māksla</i>	30V 212 061	4	6	10
	<i>20V un 30 V programmas</i>	KOPĀ:	478	469	495
	<i>SAGATAVOŠANAS klase</i>		46	89	56
	PAVISAM KOPĀ:		524	558	551

Izglītības programmu saturu nosaka mācību priekšmetu kopējais apjoms visos mācību gados kopā, kas saskaņots ar skolas iekšējo mācību plānu un atbilst licencētajām izglītības programmām. Audzēkņu mācību slodze ir pārdomāta, atbilst vecumam, ir saskaņota ar audzēkņu un viņu vecāku vēlmēm.

Katram mācību priekšmetam izstrādāta mācību priekšmeta programma, kurā iekļautas teorētiskās un praktiskās nodarbības, gala pārbaudījumu prasības, kas atbilst apgūstamās programmas mērķiem, uzdevumiem un iegūstamās profesionālās ievirzes izglītības līmenim. Mācību priekšmetu programmas ir izstrādājuši skolas pedagogi, tās ir izskatītas metodiskajās komisijās. Programmas tiek aktualizētas pēc nepieciešamības mācību gada sākumā, veicot izmaiņas un papildinājumus.

Skolas vadība pārbauda izglītības programmu īstenošanu un mācību priekšmetu programmu izstrādi, nodrošina nepieciešamās informācijas un resursu pieejamību.

Mācību darbs skolā tiek organizēts pēc grupu un individuālo nodarbību sarakstiem atbilstoši audzēkņu mācību slodzei, vecumam un zināšanu līmenim. Mācību gada sākumā grupu nodarbību sarakstus apstiprina skolas direktors. Grupu stundu saraksti izlikti uz informācijas stenda, kā arī skolas mājas lapā un ir pieejami gan vecākiem, gan audzēkņiem.

Skola informē par izmaiņām mācību stundu plānā - E klasē, personīgi saziņā ar audzēkņiem un viņu vecākiem.

Skolas vadība informē un skolas pedagogi savā nozarē dalās ar informāciju par attīstības iespējām mācību procesā un jaunākajām tendencēm.

Skolā kopš 2016.gada rudens tiek realizēta interešu izglītība. Palielinoties pieprasījumam, palielinājās arī interešu izglītības programmu skaits. 2017./2018. m.g. tika realizētas divas interešu izglītības programmas - *Mazais muzikants* (3 - 5 gadīgiem) un *Mazais vokālās mūzikas kolektīvs* (7 - 16 gadīgiem), savukārt 2019./2020.m.g. piedāvājums ir palielinājies līdz 5 interešu izglītības programmām - *Mazais vokālās mūzikas kolektīvs* (7 - 10 gadīgiem un 11 - 16 gadīgiem), *Dziedāšana* (11 - 17 gadīgiem), *Skatuves kultūra* (10 - 17 gadīgiem), *Deja* (12 - 17 gadīgiem), *Džeza improvizācija* (10-13 gadīgiem un 14 - 16 gadīgiem).

Vērtējums – Ļoti labi (4)

4.2. Mācīšana un mācīšanās

4.2.1. Mācīšanas kvalitāte

Skolā tiek veikta mācīšanas kvalitātes novērtēšana: pēc noteiktiem kritērijiem izvērtēta mācību procesa kvalitāte, pārrunāts un analizēts stundā redzētais. Mācīšanas kvalitātes novērtēšana notiek audzēkņu mācību koncertos, ieskaitēs un eksāmenos. Direktores vietniece mācību jautājumos ar nodaļu pedagogiem apspriež rezultātus un mācību satura jautājumus.

Mācību priekšmetu programmas ir aktualizētas 2019. gada septembrī. Pedagogi zina un informē audzēkņus par obligāti apgūstamo mācību saturu. Lai nodrošinātu dziļāku izpratni par sasniežamo rezultātu skolā ir ieviests *Individuālās izaugsmes plāns*, kurā tiek atspoguļotas audzēkņim sasniežamās prasmes, prasības, pārbaudījumu laiki un to saturs. Pedagogs ievēro vienotu audzēkņu sasniegumu vērtēšanas formu un kārtību.

Pedagogi formulē mācību stundu mērķus, tie ir sasniedzami un saprotami. Mācību stundas tiek plānotas, strukturētas, veicina stundas mērķu un izvirzīto uzdevumu sasniegšanu. Skolas pedagogi mācību stundu mērķu sasniegšanai izmanto dažādas mācību metodes, kas atbilst izglītojamo spējām, vecumam un mācību satura apguves prasībām. Audzēkņi tiek rosināti izteikt savu viedokli par paveikto mājas darbu, ieguvumiem mācību stundā un izpratni par uzdoto mācību materiālu. Instrumentu spēles pedagogi nodrošina savus audzēkņus ar daudzveidīgiem nošu materiāliem gan no skolas bibliotēkā esošiem nošu krājumiem, gan no pedagogu privātajām bibliotēkām, gan izmantojot internetā pieejamos resursus. Mācību procesā pedagogi izmanto atbilstošus mācību līdzekļus, aprīkojumu, iekārtas un materiālus – mūzikas instrumentus, CD atskaņotājus, projektoru, datoru, uzskates līdzekļus.

Pedagogi piedalās mācību līdzekļu izstrādē: sastādījuši skaņdarbu krājumus klavierspēlē, darba burtņīcas solfedžo, materiālus un elektronisku fonotēku mūzikas literatūrā, kas tiek izmantotas metožu daudzveidības nodrošināšanai un mācību stundu kvalitātes uzlabošanai. Skolā izstrādāts mācību priekšmeta “*Lasīšanas no lapas*” programmas saturs. Klavierspēles programmas apguvē pievienotas īpašas “*Lasīšanas no lapas*” stundas un pārbaudījumi, Kokles spēles programmā, Kora klasē un mācību priekšmetā “*Solfedžo*” notiek pārbaudījumi lasīšanā no lapas. Gada laikā audzēkņu iemaņas nošu lasīšanā pozitīvi atspoguļojās instrumenta spēles pārbaudījumos un kora repertuāra apgūšanā.

Skolā tiek plānots un īstenots metodiskais darbs pedagogiskā darba pilnveidei, izvirzot mērķi - pedagoga darba kvalitātes uzlabošana. Pedagogi regulāri saņem informāciju par kvalifikācijas paaugstināšanas kursiem Jūrmalā, citviet Latvijā un apmeklē tos. Regulāri notiek metodisko komisiju vadītāju sēdes, kurās tiek apspriesta aktuālā informācija, izglītības jautājumu risināšana, pieredzes apmaiņas ziņojumi par gūto pieredzi vai nodaļas pedagogu sasniegumi. Skolas jaunie pedagogi tiek iepazīstināti ar mācību priekšmetu programmām, un metodisko komisiju vadītāji apmeklē jauno kolēģu mācību stundas, lai atbalstītu viņus jaunas pieredzes apgūšanā. Skolas direktors tiekas ar jaunajiem pedagogiem, lai noskaidrotu viņu viedokli par nepieciešamo atbalstu veiksmīga darba nodrošināšanai. Piemēram, pedagogiem tika organizēti treniņsemināri „*Komunikācijas meistarība izglītībā*”, lai apgūtu jaunus paņēmienus un veiksmīgi strādātu pārmaiņu laikā. Treniņsemināru uzdevums - pilnveidot sevī pozitīvu pasaules redzējumu, paaugstināt savu un audzēkņu pašvērtējumu un spēju saskatīt iespējas; spēt atrast kopēju valodu jebkurā situācijā; iepazīstināt ar efektīvu veidu, kā izteikt vērtējumu, tā, lai audzēkņi tajā ieklausītos un sajustu spēcīgu motivāciju darīt labāk, nevis noslēgtos sevī; iemācīt vienkāršus un efektīvus instrumentus veiksmīgas komunikācijas veidošanai.

Sakarā ar pasludināto ārkārtas situāciju valstī 2020.gada martā, skolas vadība operatīvi sagatavojās attālinātā mācību procesa nodrošināšanai. Skolas pedagogi tika apmācīti darbam jaunizveidotajā platformā *e-muzikasskola.lv* (*virtuālāskola.lv*), ko izstrādāja mūsu skolas projektu vadītājs Jānis Kravalis. Šī platforma bija pamata vietne attālināto nodarbību vadīšanai. Tajā notika gan grupu nodarbības (solfedžo, mūzikas literatūra, harmonija, u.c.), gan individuālās nodarbības un interešu izglītības nodarbības. Izglītības metodiķe izveidoja kopīgo oficiālās informācijas apmaiņas platformu *WhatsApp* vietnē 76 skolas pedagogiem. *E-klases* vietnē tika veiktas aptaujas pedagogiem un vecākiem par pieejamajiem rīkiem attālinātās apmācības nodrošināšanai. Tā kā pedagogiem pieejamie rīki attālinātā darba nodrošināšanai bija atšķirīgi, aktīvi tika izmantotas arī citas vietnes, aplikācijas un programmas, kā, piemēram, *Zoom*, *Skype*, *Whatsapp*, *Viber*, *Messenger*, *Discord*, *Telegram*, lai ar video materiālu palīdzību analizētu apgūto (pedagogi sūtīja video paraugus ar vingrinājumiem, skaņdarbiem, savukārt audzēkņi ierakstīja savus muzikālos sniegunus). Rakstu darbu nosūtīšana un iesniegšana notika izmantojot *E-klasi* vai citas failu pārsūtīšanas iespējas. Vairāki instrumentu spēles pedagogi izstrādāja savus metodiskos materiālus video īsfilmu formātā par skaņdarbu detalizēto apguvi. Ik nedēļu metodiķe veica pedagogu elektroniskas aptaujas par paveikto darbu, par audzēkņu kavējumiem, kā arī sniedza atgriezenisku saiti par attālināto mācību procesu. Kolektīvās muzicēšanas pedagogi, izmantojot digitālās prasmes, montēja iesūtītos audzēkņu ierakstus vienā kopējā video – priekšnesumā. Piemēram, sagatavošanas līdz 2.klases korim Andra Baloža vadībā ir veikta

vairāku dziesmu montāža, ar ko skolas jaunākā kora darbība tika popularizēta vietnē *youtube.com* un skolas *Facebook* lapā.

Secinājumi par attālināto apmācību skolā: tiek zaudēta programmas atskaņošanas pieredze klātienē, iesūtītais skaņdarba ieraksts ir spoguļattēls, vai nesakrīt ar skaņu, fonā skan mājas sadzīve. Nav iespējama kolektīvā muzicēšana. Tiek patērēti lieli pedagoga darba laika resursi, kas pārsniedz normēto darba laiku. Attālinātā individuālā mūzikas apmācība nevar aizstāt darbu klātienē.

Pozitīvie ieguvumi: audzēkņi attīsta patstāvību skaņdarba un teorētisko priekšmetu apguvē, pedagogi un audzēkņi apgūst dažādas attālināto mācību platformas. Pedagogi izstrādā metodiskos materiālus attālinātām apmācībām. Audzēkņu izveidotie skaņdarbu ieraksti liek kritiski izvērtēt savu sniegumu, attīsta un virza uz labākiem rezultātiem. Vecāki iesaistās un sniedz lielu atbalstu mācību procesā, izprot pedagoga metodes un paņēmienus audzēkņa motivēšanai uzlabot sniegumu, māku iedvesmot un sasniegt rezultātu.

Vērtējums –Ļoti labi (4)

4.2.2. Mācīšanās kvalitāte

Katra mācību gada sākumā pedagogi iepazīstina audzēkņus ar apgūstamo mācību saturu, ieskaīšu un eksāmenu laikiem, kuros tiks vērtētas apgūtās zināšanas un prasmes. Ieviestas "*Individuālās izaugsmes lapas*" katram audzēknim, kur redzami visi pārbaudījumi visos mācību priekšmetos mācību gadā, lai audzēkņiem un viņu ģimenēm palīdzētu saplānot tiem laiku, kā arī motivētu patstāvīgi sekot izaugsmei un sasniegt vairāk.

Audzēkņu mācību process tiek balstīts uz sadarbību starp pedagogu, audzēkni un vecākiem. Sekmīgai mācību programmas apguvei ir svarīgs ne tikai regulārs stundu apmeklējums, bet arī regulārs darbs mājās, mērķtiecīgi apgūstot uzdoto un nostiprinot mācību stundā mācīto. Par šiem un citiem veiksmīgas mācīšanās faktoriem skolas pedagogi runā ar vecākiem individuāli, skolas vadība - vecāku sapulcēs.

Skolā mācās audzēkņi ar atšķirīgiem mērķiem un motivācijas līmeni. Ir audzēkņi, kuri mērķtiecīgi gatavojas profesionālā mūziķa karjerai, ir motivēti piedalīties konkursos un citos ārpus izglītības programmas pasākumos. Šiem audzēkņiem ir iespēja saņemt mērķim atbilstošu mācību intensitāti, pastiprināti veicinot profesionālo izaugsmi. Absolventu iestāšanās un mācības/studijas nākamā līmeņa izglītības iestādēs apliecina skolas audzēkņu izglītības kvalitāti ne tikai izvēlētajā specialitātē, bet arī teorētiskajos priekšmetos un izglītības programmas darbībā kopumā.

Audzēkņiem, kuriem ir grūtības apgūt mūzikas teorētiskos priekšmetus, ir pieejamas konsultācijas, kuru grafiks ir pie informācijas stenda un skolas mājas lapā. Individuālajās stundās pedagogs piemēro katram audzēknim un viņa individuālajai attīstībai nepieciešamu programmu un mācību metodes. Atbalstot audzēkņu vēlmi un prieku muzicēt kopā, skolā tiek atbalstīta kolektīvās muzicēšanas vienību izveide.

Audzēkņu motivēšanai skola aktīvi organizē karjerizglītības pasākumus - koncertus, meistarklases, prezentācijas, iesaista audzēkņus ārpusskolas pasākumos.

Audzēkņi regulāri apmeklē izglītības iestādi, viņu kavējumu un sekmju uzskaitē notiek E klasē, ko regulāri pārbauda direktora vietniece izglītības jomā. Lai nodrošinātu regulāru programmas apguvi, par kavējumiem un sekmēm direktora vietniece un pedagogi regulāri sazinās ar audzēkņu vecākiem.

