



JŪRMALAS PILSĒTAS DOME

Jūrmalas Mūzikas vidusskola

Reģ. Nr. 90000056465

Smilšu ielā 7, Majoros, Jūrmalā, LV-2015

tālr. 67764498, e-pasts muzikasvsk@edu.jurmala.lv

IEKŠĒJIE NOTEIKUMI

Jūrmalā

2017.gada 28.augustā

Nr. 5

**Noteikumi par audzēkņu zināšanu un prasmju vērtēšanas kritērijiem
un kārtību, audzēkņu pārceļšanu nākamajā klasē, audzēkņu
atskaitīšanu**

*Izdoti saskaņā ar Valsts pārvaldes iekārtas likuma 73. panta pirmās daļas 4.punktu,
Jūrmalas pilsētas domes 2015.gada 11.jūnija
nolikuma Nr.30 "Jūrmalas Mūzikas vidusskolas nolikums" 38.7 apakšpunktu*

I. Vispārīgie jautājumi

1. Šie noteikumi nosaka audzēkņu zināšanu un prasmju vērtēšanas kritērijus un kārtību, audzēkņu pārceļšanas nākamajā klasē un audzēkņu atskaitīšanas kārtību Jūrmalas Mūzikas vidusskolā (turpmāk – Skola).
2. Pedagoģi mācību gada sākumā izskaidro audzēkņiem vērtēšanas pamatprincipus, izvirzītās prasības un vērtēšanas kritērijus katrā mācību priekšmetā.
3. Izglītības programmu apguves pārbaudījumu veidus un saturu nosaka Skolas direktora apstiprinātās mācību priekšmetu programmas.
4. Audzēkņu uzvedību vērtē kā priekšzīmīgu, apmierinošu vai neapmierinošu.

II. Audzēkņu zināšanu un prasmju vērtēšanas kārtība un pamatprincipi

5. Audzēkņu zināšanu un prasmju vērtēšanas mērķis:
 - 5.1. mācību norises vadīšana – atgriezeniskā saite un audzēkņu motivācija;
 - 5.2. mācīšanas un mācīšanās efektivitātes novērtējums;
 - 5.3. audzēkņu zināšanu un prasmju novērtējums.
6. Audzēkņu zināšanu un prasmju vērtēšanas uzdevumi:
 - 6.1. konstatēt audzēkņa sasniegumus;
 - 6.2. noteikt audzēkņa izglītošanās vajadzības;
 - 6.3. attīstīt pašapziņas, paškontroles, pašdisciplīnas un pašanalīzes prasmes;
 - 6.4. motivējot audzēkņus mācīties, veicināt audzēkņu zināšanu uzlabošanos;
 - 6.5. izvērtēt mācību programmas efektivitāti.
7. Audzēkņu zināšanu un prasmju vērtēšanas pamatprincipi:
 - 7.1. pozitīvo sasniegumu summēšana;