Covid -19 ārkārtas situācijā skolas darbība tika organizēta tā, lai nodrošinātu augstvērtīgu apmācību, izmantojot audzēkņiem un pedagogiem pieejamos rīkus attālinātās apmācības nodrošināšanā. Skolā no plkst. 9.00 līdz 21.00 telefoniski bija pieejams atbalsta personāls konsultācijām par *e-muzikasskola.lv*. Katru nedēļu tika apkopota informācija par audzēkņiem, kuri nepieslēdzās attālinātām nodarbībām. Skolas metodiķe operatīvi sazinājās ar audzēkņu vecākiem, kuri nepiedalījās stundās, lai noskaidrotu iemeslus un risinātu problēmas. Sadarbībā ar ģimenēm un tehnisko atbalstu, kavējumi mazinājās, mācīšanās kvalitāte uzlabojās.

Vērtējums –Ļoti labi (4)

4.2.3. Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa

Audzēkņu zināšanu un prasmju vērtēšana skolā notiek, sākot no 1.klases, 10 ballu skalā. Ar vērtēšanas kārtību tiek iepazīstināti gan audzēkņi, gan viņu vecāki. Skolā ir izstrādāti un 2019.gada 18.decembrī aktualizēti “Noteikumi par audzēkņu zināšanu un prasmju vērtēšanas kritērijiem un kārtību, audzēkņu pārcelšanu nākamajā klasē, audzēkņu atskaitīšanu”, saskaņā ar kuriem vērtē audzēkņu sasniegumus mūzikas teorijas pārbaudes darbos (ieskaitēs, eksāmenos), kā arī instrumenta spēlē – tehniskajās ieskaitēs, mācību koncertos, pārcelšanas ieskaitēs un eksāmenos.

Mācību priekšmetu rezultātus pedagogi vērtē un atzīmē E- klasē žurnālos, kas ir būtisks informācijas avots audzēkņu vecākiem. Katra semestra beigās audzēknis saņem liecību. Liecību paraksta audzēkņa vecāki, apstiprinot, ka ir iepazīnušies ar sava bērna mācību sasniegumiem.

Katra pārbaudījuma atzīmes kopā ar audzēkņa uzstāšanās programmu tiek ierakstītas pārbaudījuma protokola veidlapās. Skolā ir arī audzēkņu uzņemšanas eksāmenu protokoli. Visi protokoli glabājas mapēs, atbilstoši lietu nomenklatūrai.

Katrā pārbaudījumā tiek analizēts katra audzēkņa sniegums – izaugsme, sasniegumi, iemesli mazāk veiksmīgam vai neveiksmīgam priekšnesumam, pedagogu starpā notiek diskusija turpmākai labu rezultātu sasniegšanai. Pārbaudes darbu norisē parasti iesaistās attiecīgā priekšmeta pedagogi, metodiskās komisijas vadītājs, direktora vietniece izglītības jomā.

Skolas audzēkņu sekmes visos priekšmetos semestra un mācību gada beigās tiek apkopotas Sekmju kopsavilkuma žurnālā. Izglītojamo sekmes tiek pārrunātas pedagoģiskās padomes sēdēs, tiek pievērsta uzmanība audzēkņu sasniegumu dinamikai. Teicamnieki un audzēkņi ar labām sekmēm tiek godināti mācību gada noslēguma svinīgajā koncertā. Ar pedagoģiskās padomes sēdes lēmumu izcilākie audzēkņi (3% no skolas kopējā audzēkņu skaita) par teicamām sekmēm un sasniegumiem konkursos tiek atbrīvoti no mācību maksas līdzfinansējuma.

Valsts izsludinātā ārkārtas situācijas periodā skolas administrācija izveidoja "Mākonī" interneta vietnē, kurā mācību gada noslēgumā attālinātā procesā audzēkņi augšupielādēja savus apgūtos repertuārus specialitātēs (instrumenta spēlē, dziedāšanā, utt.). Teorijas priekšmetu praktiskās ieskautes, kontroldarbi notika tiešsaistē platformā *virutalaskola.lv*, kā arī rakstiskie darbi tika iesūtīti pedagogiem. Nodaļu vadītāji un pedagogi darbus izvērtēja un izlika semestra un gada vērtējumus. Savukārt absolvējošo klašu audzēkņu iesūtītos materiālus izvērtēja nodaļu metodiskās komisijas.

Vērtējums –Ļoti labi (4)

4.3. Izglītojamo sasniegumi

4.3.1. Izglītojamo sasniegumi ikdienas darbā

Audzēkņu ikdienas darba sasniegumus vislabāk pārzina attiecīgā priekšmeta skolotājs, jo daudzi audzēkņi mācību koncertos un eksāmenos parāda labāku vai sliktāku sniegumu kā mācību stundās. Audzēkņi, kas regulāri apmeklē mācību stundas un iegulda pietiekamu mājas darbu, spēj veiksmīgi nokārtot pārbaudījumus.

Katra semestra noslēgumā pedagoģiskās padomes sēdē tiek izvērtēti audzēkņu mācību sasniegumi (skat. 4.tabulu). Pēdējo 2 mācību gadu vērtējumi liecina, ka par 3% ir palielinājies audzēkņu skaits ar *augstiem* mācību sasniegumiem, samazinājies audzēkņu skaits ar *8 ballēm*, bet palielinājies *vidēju* vērtējumu ieguvušo skaits.

4.tabula Audzēkņu mācību sasniegumu kopsavilkums procentos no kopējā audzēkņu skaita

Mācību sasniegumi	2018./2019.m.g.	2019./2020.m.g.
Augsti (9-10 balles)	22 %	20%
Labi (8 balles)	4 %	3%
Vidēji (4-7 balles)	73 %	76%
Zemi (1-3 balles)	1%	1%

Tiem audzēkņiem, kuri attaisnojošu iemeslu dēļ noteiktajos termiņos nav izpildījuši programmā paredzētās prasības, tiek dots papildu termiņš mācību saistību nokārtošanai. Ja audzēknis sistemātiski nepilda vai mācību darba plānā paredzētajā termiņā nenokārto pārbaudījumus bez attaisnojoša iemesla, pedagogs ar audzēkņa vecākiem pārrunu ceļā, noskaidrojot iemeslus un vienojoties par turpmāku sadarbības uzlabošanu mācību procesā, var dot papildu termiņu parāda nokārtošanai. Sistemātiskas un atkārtotas pārbaudes darbu termiņu ignorēšanas gadījumos, audzēknis var tikt atskaitīts.

Skolas mācību darbs kopumā vērsts uz to, lai katrs audzēknis labi apgūtu mūzikas priekšmetu pamatprasības, iegūtu skolas beigšanas apliecību un būtu motivēts piedalīties arī ārpus izglītības programmu pasākumos.

Vērtēts aprakstoši

4.3.2. Izglītojamo sasniegumi valsts konkursos

Ik gadu notiek valsts konkurss Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu dažādu izglītības programmu audzēkņiem (turpmāk - valsts konkurss), kas norisinās trīs kārtās. Skolā tiek nodrošināta konkursa I kārtā, kurā notiek audzēkņu atlase dalībai konkursa II kārtā reģionā. Audzēkņu dalība III kārtā/finālā apliecina augsto audzēkņu sagatavotības līmeni. Ar katru gadu skolas audzēkņu konkurētspēja valsts konkursos paaugstinās.

2017./2018.m.g. Valsts konkursā izglītības programmas kopas *Stīgu instrumentu spēle (vijole, alts, čells, kontrabass)* skola tika pārstāvēta vijoles un čella spēlē. No 8 (20V) Valsts konkursā izvirzītajiem Vijoles spēles audzēkņiem II kārtā viens audzēknis ieguva 1.vietu, divi - 3.vietas un pieci - Atzinības. Finālam tika izvirzīti trīs (20V) un divi (30V) audzēkņi no kuriem divi ieguva 1.vietas. Savukārt Čella spēlē II kārtā piedalījās pieci audzēkņi (20V), kurā viens audzēknis ieguva 2.vietu, viens - 3.vietu, viens - Atzinību un pārējie - Pateicības. Finālā tika izvirzīti divi (20V) un viens (30V) audzēkņi, no kuriem viens audzēknis ieguva 3.vietu.

Skola ar ļoti labiem sasniegumiem tika pārstāvēta 2018./2019.m.g. Valsts konkursā pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu programmās. Skolu II kārtā pārstāvēja 7 metāla pūšaminstrumentu spēles audzēkņi (1 mežraga, 1 trompetes, 1 trombona, 3 eifonija, 1 tubas) (20V), no kuriem trombona spēles audzēknis ieguva 2.vietu, trompetes, eifonija un tubas spēles audzēkņi ieguva trīs 3.vietas, bet pateicības saņēma 1 mežraga un 2 eifonija spēles audzēkņi. Savukārt finālā piedalījās 3 (20V) trompetes, trombona un tubas spēles audzēkņi, no kuriem 1 (tubas spēle) ieguva 2.vietu, bet 3.vietu ieguva divi audzēkņi (trompetes un trombona spēle), piedalījās arī 1 trompetes spēles audzēknis (30V) un saņēma pateicību.

Savukārt koka pūšaminstrumentu spēli II kārtā pārstāvēja 8 (20V) audzēkņi (3 saksofona spēles, 1 obojas spēles, 3 flautas spēles, 1 klarnetes spēles), kurā flautas spēles audzēknis ieguva 1.vietu, četri (2 saksofona sp., 1 obojas sp., 1 flautas sp.) - 2.vietas, divi (1 saksofona

sp., 1 flautas sp.) - 3.vietas un viens (klarnetes sp. - pateicību, savukārt finālam tika izvirzīti seši (20V) audzēkņi (3 saksofona sp., 1 obojas sp., 2 flautas sp.) un viens (30V) audzēknis (klarnetes sp.), no kuriem viens audzēknis (flautas sp. 20V) saņēma 1.vietu, divi (2 saksofona sp. 20V) - 2.vietas, trīs (2 saksofona un 1 flautas sp. 20V) - 3.vietas un viens (klarnetes sp. 30V) - pateicību.

Pirmo reizi pūšaminstrumentu spēles nodaļas vēsturē flautas spēles audzēkne Austra Svikle (pedagogs Ilze Lappuķe) ieguva 1.vietu Valsts konkursa finālā.

Septiņi (20V) sitaminstrumentu spēles audzēkņi II kārtā ieguva trīs - 2.vietas un četras - 3.vietas, savukārt finālam tika izvirzīti pieci (20V) un divi (30V) audzēkņi, no kuriem divi audzēkņi (20V) ieguva - 2.vietas, divi audzēkņi (20V) - trešās vietas un viens (20V) un divi (30V) audzēkņi - pateicības.

2019./2020.m.g. Valsts konkurss notika izglītības programmās *Akordeona spēle* un *Ģitāras spēle*. Skolu II kārtā pārstāvēja 7 (20V) ģitāras spēles audzēkņi, no kuriem divi saņēma 1.vietu, trīs - 2.vietas un divi - pateicības. III kārtai jeb finālam tika izvirzīti 6 (20V) un 1 (30V) ģitāras spēles audzēkņi, no kuriem četri ieguva 1.vietu, viens - 2.vietu, viens - 3.vietu un viens - pateicību.

Izglītības programmu *Akordeona spēle* pārstāvēja 8 (20V) audzēkņi, no kuriem viens ieguva 1.vietu, pieci - 3.vietu un divi - pateicības. Finālam tika izvirzīts viens audzēknis Eduards Levša (ped. Zinaīda Semjonova), kurš ieguva 1.vietu.

Vērtēts aprakstoši

4.3.3. Izglītojamo sasniegumi Latvijas un starptautiskos konkursos

Pēdējo dažu mācību gadu laikā ievērojami palielinājušies audzēkņu sasniegumi vietējos un starptautiskajos konkursos. Neskatoties uz to, ka 2020.gada pavasarī tika ieviesta valstī ārkārtas situācija, tendence iegūt godalgotas vietas nesamazinājās, jo tika izmantota iespēja piedalīties dažāda līmeņa attālinātos konkursos.

2017./2018.m.g. piedaloties dažāda mēroga konkursos, skolas audzēkņi saņēma 53 godalgotas vietas, 2018./2019.m.g. - 107, bet 2019./2020.m.g. - 82.

5.tabula *Izglītojamo sasniegumi*

	2017./2018.m.g.			2018./2019.m.g.			2019./2020.m.g.		
Iegūtā vieta	Latvijas mēroga	Starptautiska mēroga	Godalgoto vietu kopsumma	Latvijas mēroga	Starptautiska mēroga	Godalgoto vietu kopsumma	Latvijas mēroga	Starptautiska mēroga	Godalgoto vietu kopsumma
Grand Prix	—	—	—	1	1	2	1	1	2

1.vieta	8	8	16	6	16	22	12	7	19
2.vieta	6	8	14	20	20	40	14	16	30
3.vieta	11	12	23	31	12	43	13	18	31
Kopā:	25	28	53	58	49	107	40	42	82

Audzēkņi ieguvuši godalgotas vietas starptautiskajos konkursos gan Latvijā, gan ārzemēs. Audzēkņi veiksmīgi piedalījās Starptautiskā Nīcas pianistu konkursā "Cote d'Azur" Nīcā, Francijā un Starptautiskā pianistu konkursā Parīzē, Francijā; VI Starptautiskā Kazimira Biliūnas tautas instrumentu solistu, ansambļu un orķestru konkursā - festivālā Klaipēdā, Lietuvā; Starptautiskā Sigitas Šilinskas Klasiskās ģitārspēles konkursā Viļņā, Lietuvā; Starptautiskā gušļu un daudzstīgu mūzikas instrumentu konkursā Maskavā, Krievijā; Starptautiskā konkursā koka un metāla pūšamajiem instrumentiem "Ventus Musicale" Viļņā, Lietuvā; Starptautiskā akordeonistu konkursā "Ascoltate 2019" Viļņā, Lietuvā u.c.

Katra mācību gada noslēgumā skolas pieci izcilākie audzēkņi saņem Jūrmalas pilsētas domes naudas balvas par augstiem sasniegumiem mūzikā.

2018.gada 23.februārī Dzintaru koncertzālē vijoles spēles audzēkne Jevgenija Otroško (pedagogs Dzidra Pelēķe, koncertmeistare Diana Griņeviča) saņēma Jūrmalas *Gada balvu kultūrā* nominācijā *Par izciliem sasniegumiem Latvijas un starptautiskajos konkursos 2017.gadā*.

Skola ir viena no Latvijas mūzikas skolām, kuras audzēkņi un pedagogi saņem Kultūras ministrijas apbalvojumus bērniem un jauniešiem par augstiem sasniegumiem starptautiskos konkursos mūzikas nozarē. 2018.gada 26.aprīlī skolas audzēknes - klavieru duets Alexandra Pavlichenko un Sofija Viļenska saņēma balvas par sasniegumiem 2017.gadā. Balvu saņēma arī dueta pedagogs Jānis Maļeckis. 2019.gada 18.aprīlī Kultūras ministrijas apbalvojumu saņēma vijoles spēles audzēknis Ēriks Katkevičs, klavierspēles audzēkne Alexandra Pavlichenko un akordeona spēles audzēknis Eduards Levša par sasniegumiem 2018.gadā. 2020.gadā Kultūras ministrijas apbalvojumu saņēma saksofona spēles klases audzēknis Ignatii Trishkin. Apbalvoti tika arī viņu pedagogi - Pēteris Maļeckis (klavierspēle), Jānis Maļeckis (klavierspēle), Zinaīda Semjonova (akordeona spēle) un Arvydas Kazlauskas, koncertmeistare Māra Upmace.

2018.gadā skolas audzēkņi Sāra Šabazova, Emīls Helde, Elīza Čaša un Jevgenija Otroško piedalījās atlases konkursā un tika iekļauti Latvijas Simtgades jauniešu simfoniskā orķestra sastāvā, kurā bija iespēja muzicēt kopā ar pasaules slaveniem, Latvijā dzimušiem mūziķiem un diriģentiem. Savukārt 2019.gadā 5.martā Latvijas Simtgades jauniešu orķestris ieguva Latvijas visprestīžāko balvu mūzikas jomā *Lielā Mūzikas Balva* nominācijā *Gada koncerts Dzimuši Latvijā*.

Covid-19 pandēmijas laikā audzēkņi starptautiskajos un vietējos konkursos klātienē nepiedalījās. Ņemot vērā ierobežojumus, pedagogi pieņēma jaunus izaicinājumus un sagatavoja audzēkņus dalībai dažādos *online – konkursos*. Skolai pavērās plašākas iespējas piedalīties Starptautiskā mēroga konkursos ārzemēs (Spānijā, Maltā, Baltkrievijā, Krievijā, Itālijā, Turcijā) attālināti, iesūtot savu audzēkņu sagatavotos ierakstus. Mūsu skolas audzēkņi, kuri apgūst akordeona, saksofona, klavierspēli, kā arī dziedāšanu *Vokālās un skatuves mākslas* programmā un interešu izglītībā, ieguva vairākas godalgotas vietas divu mēnešu laikā.

Visi sasniegumi skolā tiek apkopoti *Labo darbu* mapē un ar vecāku atļauju laureātu saraksti tiek publicēti skolas mājas lapā. Publiski tiek izvietoti konkursantu diplomu, konkursu laureāti tiek apbalvoti gada noslēguma *Laureātu koncertā*.

Skola, sadarbībā ar Jūrmalas pilsētas domi ir izstrādājusi un apstiprinājusi nolikumu “Par skolas audzēkņu dalību starptautiskajos konkursos/festivālos”, kas paredz audzēkņu izvērtēšanas kritērijus dalībai starptautiskajos konkursos ārzemēs un finansējumu, kas nepārsniedz 10% no vecāku līdzfinansējuma gada ieņēmumiem. Pedagogu ieguldījums audzēkņu sagatavošanā dalībai konkursos tiek uzsvērts, veicot pedagogu novērtēšanu.

Vērtēts aprakstoši

4.4. Atbalsts izglītojamiem

4.4.1. Psiholoģiskais atbalsts, sociālpedagoģiskais atbalsts un izglītojamo drošības garantēšana (drošība un darba aizsardzība).

Skolā tiek nodrošināta kvalitatīva profesionālās ievirzes izglītība, ir plašas iespējas attīstīt savas individuālās spējas. Mācību procesa laikā un ārpus tā audzēkņiem tiek nodrošināta individuāla pieeja, lai veicinātu audzēkņu izaugsmi.

Metodisko komisiju sanāksmēs tiek izstrādātas prasības tehniskajām ieskaitēm, mācību koncertiem, pārcelšanas eksāmeniem un skolas beigšanas eksāmeniem.

Attiecības starp audzēkņiem, vecākiem, pedagogiem un skolas administrāciju tiek balstītas uz cieņu, sadarbību un atbalstu. Audzēkņiem ir iespēja darboties radoši, realizējot savas idejas un talantus.

Lai risinātu radušos jautājumus, skolā ir noteikti skolas administrācijas pieņemšanas laiki. 1.stāva vestibulā atrodas *Ierosinājumu pastkastīte*. Administrācija izskata vecāku iesniegumus, iesaistot ieinteresētās puses, lai rezultatīvi nonāktu pie optimāla risinājuma. Skolā ir izstrādāti noteikumi “Jūrmalas Mūzikas vidusskolas bērnu sūdzību iesniegšanas un izskatīšanas kārtība”.

Skolā 2019./2020.m.g., pēc Skolas padomes ierosinājuma, tiek realizēts veselīgā uztura projekts, kura ietvaros audzēkņiem bez maksas tiek piedāvāti Latvijā audzēti augļi.

2020.gada pavasarī, Covid-19 ārkārtas situācijas laikā, tika aptaujāti audzēkņi un viņu vecāki par informācijas tehnoloģiju un mūzikas instrumentu pieejamību attālinātā mācību procesa kontekstā. Audzēkņiem, kuriem mājas apstākļos nebija pieejami mūzikas instrumenti, tika meklētas iespējas nodrošināt ar nepieciešamo. Skolas padome izsludināja akciju *“Mūzikas instruments jaunajam mūziķim”*, kuras laikā virkne audzēkņu tika nodrošināti ar mūzikas instrumentiem mājās.

Skolā ir izstrādāti Iekšējie normatīvie akti, kas nosaka audzēkņu un darbinieku drošības noteikumus skolā un skolas organizētajos ārpusskolas pasākumos, skat. 13.tabulu.

6.tabula *Iekšējie drošības noteikumi*

1.	Iekšējās kārtības noteikumi
2.	Drošības instrukcija audzēkņiem par ugunsdrošību
3.	Instrukcija audzēkņiem par elektrodrošību
4.	Drošības instrukcija audzēkņiem par drošību ārpusskolas pasākumos
5.	Darba kārtības noteikumi Jūrmalas Mūzikas vidusskolā
6.	Jūrmalas Mūzikas vidusskolas bērnu sūdzību iesniegšanas un izskatīšanas kārtība
7.	Jūrmalas Mūzikas vidusskolas telpu un teritorijas videonovērošanas noteikumi
8.	Kārtība par mācību procesa organizēšanu Jūrmalas Mūzikas vidusskolā, ievērojot epidemioloģisko situāciju Covid-19 laikā

Ar skolas Iekšējās kārtības noteikumiem, drošības noteikumiem var iepazīties skolas mājas lapā, noteikumi ir pieejami skolas katra stāva vestibilā pie ziņojumu dēļa, vecāki ar tiem iepazīstas, slēdzot izglītošanas līgumu ar skolu. Mācību gada laikā par ārpusskolas konkursu vai pasākumu atbildīgais pedagogs iepazīstina audzēkņus ar Drošības instrukciju audzēkņiem par drošību ārpusskolas pasākumos.

Mācību gada sākumā, saskaņā ar normatīvo aktu prasībām, par ugunsdrošību un darba drošību atbildīgais darbinieks veic instruktāžu audzēkņiem, pedagogiem un darbiniekiem par darba drošības, darba aizsardzības un ugunsdrošības noteikumu ievērošanu, kontroli. Īpašas prezentācijas tiek organizētas jaunuzņemtajiem audzēkņiem.

Sadarbībā ar Valsts ugunsdzēsības un glābšanas dienestu skolas pedagogiem un darbiniekiem tiek organizēts seminārs par ugunsdrošības ievērošanu un veiktas praktiskas mācības pedagogiem un darbiniekiem par rīcību ugunsgrēka trauksmes gadījumā.

Ne retāk kā reizi 6 mēnešos tiek veikta ugunsdzēsamo aparātu apskate un ne retāk kā reizi gadā to tehniskā apkope un ugunsdzēsības krānu pārbaude. Regulāri tiek pārbaudīta ugunsdzēsības signalizācijas un trauksmes izziņošanas sistēmas darbība. Skolai ir visi nepieciešamie kontroles institūciju pārbaudes akti un atzinumi.

Atbilstoši prasībām, skolas telpās visiem redzamās vietās ir izvietoti evakuācijas plāni, ugunsdrošības zīmes, norādes saziņai ar glābšanas dienestu ārkārtas situācijās. Skolotāju istabā, pie dežurantes un atsevišķās mācību klasēs ir pieejamas pirmās palīdzības medicīniskās aptieciņas.

Skolas darba laikā no plkst. 9:00 līdz 21:00 skolā strādā dežurants, kas ir atbildīgs par kārtību un drošību skolas 1.stāva vestibīlā.

Skolā darbojas videonovērošanas sistēma, kuras galvenais mērķis ir nodrošināt aizsardzību pret ļaunprātīgu rīcību vai noziedzīgiem darījumiem.

Pedagogi motivē audzēkņus izmantot skolas resursus. Brīvā laika pavadīšanas telpā ir iespējams lietderīgi pavadīt brīvo laiku.

Vērtējums –Ļoti labi (4)

4.4.2. Atbalsts personības veidošanā

Skolā ne tikai attīsta audzēkņu dotības un talantu, bet sniedz ieguldījumu viņu redzesloka paplašināšanā, izpratnes veidošanā par mūziķa profesiju un personības izaugsmei. Skolas pedagogi dalās ar zināšanām un pieredzi. Audzēkņiem tiek attīstīta prasme ieklausīties, saliedētība un sadarbība vienotam mērķim.

Lai audzēkņiem nodrošinātu skatuves pieredzi, kas sagatavotu viņus tālākam profesionālam darbam, tiek nodrošināta iespēja apgūt un pilnveidot koncertēšanas prasmes. Specialitātes ieskaite tiek veidotas kā mācību koncerti Dubultu koncertzālē vai kamerzālē. Audzēkņi, kas ir parādījuši labu sniegumu, piedalās nodaļu atklātajos koncertos, sadraudzības koncertos ar citām mūzikas skolām un lielākajos skolas koncertos - Zinību dienas, Valsts svētku, Ziemassvētku un Mācību gada noslēguma koncertos, kas ir plaši apmeklēti pilsētas mēroga pasākumi, pulcējot līdz pat 400 skatītājus. Koncertprakses iespējas lielas auditorijas priekšā uz profesionālas skatuves veido audzēkņiem nepieciešamo emocionālo noturību un skatuves pieredzi.

Skola audzēkņiem nodrošina arī regulāru uzstāšanās pieredzi izbraukuma koncertos. 2019./2020. m.g. skolas audzēkņi piedalījās ārpusskolas pasākumos - Jūrmalas Poļu biedrības jubilejas koncertā 13.oktobrī, sanatorijā "Jaunķemeri" 11.novembrī un 6.martā, Veco ļaužu pansionātā 12.novembrī un 10.martā, Aspazijas mājā - muzejā 21.decembrī un 15.februārī, Sociālās integrācijas aģentūrā 21.janvārī.

Skolas audzēkņi saņem arī īpaši pagodinošus uzaicinājumus - 2019.gadā jāmin audzēkņu uzstāšanās Valsts Prezidenta pilī starptautisko mācību priekšmetu olimpiāžu dalībnieku sveikšanas svinīgajā sarīkojumā.

Līdztekus koncertprakses nodrošināšanai, audzēkņi padziļināti apgūst un pilnveido skatuviskās uzstāšanās un pasākumu apmeklēšanas kultūru. Skatuviskās uzstāšanās kultūra tiek apgūta individuāli, darbā ar specialitātes pedagogu, kur tiek apgūtas nepieciešamās prasmes - apgērba un uzvedības kultūra uz skatuves, laika plānošana, atbildība auditorijas priekšā. Pasākuma apmeklēšanas kultūra tiek veidota koncertu norises laikā skolā - audzēkņi tiek izglītoti par nepieciešamību uz koncertiem ierasties laicīgi, nestaigāt koncerta laikā, prast klausīties citu mūziķu uzstāšanos utt.

Informācija par visiem publiskajiem notikumiem un audzēkņu panākumiem ir pieejama skolas informācijas standos, skolas mājas lapā un *Facebook* profilā. Kopējais mācību un audzināšanas darba plāns ir pieejams skolas mājas lapā.

Audzēkņiem pieejama bibliotēka, fonotēka, audzēkņi var patstāvīgi mācīties vingrināšanās klasē. Skola ir atvērta arī svētdienās, lai nodrošinātu iespēju audzēkņiem vingrināties papildus.

Audzēkņiem ir iespēja nomāt skolas mūzikas instrumentus.

Vērtējums –Ļoti labi (4)

4.4.3. Atbalsts karjeras izglītībā

Skola nodrošina karjeras izglītības pasākumus pamatzglītības pakāpes un vidējās izglītības pakāpes izglītības programmu audzēkņiem. Katru mācību gadu audzēkņi iepazīstas ar studiju iespējām Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā. Skola savlaicīgi sniedz arī informāciju par konsultācijām un palīdz sagatavoties iestājeksaņiem.

Lai paplašinātu audzēkņu redzesloku un veidotu radošāku pieeju mūzikas apguves procesam, skolā tiek rīkotas Radošās dienas skolēnu brīvlaikos. 2019.gada pavasara brīvlaikā notika radošās darbnīcas *Radi video pats* režisora, video operatora Artura Hnikina vadībā, *Esi improvizācijas meistars* diriģenta Guntara Bernāta vadībā un *Sajūti sevi mūzikā* aktiermeistarības pasniedzējas Ivetas Lāces vadībā. Savukārt rudens skolēnu brīvlaikā notika radošas, inovatīvas darbnīcas teorētisko priekšmetu apguvei *Mūzikas studijas Sanctus* dibinātājas un metodisko materiālu autore Kristīnes Vilmanes vadībā. Radošo dienu ietvaros notika arī *Rīta tēja ar Raimonu Ozolu un Ingrīdu Madisoni* - tikšanās ar skolas absolventiem, izciliem vijolniekiem kuri dalījās pieredzē par karjeras veidošanu, iedvesmoja un motivēja audzēkņus apgūt mūziku profesionāli. Radošo dienu ietvaros audzēkņi devās ekskursijā uz Latvijas Nacionālo Operu.

2020.gadā karjerizglītības pasākumu ietvaros 16.februārī skolā viesojās Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra klavieru trio - Indulis Cintiņš (vijole), Dace Zālīte - Zilberte

(čells), Mārtiņš Zilberts (klavieres) un Sandis Šteinbergs, Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra I vijoļu grupas koncertmeistars, bet 7.martā notika jūrmalnieka, pianista, skolas absolventa Antona Rosputjko un ērģelnieces Līgas Dejus koncerts Dubultu koncertzālē.