- 7.2. pārbaudes obligātums: audzēkņi saņem vērtējumu par izglītības programmas obligātā satura apguvi;
- 7.3. audzēkņu zināšanām, prasmēm un attieksmēm noteikto kritēriju atklātība un skaidrība – prasību kopums iegūtās izglītības kvalitātes vērtēšanai atbilstoši izvirzītajiem izglītības programmas, kā arī mācību priekšmetu programmu mērķiem un uzdevumiem;
- 7.4. audzēkņa mācību sasniegumu vērtēšanā izmanto dažādas formas (rakstos, mutvārdos, kombinēta – rakstos un mutvārdos, praktiski produktīvā – programmas atskaņošana, tehnisko prasmju pārbaude) un veidus (kārtējā pārbaude – kontroldarbs, ieskaite, mācību koncerts, noslēguma pārbaude – eksāmens).
- 7.5. pārbaudes pieejamība: pārbaudes darbā ir iespēja audzēknim apliecināt zināšanas, prasmes un attieksmes visiem apguves līmeņiem atbilstošajos uzdevumos un situācijās, mācību starprezultātu un galarezultātu pārbaudēs iekļautajam mācību satura apjomam jāatbilst mācību priekšmetu programmās noteiktajam saturam.
8. Zināšanu un prasmju vērtēšanas formas un metodes nosaka Skolas direktors.
9. Audzēkņa mācību sasniegumus vērtē salīdzinājumā ar plānotajiem rezultātiem, raksturojot mācību priekšmeta programmas vai tās daļas apguves līmeni.
10. Mācību priekšmeta vai tās daļas apguves rezultātus vērtē ar atzīmi 10 ballu sistēmā:
 - 10.1. augsts apguves līmenis: izcili – 10; teicami – 9;
 - 10.2. optimāls apguves līmenis: ļoti labi – 8; labi – 7; gandrīz labi – 6;
 - 10.3. vidējs apguves līmenis: viduvēji – 5; gandrīz viduvēji – 4;
 - 10.4. zems apguves līmenis: vāji – 3; ļoti vāji – 2; ļoti, ļoti vāji – 1.
11. Vērtējums var tikt samazināts, ja audzēknis bez būtiska attaisnojoša iemesla ieskaiti, mācību koncertu vai eksāmenu nekārto paredzētajā termiņā.
12. Pedagoģa vai izglītības programmas maiņas gadījumā pirmās ieskaites var tikt nevērtētas 10 ballu sistēmā, pielietojot tikai "i/ni" (ieskaitīts/neieskaitīts) vērtējumus. Ieskaitīta/neieskaitīta var būt arī fakultatīva mācību priekšmeta apguve.
13. Gadījumos, kad audzēknis piedalās pārbaudes darbā, bet neatspoguļo neko no zināšanām vai prasmēm, var tikt pielietots vērtējums "nv" (nav vērtējuma). Gadījumos, kad audzēknis neapmeklē mācību stundas un nekārto pārbaudes darbus, semestra beigās var tikt pielietots vērtējums "na" (neatestēts).
14. Vienu reizi mācību gada laikā audzēkņi var atbrīvot no ieskaites vai mācību koncerta specialitātē attaisnojošu iemeslu dēļ, piem., akūtu veselības sarežģītību dēļ, ja skolā ir iesniegta ārsta zīme.
15. Ieskaites, mācību koncerti un noslēguma eksāmeni ar zema apguves līmeņa vērtējumiem pārlikti netiek.
16. Pārcelšanas ieskaites un eksāmeni ar zema apguves līmeņa vērtējumiem tiek pārlikti tikai gadījumos, ja pedagoģiskā padome par to ir pieņēmusi lēmumu.
17. Audzēkņa zināšanu un prasmju sasniegumus novērtē un veic ierakstus sekmju žurnālā, audzēkņa liecībā vai sekmju grāmatiņā, izglītības programmas noslēgumā – sekmju žurnālā un audzēkņa apliecības sekmju izrakstā.
18. Mācību priekšmetos, kuros nav izsludināts eksāmens, audzēkņu zināšanu un prasmju sasniegumus novērtē pedagogs, ņemot vērā, ka:
 - 18.1. semestra vērtējums ir vidējā atzīme, kas atspoguļo semestra laikā iegūtās atzīmes, ieskaitot mācību koncertus, tehniskās ieskaites, citas zināšanu un prasmju vērtējuma formas;
 - 18.2. gada vērtējums ir vidējā atzīme, kas atspoguļo divos semestros iegūtās vidējās atzīmes. Otrā semestra atzīme gada vērtējumā var būt noteicošā.
19. Mācību priekšmetos, kuros ir izsludināts eksāmens, eksāmena rezultātus vērtē ar direktora rīkojumu apstiprināta komisija.