Karjeras izglītības pasākumi sniedz audzēkņiem priekšstatu par savas personiskās izaugsmes iespējām, bet tikšanās ar izcilām personībām ir nozīmīgs iedvesmas avots savu iespēju apzināšanai. Tāpēc Dubultu koncertzālē tiek organizēti profesionālu mūziķu koncerti, kas bez maksas ir pieejami skolas audzēkņiem un visiem mūzikas interesentiem. Pedagogu paraugam ir nozīmīga loma profesijas izvēlē, tāpēc skolā reizi gadā tiek rīkots pedagogu koncerts, kas piedāvā audzēkņiem iespēju dzirdēt savu skolotāju māksliniecisko sniegumu un muzicēt kopā ar viņiem. Skola aktīvi veicina kolektīvās muzicēšanas iespējas, kas sniedz pamatu audzēkņu tālākai profesionālai izaugsmei. Skolā darbojas stīgu orķestris, pūtēju orķestris un koklētāju ansamblī ar aktīvu un atpazīstamu koncertdarbību skolas un Latvijas mērogā. Audzēkņu dalība skolas simfoniskajā orķestrī nostiprina pieredzi, kas veicinās karjeras izvēli mūzikas jomā.

Sadarbībā ar Jūrmalas interešu izglītības iestādi skolā tiek nodrošināta karjeras izglītības programma, kas iepazīstina audzēkņus ar dažādām kultūras jomām, nodrošinot meistarklases profesionāļu vadībā.

Vērtējums –Ļoti labi (4)

4.4.4. Atbalsts mācību darba diferenciacijai

Skolas pedagogi izmanto dažādas mācību metodes mācību darba diferenciacijai, atbilstoši audzēkņu muzikālajām dotībām un darba spējām.

Individuālajā mācību stundā pedagogs katram audzēknim rūpīgi pārdomā repertuāra izvēli, lai audzēknis spētu izpildīt izglītības programmā noteiktās minimālās prasības, savukārt, talantīgākie un uzcītīgākie audzēkņi spētu attīstīt savas dotības arī virs izglītības programmās noteikto prasību minimuma.

Arī mūzikas teorētisko priekšmetu pedagogi iespēju robežās cenšas nodrošināt individuālu pieeju katram audzēknim. Ņemot vērā audzēkņa zināšanas, teorētisko priekšmetu pedagogs var audzēknim uzdot sarežģītāku uzdevumu, tādā veidā motivējot audzēkni apgūt augstāka līmeņa zināšanas. Audzēkņiem, kuriem ir grūtības programmas apguvē, tiek nodrošinātas individuālas konsultācijas.

Mācību darba diferenciacijas jautājumi tiek apspriesti un risināti metodisko komisiju sēdēs.

Specialitātes pedagogi strādā ar audzēkņiem, kuri ilgstoši nav apmeklējuši skolu. Šajā procesā tiek iesaistīti arī audzēkņu vecāki.

Covid-19 ārkārtas situācijas laikā skolas metodiķe sagatavoja detalizētas instrukcijas pedagogiem un audzēkņiem par platformas *e-muzikasskola.lv* lietošanu. Visa attālinātā mācību periodā skolā darbojās atbalsta tālruni, pa kuriem konsultants audzēkņiem un viņu vecākiem sniedza atbildes uz interesējošiem jautājumiem, kā arī risināja problēmsituācijas. Ik nedēļu skolas metodiķe sazinājās telefoniski ar visu audzēkņu, kuri nepiedalījās attālinātā apmācībā, vecākiem, lai noskaidrotu iemeslu un rastu risinājumu dalībai nodarbībās.

Vērtējums –Ļoti labi (4)

4.4.5. Atbalsts izglītojamajiem ar speciālām vajadzībām

Skolā šobrīd nemācās neviens audzēknis ar speciālām vajadzībām. Skolas audzēkņu vidū nav arī tādu, kuriem būtu pedagoģiski medicīniskās komisijas atzinums par mācīšanās traucējumiem, taču reizēm pedagogi saskaras ar audzēkņiem, kuriem ir mācīšanās grūtības. Mācību procesu veiksmīgāku šādās situācijās padara sadarbība ar vecākiem un pedagogu profesionālā pilnveide bērnu tiesību aizsardzībā, izglītības psiholoģijā u.c.

Skolas telpas ir piemērotas personām ar kustību traucējumiem un redzes traucējumiem. Ieeja skolā ir aprīkota ar uzbrauktuvi ratiņkrēsliem, skolā ir lifta platforma, pielāgotas durvis, tualetes telpas, Dubultu koncertzālē ir speciāli paredzētas vietas skatītājiem ratiņkrēslos, kāpņu telpās margas ir aprīkotas ar plāksnītēm braila rakstā. Ugunsgrēka gadījumā ir pieejami speciāli krēsli personu ar kustību traucējumiem evakuācijai.

Vērtēts aprakstoši

4.4.6. Sadarbība ar izglītojamā ģimeni

Skolas pedagogu un skolas vadības sadarbība ar audzēkņu vecākiem ir regulāra. Uzsākot skolas gaitas jaunuzņemto audzēkņu vecāki tiek aicināti uz vecāku sapulci, lai iepazītos ar skolu un saņemtu informāciju par skolas noteikumiem un mācību procesu, skolas koncertu plānu, līdzfinansējuma maksas noteikumiem, instrumentu nomas iespējām. Skolas vadība un pedagogi aicina vecākus veltīt bērnam īpašu uzmanību pirmajos mācību gados, kamēr tiek attīstītas audzēkņa patstāvīgā darba iemaņas.

Vecāku sapulces tiek rīkotas arī pamatzglītības pakāpes un vidējās izglītības pakāpes audzēkņu vecākiem, lai diskutētu par aktuāliem jautājumiem un noklausītos izglītojošas lekcijas.

Direktores vietniece izglītības jomā katra mācību gada sākumā vecākus informē par audzēkņu *Individuālās izaugsmes plānu*, kurā atspoguļota informācija par ieguvumiem, iemaņām, uzdevumiem un pārbaudījumu laikiem, kas mācību gada laikā ir paredzēti saskaņā ar mācību plānu. Sadarbībā ar vecākiem nepieciešamības gadījumā tiek koriģēts stundu saraksts.

Vecāki regulāri tiek informēti par koncertu plānu skolā. Vecāki aktīvi apmeklē tradicionālos koncertus Zinību dienā, Valsts svētkos, Ziemassvētkos, Māmiņas dienā un citos skolas rīkotajos koncertos, kuros uzstājas skolas audzēkņi un profesionālie izpildītāji. Vecāki piedalās arī atklātajos pārbaudījumos un mācību koncertos, lai novērtētu noteikta izglītības posma rezultātus. Vecākiem ir iespēja piedalīties mācību stundās, lai novērtētu izglītības procesa vidi un sava bērna līdzdalību mācību procesa apgūšanā. Komunikācija ar vecākiem notiek visa mācību gada laikā. E klases ieviešana ievērojami atvieglo informācijas apmaiņu starp skolu un vecākiem. Vecākiem ir iespēja individuāli saņemt visu nepieciešamo informāciju. Skola aktīvi izmanto sociālos tīklus (*Facebook* kontu), savu mājas lapu, Jūrmalas pilsētas pašvaldības informatīvo izdevumu "*Jūrmalas Avīze*", lai informētu sabiedrību par audzēkņu sasniegumiem, skolas kultūrizglītības darbu.

Skolas vadības demokrātiskai realizēšanai dažādos skolas darba jautājumos, saskaņā ar 2018.gada 10.decembra reglamentu Nr.17 "Skolas padomes reglaments", ir izveidota skolas padome, kurā darbojas audzēkņu vecāki, audzēkņi, pedagogi, Jūrmalas pilsētas domes pārstāvji, direktore. Skolas padome ir sabiedrisks formējums, kurš darbojas kā koleģiāla institūcija, kas nodrošina informācijas apmaiņu un konkrētas rīcības skolas darbības atbalstam.

Skolā ir izstrādāti noteikumi "Jūrmalas Mūzikas vidusskolā reģistrējamo dokumentu sagatavošanas, saglabāšanas un aprites kārtība", saskaņā ar kuru vecāki vai likumiskie pārstāvji var izteikt savus iebildumus vai ierosinājumus.

Ir izveidota elektroniska vecāku līdzfinansējuma maksājumu dokumentu nosūtīšana uz vecāku e-pastu, kas nomainīja iepriekšējo sistēmu, kad maksājumu kvītis tika nodotas personīgi.

Lai pateiktos izcilāko audzēkņu vecākiem un pedagogiem par darbu un atbalstu audzēkņu izaugsmē, kā arī motivētu audzēkņus augstiem sasniegumiem mācībās, dalībai vietējos un starptautiskos konkursos, 2018.gada 14.novembrī pirmo reizi notika skolas izcilāko audzēkņu ģimeņu un pedagogu godināšanas koncerts - ceremonija, kurā tika apbalvotas 17 izcilāko audzēkņu ģimenes, 14 pedagogi un 4 koncertmeistari. 2019.gada 14.novembrī tika apbalvotas 16 izcilāko audzēkņu ģimenes, 15 pedagogi un 3 koncertmeistari. Šis pasākums ir kļuvis par skolas tradīciju.

Mācību gada beigās audzēkņu vecāki piedalās skolas mācību gada noslēguma koncertā, kurā notiek atskats uz katras nodaļas audzēkņu un pedagogu sasniegumiem.

Novērtējot audzēkņu sekmes semestra noslēgumā, audzēkņu vecākiem, kuru bērniem ir augsti mācību sasniegumi, direktore sūta pateicības vēstules par viņu ieguldījumu un sadarbību jaunās personības veidošanā.

Covid-19 ārkārtas situācijā tika īpaši aktualizēta sadarbība ar audzēkņu vecākiem. Audzēkņu vecāki regulāri tika informēti par novitātēm attālinātajā mācība procesā: tika izsūtīta informācija par nodarbību realizēšanas procesu, par jaunas e-vides (*e-muzikasskola.lv*)

izmantošanu mācību procesa nodrošināšanai (tika izstrādātas instrukcijas vecākiem par *e-muzikasskola.lv* un *E klase* lietošanu divās valodās), par saziņas līdzekļiem ar skolas administrāciju un tehnisko palīdzību. Audzēkņu vecāki tika aptaujāti par pozitīvām un negatīvām tendencēm mācību procesā. Aptaujas rezultāti liecināja par augstu skolas darba novērtējumu un vecāku izpratni par savu lomu mūzikas izglītības attālinātā mācību nodrošināšanā.

Skolas un vecāku mijiedarbības procesā attālinātais process un audzēkņu pieslēgšanās e - nodarbībām notika ļoti veiksmīgi. Neskaidrību gadījumos problēmsituācijas tika risinātas nekavējoties.

Vērtējums –Ļoti labi (4)

4.5. Izglītības iestādes vide

4.5.1. Mikroklimats

Skolas vadība nodrošina darba kārtību, kvalitatīvu mācību procesa norisi, nodrošina audzēkņu un personāla attīstību, ētisku attieksmi, atklātu saziņu starp vadību un personālu, kopīgas sanāksmes, kas veido pozitīvu gaisotni inovācijām un jaunu ideju īstenošanai.

Skolā tiek nodrošināta labvēlīga gaisotne un vide, kurā skolas audzēkņi un darbinieki jūtas vienlīdzīgi, neatkarīgi no dzimuma, tautības un reliģiskās piederības. Pozitīvs mikroklimats tiek veidots un uzturēts gan skolas darbinieku savstarpējās attiecībās, gan attiecībās ar audzēkņiem un vecākiem.

Skolā ir izstrādāts Ētikas kodekss, kas nosaka pedagoga un audzēkņa profesionālās ētikas pamatprincipus.

Skolas audzēkņi piedalās ne tikai skolas, bet arī pilsētas kultūrvides veidošanā. Pūtēju orķestris piedalās Kūrortsezonas atklāšanas svētku gājienā, skolas ansamblī un individuālie izpildītāji uzstājas pilsētas mēroga pasākumos kultūras, izglītības un pilsētas sociālajās iestādēs.

7.tabula *Koncertu skaits skolā pēdējo 4 gadu laikā*

Koncerti	2017.g.	2018.g.	2019.g.
Kopējais koncertu skaits skolā. t.sk:	34	46	49
audzēkņu koncertu skaits skolā	24	40	40
audzēkņu koncertu skaits ārpus skolas	55	45	30

Kopējais koncertu skaits ir palielinājies. Veidojas līdzsvars starp skolas koncertiem jaunajās skolas koncertzālēs un audzēkņu koncertiem ārpus skolas. Skolas audzēkņi ir aktīvi skolas *Facebook konta* sekotāji, tajā ir iespēja izteikt savu viedokli un pieteikties skolā

rīkotām nometnēm, radošajām dienām u.c. Skolas mājas lapā rīkjoslā zem nosaukuma *VAIRĀK* skolas audzēkņiem, vecākiem un sabiedrības pārstāvjiem ir iespējams izteikt savu viedokli par skolas darbu. Pēc skolas vadības ieteikuma 1. stāva vestibilā ir *Ierosinājumu pastkastīte*, kas nodrošina informācijas apmaiņu un rezultatīvu rīcību kopīgu mērķu sasniegšanai.

Vērtējums –Ļoti labi (4)

4.5.2. Fiziskā vide un vides pieejamība

Jaunā skolas ēka ir būvēta mūzikas skolas vajadzībām, tās pieejamība ir nodrošināta visiem apmeklētājiem. Katrā no 45 nodarbību telpām ir izmantotas skaņas akustikas, absorbcijas materiāli un konstrukcijas, lai nodrošinātu kvalitatīvus darba apstākļus. Pirmajā stāvā atrodas Dubultu kamerzāle ar 130 sēdvietām un 33,54m² lielu skatuvi. Skolā ir plašs vestibils, bibliotēka ar lasītavu, ģērbtuves māksliniekiem, administrācijas telpas, kā arī studija. Otrajā, trešajā un jumta stāvā izvietotas mācību klases un jumta terase, kuras pieejamība tiks nodrošināta, uzstādot papildus nožogojumu. Skolas lielākais lepnums ir ēkā izbūvēta akustiskā koncertzāle, kas nosaukta par Dubultu koncertzāli. Zālē uz amfiteātra veida paaugstinājuma izvietotas 400 skatītāju vietas, ir 180 m² liela skatuve. Skaņas kvalitātes ziņā zāle ir viena no labākajām Latvijā. Skolas telpas atbilst audzēkņu skaitam skolā.

Jūrmalas pilsētas domes rīkotajā konkursā “*Gada balva kultūrā 2019*” skolas direktore Gunta Liepiņa saņēma balvu nominācijā *Par kultūras pieejamības veicināšanu Jūrmalā* par koncertu organizēšanu Dubultu koncertzālē.

Skolas teritorija ir iežogota, sadalīta funkcionālās zonās. Audzēkņu nokļūšanu uz skolu Jūrmalas pilsētas dome nodrošina ar bezmaksas sabiedrisko transportu. Jūrmalā kursē vilciens, kura pietura *Jaundubulti* atrodas nepilna kilometra attālumā no skolas. Nereti vecāki pārvadā bērnus ar personīgo automašīnu. Pie skolas ir ierīkota ērta un droša autostāvvietā.

Skolā ir ierīkota ugunsdrošības signalizācijas sistēma ar trauksmes apziņošanu. Skolas telpas ir drošas, gaitenēs redzamā vietā ir evakuācijas plāns, norādītas evakuācijas izejas. Skolas 1.stāvā ir septiņas evakuācijas durvis. Personāls ir apmācīts rīcībai ekstremālās situācijās.

Skolā ir pieejams lifta pacēlājs cilvēkiem ar kustību traucējumiem, kā arī attiecīgi aprīkotas tualetes katrā stāvā.

Sanitāri higiēniskie apstākļi klasēs un pārējās skolas telpās atbilst normām. Katru gadu, pieaicinot atbildīgo uzraudzības institūciju speciālistus, tiek organizēta skolas pārbaude, lai novērtētu tās atbilstību drošības prasībām.

Vērtējums –Ļoti labi (4)

4.6. Izglītības iestādes resursi

4.6.1. Iekārtas un materiāltehniskie resursi

Skolas mācību klases, t.sk., viena vingrināšanās klase, klase koncertmeistariem, divas mācību koncertu un ieskaīšu klases ir nodrošinātas ar mācībām nepieciešamo inventāru. Skolas 3.stāvā ir ierīkota *brīvā laika telpa*, kurā audzēkņi var ērti lietderīgi pavadīt brīvo laiku.

Skolas vadība ar Jūrmalas pilsētas domes atbalstu ir nodrošinājusi ievērojamu finansējumu materiāltehniskā aprīkojuma iegādei. 2018.gadā skola iegādājās sešas *Yamaha* klavīres un sešus kabineta flīģeļus par summu EUR 229 847,31. 2019.gada pirmajā pusgadā koncertflīģeļa iegādei Dubultu koncertzālē tika piešķirti EUR 69 998,50. 2019.gadā 17 instrumentu iegādei tika iztērēti 85 000 EUR. Katru gadu skola piedalās Valsts kultūrkapitāla fonda konkursos par materiāltehnisko nodrošinājumu un ir iegādājusies marimbū, digitālās ērģeles, bungas, akordeonu u.c. instrumentus.

Ērģeļu programmas apmācībai ir iegādātas digitālās ērģeles *Johannus Ecclesia*, kas atrodas klasē, bet koncertu un ieskaīšu laikā tiek pārvietotas uz Dubultu koncertzāli un pieslēgtas skandām zālē.

Tomēr 42,5% no visiem mācību vajadzībām esošā materiāltehniskā aprīkojuma ir ar augstu nolietojuma pakāpi, attiecīgi lielākais izaicinājums skolai ir nodrošināt tā nomaiņu un papildināt instrumentu bāzi 5 - 7 gadu laikā.

Skolā ir 126 instrumentu vienības. Regulāri notiek mūzikas instrumentu skaņošana un apkope, nepieciešamais remonts. Skolas audzēkņiem ir iespēja nomāt skolas instrumentus (izņemot klavīres). Skola ir iegādājusies tērpu elementus pūtēju orķestrim, taču skolas uzdevums ir orķestra dalībnieku koncerttērpu iegāde.

Skolas bibliotēka ir nodrošināta ar mācību grāmatām, nošu krājumiem, audio ierakstiem. Bibliotēkā ir pieejami skolas audzēkņu koncertieraksti, kas nodrošina izpildījuma analizēšanu un izmantošanu mācību procesā. Skola nodrošina audzēkņus ar mūzikas teorijas priekšmetos nepieciešamajām grāmatām un nošu materiāliem instrumenta spēles apguvei. Katru gadu mācību materiālu klāsts tiek papildināts, saskaņā ar pedagogu pieprasījumu un budžeta iespējām.

Skolas pedagogiem ir nodrošināti un pieejami 3 stacionārie datori skolotāju istabā, kā arī 8 portatīvie datori teorētisko mācību priekšmetu skolotāju darba nodrošināšanai. Katru gadu tiek plānota papildus datoru iegāde.

Skolā ir izvietots dokumentu arhīvs, kurā, saskaņā ar lietu nomenklatūru, glabājas pastāvīgi un ilgstoši glabājamās lietas.

Vērtējums –Ļoti labi (4)

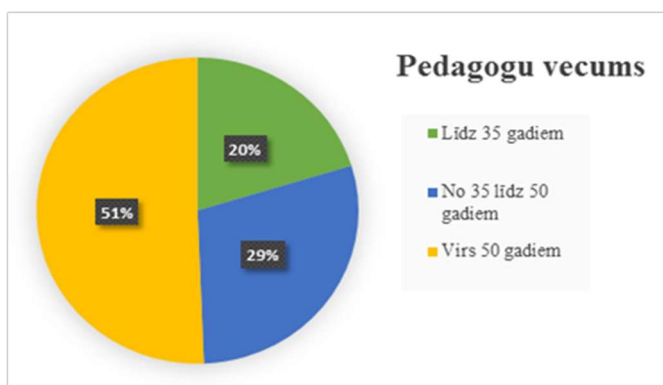
4.6.2. Personālrresursi

Skolā ir nokomplektēts pedagoģiskais personāls profesionālās ievirzes izglītības, interešu izglītības programmu īstenošanai, kā arī skolas tehniskais personāls. Pedagoģiskā personāla izglītība un kvalifikācija atbilst normatīvo aktu prasībām. Ņemot vērā kopējo skolas audzēkņu skaita pieaugumu, kā arī jaunu izglītības programmu ieviešanu, palielinās arī pedagogu skaits – 2017./g. septembrī - 63, 2018.g. septembrī - 72, 2019.g. septembrī - 76, bet 2020.g. septembrī - 85.

Skolas vadības komandu veido direktors un 3 direktora vietnieki: direktora vietnieks izglītības jomā, direktora vietnieks projektu realizācijas jomā un direktora vietnieks saimnieciskajā darbā. Skolas darbu nodrošina izglītības metodiķis, galvenais grāmatvedis, grāmatvedis, 2 lietveži uz 1,5 slodzi, projektu vadītājs, bibliotekārs un 11 tehniskie darbinieki.

Pēc vecuma kategorijas skolas pedagogu īpatsvars uz 2019./2020.m.g. sākumu. sastāda 20% vecuma grupā līdz 35 gadiem, 29% vecuma grupā no 35 gadiem līdz 50 gadiem, un vecuma grupā virs 50 gadiem 51%.

3.attēls *Pedagogu skaita sadalījums pēc vecuma grupām uz 2019./2020.m.g. 2.septembri*



Dati par izglītības līmeni liecina, ka 4% pedagogu ir doktora grāds, 54 % pedagogu ir maģistra grāds, 24% pedagogu ir bakalaura grādu mūzikas specialitātēs, 10 % bakalaura grāds citās specialitātēs, 8% pedagogu iegūst augstāko izglītību.

8.tabula *Pedagogu sadalījums pēc izglītības uz 2019./2020.m.g. 2.septembri*

	KOPĀ	DOKTORI	MAĢISTRI	BAKALAUARI	AUGSTĀKĀ	STUDĒ
2019./2020.m.g.	76	3	41	18	8	6
		4%	54%	24%	10%	8%

Pedagogu profesionālās pilnveides procesu skolā nodrošina izglītības metodiķe, kura regulāri informē pedagogus par profesionālās pilnveides kursiem. Pedagogu profesionālā pilnveide tiek fiksēta Valsts izglītības informācijas sistēmā.

Pedagogi apmeklē profesionālās izaugsmes kursus, meistarklases valstī un ārzemēs. Skola pārskata periodā ir organizējusi kursus par pedagogu savstarpējo attiecību psihohigiēnu, lektors Kaspars Bikše, un semināru par pozitīvo domāšanu pedagogijā, lektore Indra Melbārde.

Pedagogi 2019. un 2020.gadā ir apmeklējuši profesores Daces Mednes profesionālās pilnveides kursus audzināšanā “Audzināšana bērncentrētā sabiedrībā, problēmas un perspektīvas”.

Pedagogiem bija iespēja valsts izsludinātā ārkārtas situācijas periodā 2020.gada pavasarī piedalīties arī dažādos tiešsaistes semināros un pedagogu profesionālās pilnveides kursus Latvijas un ārzemju mērogos.

Vērtējums –Ļoti labi (4)

4.7. Izglītības iestādes darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana

4.7.1. Iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana

Skolas darba pašvērtēšana notiek katra mācību gada beigās, kad tiek izvērtēti *Mācību un audzināšanas plāna* rezultatīvie rādītāji, metodisko komisiju vadītāji atskaitās par realizētajiem plāniem mācību gada laikā. Skolā notiek pedagogu pašnovērtējuma process - darba plānu apspriešana, sasniegumu novērtēšana un analizēšana ar skolas vadību. Pedagogi tiek iesaistīti skolas plānošanas dokumentu izstrādē un apspriešanā.

2019./2020.m.g. un attālinātā mācību perioda izvērtēšana notika 20.augustā Metodisko komisiju vadītāju sanāksmē, kurā tika apspriesti ieguvumi un trūkumi.

Skolā ir izstrādāta Attīstības stratēģija 2020. - 2025.gadam, kas sniedz esošās situācijas analīzi, informāciju par būtiskiem izaicinājumiem, SVID analīzi, skolas darba stratēģiju un rīcības plānu. Esošās situācijas analīze un secinājumi ir balstīti uz skolas datu analīzi, pedagogu, vecāku, Jūrmalas iestāžu vadītāju, Jūrmalas domes nodaļu vadītāju, deputātu aptauju un darba semināra rezultātiem kā arī Latvijas Nacionālā kultūras centra sniegtajiem datiem.

Skolas stratēģiskie mērķi - sniegt audzēkņiem mūsdienīgu izglītību, veicināt brīvas, garīgi attīstītas, radošas un inteligentas personas izaugsmi, veidot radošu un atvērtu vidi:

1. Mūsdienīga izglītība - skola nodrošina izcilību un atbilstošu, profesionālu zināšanu un prasmju apguvi, kuras audzēkņi izmantos dzīvē, būs sagatavoti augstākam izglītības līmenim un spēs paust savu attieksmi pret mūziku.

2. Personas izaugsme - skola veicina brīvas, garīgi attīstītas, radošas un inteliģentas personas izaugsmi, rada muzicēšanas prieku, sniedz mūzikas kultūru audzēkņu vecākiem, pilsētas iedzīvotājiem un viesiem, kā arī ceļ kultūras līmeni valstī – panākumi konkursos, koncertu norise skolā, audzēkņu piesaiste reto mūzikas instrumentu apguvei.
3. Labvēlīga vide - skola veido radošu un atvērtu vidi pārmaiņām un sniedz atbalstu, kas sekmē augstu pedagogu, audzēkņu un to vecāku lojalitāti, palīdz piesaistīt talantīgos audzēkņus un samazina kopējo audzēkņu atbirumu mācību procesā.

Stratēģiskās prioritātes ir skolas pamatdarbības uzlabošana, audzēkņu atbalsta mehānismu pilnveidošana, sadarbības uzlabošana ar audzēkņu vecākiem, pedagogu darba attīstība, labvēlīgas skolas iekšējās vides, darba organizācijas un vadības nodrošināšana, infrastruktūras un materiāltehniskā aprīkojuma bāzes uzlabošana, konkurētspējas veicināšana.

Skolas Rīcības plānā ir nosauktas prioritātes rīcības virzieniem, sasniedzamie darbības rezultāti, izpildes termiņi un atbildīgie par izpildes nodrošināšanu.

Vērtējums –Ļoti labi (4)

4.7.2. Vadības darbs un personāla pārvaldība

Skolas vadība ir direktors, direktora vietnieki, kas atbilstoši Izglītības likumam, Profesionālās izglītības likumam, skolas nolikumam un citiem normatīvajiem aktiem nodrošina skolas darbību un tās attīstību, darbā ievēro labas pārvaldības principus.

Skolā ir noteikta vadības organizatoriskā struktūra un darbības kompetences. Direktora vietnieki mācību un projektu jautājumos nodrošina šo procesu kvalitatīvu organizēšanu, norisi, rezultātu apkopošanu un analīzi. Direktora vietnieks saimnieciskajā darbā nodrošina skolas funkcionēšanu atbilstoši prasībām, drošību un kārtību skolā. Skolas lietvedis atbildīgs par skolas dokumentu izstrādāšanu un noformēšanu, arhīva pārvaldību.

Izglītības metodiķa darbs notiek sadarbībā ar metodisko komisiju vadītājiem un pedagogiem metodiskā darba un profesionālās pilnveides nodrošināšanā.

Skolā ir izveidotas un darbojas 6 metodiskās komisijas – taustiņinstrumentu spēles, vispārējo klavieru, stīgu instrumentu spēles, pūšamo un sitamo instrumentu spēles, vokālās mūzikas un teorētisko priekšmetu. Metodisko komisiju vadītāji ir savas jomas speciālisti, kas profesionāli nodrošina pozitīvu saikni starp skolas vadību un pedagogiem. Metodisko komisiju vadītāju sanāksmēs piedalās direktores vietniece izglītības jomā, direktores vietniece projektu jomā, izglītības metodiķe, kas plāno metodisko darbu, izvirza mācību gada prioritātes, analizē rezultātus. Mācību gada noslēgumā tiek sagatavots pārskats par mācību gada sasniegumiem, dalību un rezultātiem konkursos un pasākumos. Covid-19 attālināto apmācību rezultātā mācību gada izvērtējums notika šī gada augustā.

Regulāri notiek vadības sapulces, metodisko komisiju vadītāju sanāksmes, darbinieku kopsapulces, pedagoģiskās padomes sēdes un sapulces tehniskajam personālam, kurās tiek izvērtēts darbības process un plānota tālāka rīcība. Metodisko komisiju vadītāju un Pedagoģiskās padomes sēžu norise tiek atspoguļota protokolos, sēžu lēmumu izpilde tiek kontrolēta.