20. Mācību priekšmeta pedagogs saskaņā ar eksāmena protokolu eksāmena atzīmi ieraksta sekmju žurnālā un, ņemot vērā gada un eksāmena atzīmi, nosaka galīgo atzīmi. Eksāmena atzīme var būt noteicošā galīgās atzīmes atspoguļošana.
21. Audzēknis, pamatojoties uz vecāku iesniegumu, ar pedagoģiskās padomes lēmumu un Skolas direktora rīkojumu var saņemt atļauju apgūt izglītības programmas mācību priekšmetu patstāvīgi:
 - 21.1. audzēknim, kurš saņēmis atļauju apgūt izglītības programmas mācību priekšmetu patstāvīgi, ir jāpiedalās visās Skolas noteiktajās semestra noslēguma zināšanu pārbaudēs – kontrolstundās, ieskaitēs, eksāmenos;
 - 21.2. audzēknim, kurš saņēmis atļauju apgūt izglītības programmas mācību priekšmetu patstāvīgi, pēc Pedagoģiskās padomes lēmuma var tikt uzlikta zināšanu pārbaude individuāli.
22. Katra semestra beigās audzēknis saņem liecību vai sekmju grāmatiņu.
23. Audzēknim ir teicamnieka statuss, ja viņa gada vai galīgie vērtējumi ir 9 vai 10 balles (ir pieļaujams arī vērtējums 8 balles). Audzēkņa ar ļoti labām sekmēm statuss ir, ja viņa gada vai galīgie vērtējumi ir 8 balles.
24. Teicamniekiem, kas reizē ir konkursu laureāti, piemēro vecāku līdzfinansējuma atbrīvojumu saskaņā ar Skolas līdzfinansējuma noteikumiem:
 - 24.1. audzēkņu izvērtēšana balstās uz iepriekšējā mācību gada vērtējumiem un sasniegumiem;
 - 24.2. konkursu kalibrēšanā tiek ņemts vērā konkursa mērogs, iegūtā vieta un var tikt ņemts vērā kopējais laureātu skaits attiecīgajā pakāpē, konkursa kārtu skaits, cita būtiska informācija;
 - 24.3. valsts konkursu fināla kārtas laureātiem ir priekšroka citu konkursu laureātu vidū;
 - 24.4. kā papildus kritēriji var tikt ņemti vērā audzēkņa sasniegumi koncertdarbībā (koncertu biežums un nozīmīgums) un profesionālajā pilnveidē (dalība meistarklasēs);
 - 24.5. atbrīvojumu no vecāku līdzfinansējuma var saņemt ne vairāk kā divus mācību gadus pēc kārtas;
 - 24.6. gadījumos, kad audzēkņa vecākiem ir tiesības saņemt vairākus līdzfinansējuma atvieglojumus, tiek piešķirts lielākais no atvieglojumiem.
25. Skolas audzēkņi, kuri apguvuši licencētu profesionālās ievirzes izglītības programmu un saņēmuši vērtējumu – atzīmi (ne mazāku par 4 – “gandrīz viduvēji” 10 ballu vērtējuma skalā) vai “ieskaitīts” visos izglītības programmas mācību priekšmetos un pārbaudījumos, saņem Ministru kabineta apstiprinātā parauga apliecību par profesionālās ievirzes izglītību.
26. Audzēkņi, kuri nav apguvuši licencētu profesionālās ievirzes izglītības programmas pilnu kursu, var saņemt Skolas izziņu ar sekmju izrakstu.

III. Audzēkņu pārcelšana nākamajā klasē

27. Audzēkņu pārcelšana nākamajā klasē un atskaitīšana no Skolas notiek, pamatojoties uz pedagoģiskās padomes lēmumu, ar direktora rīkojumu:
 - 27.1. audzēkņi nākamajā klasē pārceļ, ja mācību priekšmetos gada, eksāmena vai galīgais vērtējums nav zemāks par 4 ballēm;
 - 27.2. audzēkņi, kurš slimības vai citu attaisnojošu iemeslu dēļ nevar piedalīties eksāmenos, nākamajā klasē pārceļ saskaņā ar šo noteikumu 20.punkta nosacījumiem;
 - 27.3. audzēkņi, kurš slimības vai citu attaisnojošu iemeslu dēļ nav apguvis izglītības programmas prasības var atstāt iepriekšējā klasē uz atkārtotu mācību gadu;

- 27.4. šo noteikumu 27.2. un 27.3. punktu nosacījumus piemēro, ja Skola saņēmusi dokumentālu pamatojumu vai vecāku motivētu iesniegumu;
- 27.5. audzēknim, kuram gada vai galīgais zināšanu un prasmju vērtējums ir nepietiekams, Skola var noteikt papildus termiņu zināšanu un prasmju pārbaudei, t.i., līdz attiecīgā gada 28.augustam.
28. Audzēknis, ja viņa zināšanu un prasmju līmenis ir atbilstošs un ir saņemts izglītības programmas vadītāja iesniegums, ar Skolas pedagoģiskās padomes lēmumu un Skolas direktora rīkojumu var tikt pārcelts nākamajā klasē mācību gada vidū.
29. Audzēknis, ja viņa zināšanu un prasmju līmenis ir atbilstošs un ir saņemts izglītības programmas vadītāja iesniegums, ar Skolas pedagoģiskās padomes lēmumu un Skolas direktora rīkojumu var tikt pārcelts divas klases augstāk mācību gada beigās.