Skolas vadības demokrātiskai realizēšanai ir nodibināta Skolas padome, kas saskaņā ar reglamentu, darbojas kā koleģiāla institūcija. To vada Edīte Kalniņa. Covid-19 attālināto apmācību laikā skolas padome izsludināja akciju „*Dāvini mūzikas instrumentu*”, pateicoties kurai virkne audzēkņu bez maksas ieguva klavieres u.c. instrumentus mācību vajadzībām. Šī iniciatīva tika uzsākta pēc skolas vadības izveidotās vecāku aptaujas par audzēkņu iespējām apgūt mūzikas izglītību attālināti, kas atklāja, ka virknei audzēkņu mājās nav nepieciešamā mūzikas instrumenta.

Covid-19 pandēmijas ārkārtas situācijā skolas vadība nodrošināja operatīvu darbu krīzes situācijā. Skolas vadības un kolektīva saliedētība, mērķtiecība nodrošināja situācijas pārvaldīšanu un katra komandas locekļa darbības izpratni un nozīmi. Skolas vadība organizēja aptaujas pedagogiem un vecākiem, lai konstatētu iespējamās attālinātās apmācības risinājumus, informācijas plūsmu visos pieejamajos saziņas līdzekļos, lai sasniegtu adresātu. Nodrošināja pedagogu apmācību, iespēju kolektīvās mācību stundas vadīt no skolas telpām, ievērojot epidemioloģiskos noteikumus. Tika veikti pasākumi, lai saņemtu atgriezenisko saiti par darba rezultātiem ik nedēļu.

Gada nogalē Skolas vadība vērtē pedagogu un personāla darbu. Individuālā sarunā ar katru darbinieku tiek noskaidroti ieteikumi kopīgā darba uzlabošanā, attīstības vajadzības un jauni mērķi. Apkopotā informācija tiek izskatīta skolas vadības sēdēs, lai nodrošinātu pieņemto lēmumu izpildi. Skola organizē pedagogu pieredzes apmaiņas un kolektīva saliedēšanas pasākumus, kas veicina draudzīgas darba vides veidošanos un jaunas pieredzes ieviešanu skolas vadības darbā un mācību procesa nodrošināšanā. 2019./2020.m.g. skolas pedagogi un darbinieki apmeklēja Dobeles Mūzikas skolu un Ventspils Mūzikas vidusskolu.

Vadības darba uzlabošanai tika organizēti darba semināri „*Skolas komandas vadīšana un attīstība*”, lektore Edīte Kalniņa, Personāla vadītāja, darba un organizāciju psiholoģe un „*Dažādības vadības pamats un nozīme*”, lektore Rasma Pīpiķe, *Dažādības vadības* eksperte.

Skolā ir aktualizēti normatīvie akti, kas reglamentē skolas darbību. Skolas dokumentācija atbilst dokumentu izstrādāšanas un noformēšanas prasībām. 2019.gada 13.martā skolā notika Latvijas Nacionālā arhīva Arhīvu inspekcijas pārbaude, kuras rezultātā tika sniegts pozitīvs atzinums par arhīva materiālu glabāšanu.

Vērtējums –Ļoti labi (4)

4.7.3. Iestādes sadarbība ar citām institūcijām

Lai nodrošinātu skolas veiksmīgu darbību Jūrmalas izglītības sistēmā un profesionālās ievirzes skolu izglītības sistēmā, visciešākā sadarbība ir ar skolas dibinātāju – Jūrmalas pilsētas domi un Jūrmalas pilsētas domes Izglītības pārvaldi, Kultūras ministriju un Latvijas Nacionālo kultūras centru.

Skolas sadarbība ar citām institūcijām ir vērsta uz audzēkņu karjeras izglītības nodrošināšanu, iesaistīšanos pilsētas kultūrvides attīstībā un starptautiskās sadarbības attīstīšanu.

Lai nodrošinātu audzēkņu karjeras izvēli un kultūras vērtību audzināšanu, pedagogu profesionālo pilnveidi, skolai ir regulāra sadarbība ar Jāzepa Vītola Latvijas mūzikas akadēmiju, Latvijas Klavieru skolotāju asociāciju un Latvijas Dziedāšanas skolotāju asociāciju, Hermana Brauna fondu un Ineses Galantes fondu, Dzintaru koncertzāli, SIA “Latvijas koncerti”. Tādējādi audzēkņiem tiek radīta iespēja gūt paplašinātas zināšanas un pieredzi profesionālā vidē, kā arī apmeklēt Dzintaru koncertzāles augstvērtīgos koncertus ar 50% atlaidi.

Skola nodrošina regulāru sadarbību ar reģiona mūzikas skolām kopīgu koncertu organizēšanā un audzēkņu izaugsmes nodrošināšanā. Skolā notiek reģiona skolu klavierspēles festivāla noslēguma koncerts, E.Dārziņa mūzikas vidusskolas flautu, sitaminstrumentu klases audzēkņu sadraudzības koncerti, Rietumlatvijas reģiona koklētāju ansambļa koncerts *“Rotā kokles Jūrmalā”*, Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolas simfoniskā orķestra koncerts *“Bēthovenam – 250!”*.

Sadarbībā ar biedrību *“Sudraba flauta”*, šogad skolā notiks *Kārļa Štrāla XX Starptautiskais konkurss “Jaunais flautists”*.

Notiek aktīva starptautiskā sadarbība ar kolēģiem un audzēkņiem no Lietuvas. Ik gadu skolā viesojas Viļņas B.Dvarionas mūzikas skolas audzēkņi un pedagogi kopīgu draudzības koncertu organizēšanai. Jauna sadarbības pieredze skolas pūtēju orķestrim veidojās ar Norvēģijas austrumu reģiona pūtēju orķestri RØST, kas ir augsta līmeņa orķestris ar skolu orķestru dalībniekiem vecumā no 14 līdz 21 gadam.

Jauna sadarbība ar labdarības fondu *“Nāc līdzās”* radīs iespēju skolā uzstāties pianistei Agnesei Egliņai kopā ar neredzīgajiem bērniem, kas dzied, spēlē flautu, saksofonu, akordeonu.

Katru gadu skolas darbība kultūrizglītībā tiek apkopota www.kulturaskarte.lv.

Vērtējums – ļoti labi

5. Iestādes citi sasniegumi (izglītības iestādei svarīgais, specifiskais)

Nozīmīgs skolas ieguldījums kultūrizglītības attīstībā ir *Starptautiskais akadēmiskās mūzikas konkurss "Jūrmala"*, kas ir vērtīga profesionālās izaugsmes pilnveides iespēja arī skolas audzēkņiem. Konkurss tiek rīkots sadarbībā ar Jūrmalas pilsētas domi, Valsts kultūrkapitāla fondu un Jūrmalas Mūzikas vidusskolas Atbalsta fondu. Konkursa laureāti noslēgumā uzstājas ar speciāli šim konkursam izveidotu simfonisko orķestri. Šogad skolā ir paredzēts XXI konkurss, konkursa orķestra diriģents būs Andris Veismanis. Konkurss norisinās kopš 1995.gada, katru gadu pārstāvēt atšķirīgu specialitāti. Pēdējo gadu konkursi - kameransambļiem (2017), daudzstīgu instrumentiem (2018), koka pūšaminstrumentiem (2019), klavieru specialitātē (2020). Konkursu laureātu vidū ir tādi pazīstami mūziķi kā Agnese Egliņa, Vestards Šimkuss, Reinis Zariņš, Toms Ostrovskis, Artūrs Cingujevs, Endijs Renemanis, Georgijs Osokins.

Skola ir ieinteresēta kvalitatīvu konkursu organizēšanā. 2020.gadā skolā notika Valsts konkursa fināls Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas *Stīgu instrumentu spēle - Ģitāras spēle* audzēkņiem.

Liela nozīme skolas un audzēkņu dzīvē ir pūtēju orķestra un simfoniskā orķestra attīstībai.

Skola ir vienīgā profesionālās ievirzes mūzikas vidusskola, kurā ir akreditēta ērģeļspēles programma. Audzēkņu prasmju līmenis instrumenta spēlē ir augsts, ko pierāda audzēkņu veiksmīga dalība dažādos festivālos un koncertos. Audzēkņiem ir iespēja ērģeļspēles karjeru veiksmīgi turpināt attīstīt augstskolās. 2020.gada rudenī skolas absolvente iestājās Mūzikas akadēmijas ērģeļspēles klasē.

Augstu tiek novērtēta arī pedagogu profesionalitāte. Skolas pedagogi saņem Kultūras ministrijas apbalvojumus par audzēkņu augstiem sasniegumiem starptautiskos konkursos. 2019.gadā godalgas saņēma Zinaīda Semjonova, Jānis Maļeckis, Pēteris Maļeckis. 2020.gadā apbalvojumu saņēma pedagogs Arvydas Kazlauskas, koncertmeistare Māra Upmace. Pedagoģe Irēne Štrause 2015.gadā ir saņēmusi Latvijas Nacionālā kultūras centra iedibināto Cīmes balvu, kuru saņem izcilākie kultūrizglītības skolotāji un 2019.gadā saņēma Jūrmalas pilsētas pašvaldības apbalvojumu "*Par mūža ieguldījumu*".

Skolai kā kultūrizglītības iestādei ir liela nozīme Jūrmalas kultūrvides pieejamībā. 2019.gadā skolas direktore Gunta Liepiņa saņēma Jūrmalas pilsētas apbalvojumu par kultūras pieejamības veicināšanu Jūrmalā.

6. Pašnovērtējums un turpmākā attīstība

(balstīta uz pašnovērtējumā iegūtajiem secinājumiem)

4.1.	Mācību saturs	
4.1.1.	Iestādes īstenotās izglītības programmas	
	Pašnovērtējums - Ļoti labi (4)	Turpmākā attīstība: ● Atbilstošu, elastīgu un konkurētspējīgu mācību programmu īstenošana un mācību metožu izmantošana. ● Starptautisku prakšu ieviešana mācību procesā un pieredzes pārnese skolas mācību procesa uzlabošanai. ● Profesionālās ievirzes izglītības programmu piedāvājuma pārskatīšana, veicinot skolas specializāciju valsts līmenī reti sastopamo un darba tirgus vajadzībām atbilstošo izglītības programmu piedāvājuma nodrošināšanā. ● Interesu izglītības programmu piedāvājuma papildināšana ar jaunām programmām (piemēram, tautas folkloras, DJ darbības, mūzikas radīšanas/apstrādes datorā apguvei).
4.2.	Mācīšana un mācīšanās	
4.2.1.	Mācīšanas kvalitāte	
	Pašnovērtējums - Ļoti labi (4)	Turpmākā attīstība: ● Individuālas pieejas sniegšana katram audzēknim. ● Audzēkņu motivēšana apgūt pilnu profesionālās ievirzes izglītības programmu un saņemt skolas beigšanas diplomu. ● Iespēju nodrošināšana katram audzēknim publiski pierādīt savas prasmes. ● Dažādu mācību grupu un prasību izveidošana audzēkņiem. ● Individuālu mācību plānu ieviešana audzēkņiem pamatizglītības un vidējās izglītības pakāpē, nodrošinot savlaicīgu audzēkņu un viņu vecāku informēšanu un sagatavošanu kvalitatīvai mācību procesa norisei. ● Pedagogu motivēšana saņemt atgriezenisko saiti par savu darbu no audzēkņu vecākiem, audzēkņiem un pedagogu pieredzes pilnveidošana.
4.2.2.	Mācīšanās kvalitāte	

	Pašnovērtējums - Ļoti labi (4)	Turpmākā attīstība: • Audzēkņu izaugsmes stimulēšana, iesaistot tos dažādu projektu īstenošanā, t.sk. pieredzes apmaiņas braucienos uz citām mūzikas skolām Latvijā un ārpus tās. • Meistarklašu apmeklējuma nodrošināšana audzēkņiem, t.sk. ārēji piesaistītu pedagogu meistarklašu organizēšana skolā, audzēkņu dalības atbalsts citur rīkotajās meistarklasēs. • Audzēkņu attīstībai piemērotāko kopmuzicēšanas formu saglabāšana un pilnveide, t.sk. audzēkņu jaunrades atbalsts, nošu rakstīšanas programmas SIBELIUS apguves nodrošināšana. • Audzēkņu vērtējuma regulāra noskaidrošana par mācību procesu un citiem ar mācībām saistītiem jautājumiem.
4.2.3.	Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa	
	Pašnovērtējums - Ļoti labi (4)	Turpmākā attīstība: • Pedagogu prasmju attīstība audzēkņu pašvērtējuma un rezultātu analīzes veidošanā. • Regulāra audzēkņu vecāku informēšana par bērnu sekmēm, panākumiem, problēmām un izaicinājumiem. • Audzēkņu vecāku vērtējuma regulāra noskaidrošana par mācību procesu un citiem ar mācībām saistītiem jautājumiem.
4.3.	Izglītojamo sasniegumi	
4.3.1.	Izglītojamo sasniegumi ikdienas darbā	
	Pašnovērtējums –vērtēts aprakstoši	Turpmākā attīstība: • Audzēkņu pašmotivācijas un līdzatbildības mācīšana audzēkņiem. • Pedagogu izpratnes un zināšanu padziļināšana ikdienas mācīšanas procesa diferencijācijai. • Ikmēneša stipendiju sniegšana noteiktam skaitam audzēkņu vidējās izglītības pakāpē, kuri mācās uz 8-10 ballēm.
4.3.2.	Izglītojamo sasniegumi valsts konkursā	
	Pašnovērtējums -vērtēts aprakstoši	Turpmākā attīstība: • Kvalitatīva audzēkņu dalības nodrošināšana Valsts konkursā visās profesionālās ievirzes izglītības programmās.
4.3.3.	Izglītojamo sasniegumi Latvijas un starptautiskos konkursos	

	Pašnovērtējums -vērtēts aprakstoši	Turpmākā attīstība: ● Valsts un starptautiska līmeņa konkursu un festivālu dalības nodrošināšana, t.sk. sniedzot finansiālu atbalstu un nodrošinot transportu nokļūšanai uz konkursiem audzēkņiem un to pedagogiem. ● Atzinības sniegšana talantīgajiem audzēkņiem, virzīšana Jūrmalas pilsētas pašvaldības un valsts apbalvojumu saņemšanai.
4.4.	Atbalsts izglītojamiem	
4.4.1.	Psihologiskais atbalsts, sociālpedagoģiskais atbalsts un izglītojamo drošības garantēšana (drošība un darba aizsardzība)	
	Pašnovērtējums - Ļoti labi (4)	Turpmākā attīstība: ● Izvērtēt katra audzēkņa individuālās dotības un diagnosticēt tā attīstības iespējas perspektīvā. ● Turpināt nodrošināt regulāru komunikāciju un sadarbību ar audzēkņu vecākiem mācību procesa ietvaros. ● Turpināt rūpēties par audzēkņu drošību skolā - skolas darbinieku zināšanu papildināšana, regulāra audzēkņu informēšana. ● Turpināt veselīgā uztura ieviešanu skolas telpās (svaigu augļu un dārzeņu nodrošināšana audzēkņiem).
4.4.2.	Atbalsts personības veidošanā	
	Pašnovērtējums - Ļoti labi (4)	Turpmākā attīstība: ● Vispusīgas un plašas kultūrizglītības un muzikālas pieredzes pieejamības nodrošināšana audzēkņiem kā dalībniekiem un skatītājiem – koncerti, teātra izrādes, mākslas izstādes. ● Audzēkņu aktīvākas koncertdarbības, skatuves iemaņu un pieredzes gūšanas sekmēšana. ● Augsta līmeņa starptautisku un valsts līmeņa kultūras pasākumu organizēšana skolā ● Augstvērtīgu meistarklašu, paraugstundu un metodisko konferenču un semināru organizēšana skolā, piesaistot uz tām arī dalībniekus no citām reģiona mūzikas skolām.
4.4.3.	Atbalsts karjeras izglītībā	

	Pašnovērtējums - Ļoti labi (4)	Turpmākā attīstība: • Ciešākas sadarbības veicināšana ar mūzikas un kultūrizglītības augstskolām, paaugstinot skolas absolventu motivāciju turpmākām studijām mūzikas jomā. • Informācijas sniegšana par profesionālās darbības iespējām nākotnē, t.sk. balstoties uz darba tirgus vajadzībām. • Tādu projektu īstenošana, kuru ietvaros audzēkņiem tiek sniegta iespēja vērot un iesaistīties profesionāla orķestra darbībā. • Saturiski attīstošu un izglītojošu brīvlaiku bezmaksas nometņu organizēšana audzēkņiem.
4.4.4.	Atbalsts mācību darba diferenciacijai	
	Pašnovērtējums - Ļoti labi (4)	Turpmākā attīstība: • Valsts un starptautiska līmeņa konkursu un festivālu dalības nodrošināšana, t.sk. sniedzot finansiālu atbalstu un nodrošinot transportu nokļūšanai uz konkursiem audzēkņiem un to pedagogiem. • Augstāku prasību izvirzīšana un papildus atbalsta sniegšana talantīgajiem audzēkņiem. • Paaugstinātas apmaksātās slodzes nodrošināšana pedagogiem, kuri strādā ar talantīgajiem audzēkņiem. • Par audzēkņu augstiem mācību sasniegumiem no skolas līdzfinansējuma maksas atbrīvoto audzēkņu proporcijas palielināšana no 3% līdz 5%.
4.4.5.	Atbalsts izglītojamiem ar speciālām vajadzībām	
	Pašnovērtējums -vērtēts aprakstoši	Turpmākā attīstība: • Nepieciešamības gadījumā nodrošināt pedagogus ar metodiskiem materiāliem, kursiem par darbu ar audzēkņiem ar speciālām vajadzībām. • Nepieciešamības gadījumā nodrošināt labvēlīgu vidi audzēkņiem ar speciālām vajadzībām, psiholoģiski sagatavojot citus skolas audzēkņus.
4.4.6.	Sadarbība ar izglītojamā ģimeni	

	Pašnovērtējums - Ļoti labi (4)	Turpmākā attīstība: • Vecāku vēlmju izzināšana attiecībā uz audzēkni, vēlmju un reālo dotību atbilstības pārrunāšana. • Skolas padomes darba aktivizēšana skolas atbalsta sistēmas veidošanā. • Jaunu un inovatīvu veidu ieviešana audzēkņu vecāku iesaistes nodrošināšanai mācību procesā. • Audzēkņu vecāku lomas uzsvēršana kvalitatīva mācību procesa organizēšanā. • Audzēkņu muzikālo ģimeņu koncertu organizēšana. • Pieaugušo interešu izglītības piedāvājuma iespēju nodrošināšana muzicēšanai audzēkņu vecākiem. • Mecenātisma un ziedošanas prakses veicināšana no audzēkņu vecāku puses, finansiāli atbalstot audzēkņu un skolas attīstību.
4.5.	Izglītības iestādes vide	
4.5.1.	Mikroklimats	
	Pašnovērtējums - Ļoti labi (4)	Turpmākā attīstība: • Labvēlīga skolas psiholoģiskā klimata veidošana attiecībās starp audzēkņiem un pedagogiem, radošas un brīvas mācību vides attīstība. • Skolas piederības sajūtas un lepnuma par skolu veicināšana absolventiem, lai sekmētu to motivāciju ieteikt šo skolu citiem, sniegtu tajā meistarklases un koncertus, sūtītu tajā savus bērnus. • Jūrmalas pilsētas iedzīvotājiem un viesiem brīvi pieejamu koncertu un citu kultūras pasākumu organizēšana.
4.5.2.	Fiziskā vide un vides pieejamība	
	Pašnovērtējums - Ļoti labi (4)	Turpmākā attīstība: • Ēdināšanas pakalpojumu nodrošināšana skolas telpās – regulāras veselīgu pārtikas produktu piegādes nodrošināšana. • Apkārt skolai esošu ietvju, ielu un apzaļumoto teritoriju labiekārtošana un tīrīšanas nodrošināšana. • Radošas atpūtas zonu izveide audzēkņiem, labiekārtojot skolas terasi un koridorus.
4.6.	Izglītības iestādes resursi	

4.6.1.	Iekārtas un materiāltehniskie resursi	
	Pašnovērtējums - Ļoti labi (4)	Turpmākā attīstība: • Audzēkņiem iznomājamo mūzikas instrumentu bāzes papildināšana, informācijas sniegšana par labākiem mūzikas instrumentu iegādes/nomas variantiem to nepietiekamības gadījumā. • Nošu bibliotēkas satura atjaunošana, izcilu mūziķu audio ierakstu iegāde fonotēkas papildināšanai un elektroniskās kartotēkas izveidošana. • Audzēkņu skaņdarbu ierakstu un atskaņošanas iespēju nodrošināšana un materiāltehniskā aprīkojuma bāzes papildināšana. • Koncerttērpu iegāde un to izmantošanas iespēju nodrošināšana audzēkņiem.
4.6.2.	Personālrесursi	
	Pašnovērtējums - Ļoti labi (4)	Turpmākā attīstība: • Izcilu, kā arī talantīgu un gados jaunu pedagogu piesaiste un piederības veicināšana. • Pedagogu atalgojuma līmeņa paaugstināšana, t.sk. lai novērstu augsti kvalificētu un talantīgu pedagogu aizplūšanu uz labāk apmaksātām darba vietām citur. • Prēmiju sistēmas pilnveidošana par labu pedagogiem ar augstiem darba sasniegumiem, kā arī ņemot vērā pedagogu izglītības līmeni.
4.7.	Iestādes darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana	
4.7.1.	Iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana	
	Pašnovērtējums - Ļoti labi (4)	Turpmākā attīstība: • Skolas attīstības stratēģijas 2020.-2025.gadam uzraudzības un aktualizēšanas nodrošināšana. • Skolas pedagogu, audzēkņu un personāla iesaistīšana Rīcības plāna izpildē.
4.7.2.	Iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība	

	Pašnovērtējums - Ļoti labi (4)	Turpmākā attīstība: • Ikgadējā mācību un audzināšanas darba plāna izstrādes uzlabošana, definējot konkrētus uzdevumus un izmērāmus sasniedzamos rezultātīvos rādītājus. • Darba plānošanas, pedagogu pašvērtēšanas un personāla novērtēšanas pilnveidošana un savstarpējās saistes nodrošināšana, katram pedagogam un pārējiem darbiniekiem izvirzot konkrētus mācību gadā sasniedzamus darba mērķus un uzdevumus, kā arī nosakot darba rezultātu vērtēšanas kārtību un kritērijus. • Regulāru metodisko komisiju sanāksmju organizēšana ar skolas vadības dalību, lai pārrunātu aktualitātes, skolas mācību un audzināšanas darba plāna, kā arī skolas attīstības stratēģijas izpildes progresu. • Personāla apmierinātības un viedokļa par citu ar darbu saistītu jautājumu regulāra noskaidrošana.
4.7.3. Iestādes sadarbība		
	Pašnovērtējums - Ļoti labi (4)	Turpmākā attīstība: • Sadraudzības turpināšana ar reģiona mūzikas skolām, sadarbības attīstīšana ar citām mūzikas skolām un mūzikas skolu metodiskajiem centriem • Kopīgu valsts un starptautiska mēroga projektu īstenošana sadarbībā ar Jūrmalas pilsētas domi un citām Jūrmalas pilsētas pašvaldības iestādēm un kapitālsabiedrībām. • Kopīgu valsts un starptautiska mēroga projektu īstenošana sadarbībā ar reģiona mūzikas skolām.

Direktore

Gunta Liepiņa

2019./2020. m.g. Latvijas un starptautiskā mēroga konkursu laureāti

Klavierspēle

- **Sandija Leja**, 3. klavierspēles klase (ped. Ieva Prince) – **3. vieta** VIII Rīgas Starptautiskā Jauno pianistu konkursā, Mazajā Ģildē, 13.-15.10.2019.; **Speciālā balva** Klasiskās mūzikas jauno izpildītāju konkursa *Ineses Galantes talanti* finālā, Latviešu Biedrības namā, 14.06.2020.
- **Akims Kirilovs**, 3. klavierspēles klase (ped. Marina Makarina) – **3.vieta** 18.Jauno pianistu Etīžu konkursā, Saldus mūzikas un mākslas skolā, 27.11.2019.
- **Jevgēnijs Nepočatovs**, 7.klavierspēles klase (ped. Irēne Štrause) – **2.vieta** 18.Jauno pianistu Etīžu konkursā, Saldus mūzikas un mākslas skolā, 27.11.2019.
- **Laima Blaka**, 5.klavierspēles klase (ped. Irēne Štrause) – **2.vieta** 18.Jauno pianistu Etīžu konkursā, Saldus mūzikas un mākslas skolā, 27.11.2019.
- **Stefans Stalīdžāns**, 11.klavierspēles klase (ped. Irēne Štrause) - **Diploms un Specbalva par M.Ravēla skaņdarba atskaņojumu** Liepājas II Starptautiskā pianistu konkursā *Piano frequency*, Koncertzālē *Liels Dzintars*, 11.12.2019.
- **Mila Golubeva**, 1.klavierspēles klase (ped. Pēteris Maļeckis) – **2.vieta** Instrumentālistu un vokālistu konkursā *Uzlecošās zvaigznes – 2020*, Reformātu baznīcā, 1.03.2020.

Akordeona spēle

- **Vladimirs Požarskis** 5.akordeona spēles klase (ped. Kristīne Baltruševiča) – **2.vieta** III Starptautiskā mākslu festivālā – konkursā *L'Etoile Brillante de France – 2019*, tiešsaiste Francijā, Parīzē, 25.-29.10.2019.; **3.pakāpe** IV Starptautiskā neklātienes mūzikas konkursā *Bēni senās mūzikas pasaulē 2019*, tiešsaiste Krievijā, 30.11.2019.; **3.vieta** Valsts konkursa Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izgl.progr. *Akordeona spēle* audzēkņiem 2.kārtā, PIKC NMV E.Dārziņa mūzikas skolā, 17.01.2020.; **2.vieta** Starptautiskā Kannu festivālā – konkursā, tiešsaiste Francijā, 5.02.2020.; **1.vieta un specbalva par labāko J.S.Baha skaņdarba izpildījumu** Starptautiskā festivālā – konkursā *Pilsētas gaismas*, tiešsaiste Krievijā, 23.04.2020.; **II pakāpe** 2.Starptautiskā akordeonistu konkursā *Mogiļevas saspēle*, tiešsaiste Baltkrievijā, 08.06.2020.
- **Roberts Melnis**, 1.akordeona spēles klase (ped. Zinaīda Semjonova) – **3.vieta** Valsts konkursa Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības

iestāžu izgl.progr. *Akordeona spēle* audzēkņiem 2.kārtā, PIKC NMV E.Dārziņa mūzikas skolā, 17.01.2020.

- **Mihails Larionovs**, 3.akordeona spēles klase (ped. Kristīne Baltruševiča) – **3.vieta** Valsts konkursa Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izgl.progr. *Akordeona spēle* audzēkņiem 2.kārtā, PIKC NMV E.Dārziņa mūzikas skolā, 17.01.2020.; **2.vieta** II Starptautiskā akordeona mūzikas izpildītāju solistu un kolektīvās muzicēšanas konkursā, Kokneses Mūzikas skolā, 22.02.2020.; **III pakāpe** 2.Starptautiskā akordeonistu konkursā *Mogiļevas saspēle*, tiešsaiste Baltkrievijā, 08.06.2020.
- **Eduards Levša**, 5.akordeona spēles klase (ped. Zinaīda Semjonova) – **1.vieta** Valsts konkursa Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izgl.progr. *Akordeona spēle* audzēkņiem 2.kārtā, PIKC NMV E.Dārziņa mūzikas skolā, 17.01.2020.; **1.vieta** Valsts konkursa Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izgl.progr. *Akordeona spēle* audzēkņiem finālā, Ulbrokas Mūzikas un mākslas skolā, 12.-13.02.2020.; **1.vieta** II Starptautiskā akordeona mūzikas izpildītāju solistu un kolektīvās muzicēšanas konkursā, Kokneses Mūzikas skolā, 22.02.2020.; **2.vieta** Starptautiskā jauno izpildītāju konkursā *Ca Ave Musica*, tiešsaiste Krievijā – Turcijā, 7.-20.07.2020.
- **Mārtiņš Ābele**, 5.akordeona spēles klase (ped. Kristīne Baltruševiča) – **3.vieta** Valsts konkursa Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izgl.progr. *Akordeona spēle* audzēkņiem 2.kārtā, PIKC NMV E.Dārziņa mūzikas skolā, 17.01.2020.
- **Laura Bērziņa**, 6.akordeona spēles klase (ped. Kristīne Baltruševiča) – **3.vieta** Valsts konkursa Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izgl.progr. *Akordeona spēle* audzēkņiem 2.kārtā, PIKC NMV E.Dārziņa mūzikas skolā, 17.01.2020.; **3.vieta** II Starptautiskā akordeona mūzikas izpildītāju solistu un kolektīvās muzicēšanas konkursā, Kokneses Mūzikas skolā, 22.02.2020.

Stīgu locīņinstrumentu spēle

- **Bruno Krišjānis**, 8.čella spēles klase (ped. Vija Ozola) – **1.vieta** VI Mazā Augusta Dombrovska konkursā - stīgu instrumentu spēles - vijolspēles, alta spēles un čella spēles audzēkņiem, A.Dombrovska mūzikas skolā, 29.-30.01.2020.

Daudzstīgu instrumentu spēle

- **Demids Dozorcevs**, 1.ģitāras spēles klase (ped. Aleksandrs Markovs) – **2.vieta** Valsts konkursa Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izgl.progr. *Ģitāras spēle* audzēkņiem 2.kārtā, PIKC NMV E.Dārziņa mūzikas skolā, 15.01.2020.; **3.vieta** Valsts konkursa Latvijas profesionālās ievirzes un

profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izgl.progr. *Ģitāras spēle* audzēkņiem finālā, Jūrmalas Mūzikas vidusskolā, 18.-19.02.2020.

- **Damir Marchenko**, 4.ģitāras spēles klase (ped. Vladimir Kudrin) – **1.vieta** Valsts konkursa Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izgl.progr. *Ģitāras spēle* audzēkņiem 2.kārtā, PIKC NMV E.Dārziņa mūzikas skolā, 15.01.2020.; **1.vieta** Valsts konkursa Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izgl.progr. *Ģitāras spēle* audzēkņiem finālā, Jūrmalas Mūzikas vidusskolā, 18.-19.02.2020.
- **Jānis Ričards Smildziņš**, 4.ģitāras spēles klase (ped. Vladimir Kudrin) – **1.vieta** Valsts konkursa Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izgl.progr. *Ģitāras spēle* audzēkņiem 2.kārtā, PIKC NMV E.Dārziņa mūzikas skolā, 15.01.2020.; **1.vieta** Valsts konkursa Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izgl.progr. *Ģitāras spēle* audzēkņiem finālā, Jūrmalas Mūzikas vidusskolā, 18.-19.02.2020.
- **Matvei Trishkin**, 4.ģitāras spēles klase (ped. Vladimir Kudrin) – **2.vieta** Valsts konkursa Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izgl.progr. *Ģitāras spēle* audzēkņiem 2.kārtā, PIKC NMV E.Dārziņa mūzikas skolā, 15.01.2020.; **1.vieta** Valsts konkursa Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izgl.progr. *Ģitāras spēle* audzēkņiem finālā, Jūrmalas Mūzikas vidusskolā, 18.-19.02.2020.; **2.vieta** 5.Starptautiskā ģitāras spēles konkursā *Ģitāra - solo, ģitāra - plus*, tiešsaiste Krievijā, 15.-20.06.2020.
- **Konstantin Marchenko**, 6.ģitāras spēles klase (ped. Vladimir Kudrin) – **2.vieta** Valsts konkursa Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izgl.progr. *Ģitāras spēle* audzēkņiem 2.kārtā, PIKC NMV E.Dārziņa mūzikas skolā, 15.01.2020.; **2.vieta** Valsts konkursa Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izgl.progr. *Ģitāras spēle* audzēkņiem finālā, Jūrmalas Mūzikas vidusskolā, 18.-19.02.2020.
- **Ratmirs Bogdāns Saade**, 9.ģitāras spēles klase (ped. Vladimir Kudrin) – **1.vieta** Valsts konkursa Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izgl.progr. *Ģitāras spēle* audzēkņiem finālā, Jūrmalas Mūzikas vidusskolā, 18.-19.02.2020.

Pūšaminstrumentu spēle

- **Austra Svikle**, 8.flautas spēles klase (ped. Ilze Lappuķe) – **3. vieta** III Latvijas flautas spēles jauno izpildītāju konkursā *Sudraba flautas*, Ogres Mūzikas skolā, 23.-25.10.2019.
- **Mārīte Karolīna Briede**, 3.flautas spēles klase (ped. Ilze Lappuķe) – **2.vieta** III Latvijas flautas spēles jauno izpildītāju konkursā *Sudraba flautas*, Ogres Mūzikas skolā, 23.-25.10.2019.

- **Ignatii Trishkin**, 4.saksofona spēles klase (ped. Arvydas Kazlauskas) – **1.vieta** 5.Starptautiskā klasiskās mūzikas konkursā *Kaunas Sonorum*, Lietuvā, 02.-06.12.2019.; **2.vieta** XXV Latvijas mūzikas skolu pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu izpildītāju konkursā (veltīts L.van Bēthovena 250 gadu jubilejai), JVLMA, 23.-25.01.2020.; **Grand Prix** Starptautiskā pūšaminstrumentu spēles jauno izpildītāju konkursā *Wind Star 2020*, Mārupes mūzikas un mākslas skolā, 27.-29.02.2020.; **1.vieta** Klasiskās mūzikas jauno izpildītāju konkursa **Ineses Galantes talanti** finālā, Latviešu Biedrības namā, 14.06.2020.
- **Aija Karlsonē-Arklone**, 4.flautas spēles klase (ped. Ilze Lappuķe) – **2.vieta** Starptautiskā pūšaminstrumentu spēles jauno izpildītāju konkursā *Wind Star 2020*, Mārupes mūzikas un mākslas skolā, 27.-29.02.2020.
- **Paulis Georgs Dubrovskis**, 6.trombona spēles klase (ped. Māris Rozenbergs) – **2.vieta** Starptautiskā pūšaminstrumentu spēles jauno izpildītāju konkursā *Wind Star 2020*, Mārupes mūzikas un mākslas skolā, 27.-29.02.2020.
- **Matīss Roberts Rags**, 3.tubas spēles klase (ped. Māris Rozenbergs) – **2.vieta** Starptautiskā pūšaminstrumentu spēles jauno izpildītāju konkursā *Wind Star 2020*, Mārupes mūzikas un mākslas skolā, 27.-29.02.2020.

Sitaminstrumentu spēle

- **Mariss Matias Ojala**, 7.sitaminstrumentu klase (ped. Ģirts Timma) – **3.vieta** XXV Latvijas mūzikas skolu pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu izpildītāju konkursā (veltīts L.van Bēthovena 250 gadu jubilejai), JVLMA, 23.-25.01.2020.
- **Emīls Lisovs**, 7.sitaminstrumentu spēles klase (ped. Ģirts Timma) – **3.vieta** XXV Latvijas mūzikas skolu pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu izpildītāju konkursā (veltīts L.van Bēthovena 250 gadu jubilejai), JVLMA, 23.-25.01.2020.

Kora klase

- **Estere Nikitina**, 4.kora klase (ped. Karmene Radovska) – **Grand Prix** Jauno vokālistu konkursā *Gaismas dziesmas Kandavā 2019*, Kandavas kultūras namā, 26.12.2019.
- **Annija Rudzīte**, 5.kora klase (ped. Irēna Andersone) – **3.vieta** Talantu šovā –vokālistu konkursā *Voice – 2020*, tiešsaiste Latvijā, 14.06.2020.
- **Anželika Asafreja**, 2.kora klase (ped. Irēna Andersone) – **3.vieta** Talantu šovā – vokālistu konkursā *Voice – 2020*, tiešsaiste Latvijā, 14.06.2020.; **3.pakāpes diploms** Starptautiskā konkursā *Digi – Talent Summer 2020*, tiešsaistē Polijā, 23.08.2020.
- **Nora Kalniņa**, 3.kora klase (ped. Irēna Andersone) – **3.vieta** Talantu šovā – vokālistu konkursā *Voice – 2020*, tiešsaiste Latvijā, 14.06.2020.

Vokālās un skatuves mākslas klase

- **Daniils Lugovskis**, 10.vokālās un skatuves mākslas klase (ped. Karmene Radovska) – **3.vieta** II Starptautiskā bērnu un jauniešu akadēmiskās dziedāšanas konkursā *Dzintara balss 2020*, Liepājas koncertzālē *Liels dzintars*, 28.-29.02.2020.
- **Linda Krūmiņa**, 9. vokālās un skatuves mākslas klase (ped. Karmene Radovska) – **2.vieta** Jauno vokālistu konkursā "Gaismas dziesmas Kandavā 2019", Kandavas kultūras namā, 26.12.2019.
- **Adrija Silva Kukuvasa**, 10. vokālās un skatuves mākslas klase (ped. Karmene Radovska) – **1.vieta** Jauno vokālistu konkursā *Gaismas dziesmas Kandavā 2019*, Kandavas kultūras namā, 26.12.2019.; **II pakāpe** II Bērnu un jauniešu vokālā konkursā *Nots pie nots*, tiešsaiste Latvijā, 31.05.2020.
- **Alekss Macats**, 10.vokālās un skatuves mākslas klase (ped. Karmene Radovska) – **3.vieta** Skolēnu skatuves runas mākslas konkursā *Jūras malā*, Jūrmalas Mūzikas vidusskolā, 12.02.2020.

Interesešu izglītība

- **Anna Nefedova**, 1. klavierspēles klase (ped. Irēna Andersone) - **2.vieta** Starptautiskā Mākslas un mūzikas festivālā *KidsFun 2019*, Jūrmalā, 2.11.2019., **3.vieta** VI Starptautiskā konkursā - festivālā *Ziemassvētku pārsteigums*, Jūrmalā, 4.-5.01.2020.; **3.vieta** Talantu šovā – vokālistu konkursā *Voice – 2020*, tiešsaiste Latvijā, 14.06.2020.; **3.vieta** Starptautiskā dziedāšanas konkursā *Sing at home*, tiešsaiste Itālijā, 25.-30.06.2020.; **1.vieta** Starptautiskā dziedāšanas konkursā *The Song*, tiešsaiste Spānijā, 14.08.2020.; **2.vieta** Starptautiskā dziedāšanas konkursā *Amberstar 2020*, Rīgā, 16.08.2020.
- **Mariia Nefedova**, klavierspēles sagatavošanas klase (ped. Irēna Andersone) – **3.vieta** Starptautiskā dziedāšanas konkursā *Amberstar 2020*, Rīgā, 16.08.2020.
- **Marks Ančevskis**, 2.ģitāras spēles klase (ped. Irēna Andersone) - **1.vieta** Starptautiskā Mākslas un mūzikas festivālā *KidsFun 2019*, Jūrmalā, 2.11.2019.
- **Simona Karapetjana**, 4.klavierspēles klase (pedagogs Irēna Andersone) –**3.vieta** Starptautiskā jauniešu vokālās mūzikas festivālā *Riga Symphony* konkursā, Rīgā, 11.-14.12.2019.
- **Patrīcija Ieva Ose**, 5.čella spēles klase (ped. Karmene Radovska) – **1.vieta** Jauno vokālistu konkursā *Gaismas dziesmas Kandavā 2019*, Kandavas kultūras namā, 26.12.2019.; **3.vieta** II Starptautiskā bērnu un jauniešu akadēmiskās dziedāšanas konkursā *Dzintara balss 2020*, Liepājas koncertzālē *Liels dzintars*, 28.-29.02.2020.

- **Kvartets: Patrīcija Ieva Ose**, 5.čella spēles klase, **Viestards Valbe**, 4.akordeona spēles klase, **Estere Nikitina**, 4.kora klase, **Adrija Silva Kukuvasa**, 10.vokālās un skatuves mākslas klase un flautas solo **Linda Krūmiņa**, 9.vokālās un skatuves mākslas klase (ped. Karmene Radovska) – **2.vieta** Jauno vokālistu konkursā *Gaismas dziesmas Kandavā 2019*, Kandavas kultūras namā, 26.12.2019.
- **Viestards Valbe**, 4.akordeona spēles klase (ped. Karmene Radovska) – **2.vieta** Jauno vokālistu konkursā *Gaismas dziesmas Kandavā 2019*, Kandavas kultūras namā, 26.12.2019.; **3.vieta** Solo dziedāšanas konkursā *Vidzemes cīrulīši*, Alf.Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskolā, 5.02.2020.; **II pakāpe** II Bērnu un jauniešu vokālā konkursā *Nots pie nots*, tiešsaiste Latvijā, 31.05.2020.; **2.vieta** Starptautiskā dziedāšanas konkursā *Golden Voice*, tiešsaiste Maltā, 28.-30.06.2020.
- **Duets: Simona Karapetjana**, 4.klavierspēles klase, un **Marks Ančevskis**, 2.ģitāras spēles klase (ped. Irēna Andersone) - **2.vieta** VI Starptautiskā konkursā - festivālā *Ziemassvētku pārsteigums*, Jūrmalā, 4.-5.01.2020.
- **Aušrine Gaubyte**, 4.klavierspēles klase (ped. Irēna Andersone) – **3.vieta** II Starptautiskā konkursā *Nominācija*, Rīgā, 24.11.2019., **2.vieta** 14.Starptautiskā bērnu un jauniešu daiļrades konkursā *Debut Premium 2019*, Rīgā, 30.11.2019., **2.vieta** VI Starptautiskā konkursā - festivālā *Ziemassvētku pārsteigums*, Jūrmalā, 4.-5.01.2020., **1.vieta** III Jauno izpildītāju Starptautiskā konkursā *Trīs Zvaigznes*, tiešsaiste Latvijā, 21.05.2020., **3.vieta un II pakāpe** II Bērnu un jauniešu vokālā konkursā *Nots pie nots*, tiešsaiste Latvijā, 31.05.2020.; **3.vieta** Starptautiskā dziedāšanas konkursā *Golden Voice*, tiešsaiste Maltā, 28.-30.06.2020.; **3.vieta** Starptautiskā konkursā *Digi – Talent Summer 2020*, tiešsaistē Polijā, 23.08.2020.
- **Aleksandra Jubeļe**, 8.klavierspēles klase (ped. Irēna Andersone) - **1.vieta** VI Starptautiskā konkursā - festivālā *Ziemassvētku pārsteigums*, Jūrmalā, 4.-5.01.2020.
- **Vokālais ansamblis** (ped. Jānis Andžāns un Irēna Andersone) – **2.pakāpe** Jūrmalas skolēnu vokālās mūzikas konkursā *Balsis*, Jūrmalas Mūzikas vidusskolā, 20.02.2020.

Gada Balvas un citi apbalvojumi

- **Eduards Levša**, 5.akordeona spēles klase (ped. Zinaīda Semjonova), **Damir Marchenko**, 4.ģitāras spēles klase, **Jānis Ričards Smildziņš**, 4.ģitāras spēles klase, **Matvei Trishkin**, 4.ģitāras spēles klase, **Konstantin Marchenko**, 6.ģitāras spēles klase (pedagogs Vladimir Kudrin) – **Jūrmalas pilsētas domes balva**, Jūrmalas labāko audzēkņu apbalvošana, Jūrmalas Mūzikas vidusskolā, 12.06.2020.
- **Ignatii Trishkin**, 4. saksofona spēles klase (ped. Arvydas Kazlauskas) - **Kultūras ministrijas balva**, Izcilāko kultūrizglītības iestāžu audzēkņu godināšana, Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija, 17.09.2020.