IV. Audzēkņu mācību pārtraukums

30. Mācību pārtraukumu var piešķirt uz vecāku iesnieguma pamata, ar direktora rīkojumu, bez pedagoģiskās padomes lēmuma.
31. Mācību pārtraukums nedrīkst būt garāks par 12 mēnešiem no piešķiršanas brīža.
32. Audzēkņi atjauno audzēkņu skaitā ar direktora rīkojumu, ja līdz 31.maijam ir saņemts vecāku iesniegums.

V. Audzēkņu atskaitīšana

33. Audzēkņi, kurš pēc atkārtotas zināšanu un prasmju pārbaudes ir saņēmis nepietiekamu vērtējumu, ar pedagoģiskās padomes lēmumu un direktora rīkojumu atskaita no Skolas, par to rakstiski brīdinot audzēkņa vecākus.
34. Audzēkņi, kurš pēc atkārtotas zināšanu un prasmju pārbaudes ir saņēmis pietiekamu vērtējumu, ar pedagoģiskās padomes lēmumu un direktora rīkojumu atskaita no Skolas, par to rakstiski brīdinot audzēkņa vecākus, ja nepietiekamais vērtējums nākamajā mācību gadā atkārtojas jebkurā no mācību priekšmetiem.
35. Audzēkņi, kurš bez attaisnojoša iemesla sistemātiski nepilda profesionālās ievirzes izglītības mācību priekšmetu programmas prasības, neapmierinoši uzvedas, no Skolas var atskaitīt mācību gada laikā ar pedagoģiskās padomes sēdes lēmumu un direktora rīkojumu, par to brīdinot audzēkņa vecākus.
36. Audzēkņi, pamatojoties uz vecāku iesniegumu, no Skolas var atskaitīt ar direktora rīkojumu bez pedagoģiskās padomes lēmuma.
37. Ja audzēkņa vecāks nav noteiktajā kārtībā un termiņā vairāk nekā 2 (divus) mēnešus veicis līdzfinansējuma maksājumus Skolai par sniegtajiem pakalpojumiem, audzēknis var tikt atskaitīts no Skolas ar direktora rīkojumu, par to brīdinot audzēkņa vecākus.
38. Audzēknis mācību gada sākumā ar Skolas direktora rīkojumu tiek atskaitīts, ja līdz 15.septembrim neuzsāk mācības.

VI. Noslēguma jautājumi

39. Šie noteikumi apspriesti Metodisko komisiju vadītāju sēdē 2017.gada 25.augusta sēdē (protokols Nr.1) un pieņemti Pedagoģiskās padomes 2017.gada 28.augusta sēdē (protokols Nr.1).

40. Izmaiņas un papildinājumus šajos noteikumos apspriež Metodisko komisiju vadītāju un Pedagoģiskās padomes sēdē, noformējot grozījumu projektu parakstīšanai Skolas direktoram.
41. Ar šo noteikumu spēkā stāšanos spēku zaudē 2015.gada 10.novembra Iekšējie noteikumi „Par audzēkņu zināšanu un prasmju vērtēšanas kritērijiem un kārtību, par audzēkņu pārcelšanu nākamajā klasē, audzēkņu atskaitīšanu”.

Direktore

G. Liepiņa

1.pielikums
Jūrmalas Mūzikas vidusskolas
2017.gada 28.augusta noteikumiem Nr.5

“Noteikumi par audzēkņu zināšanu un prasmju vērtēšanas kritērijiem un kārtību,
audzēkņu pārcelšanu nākamajā klasē, audzēkņu atskaitīšanu”

Zināšanu pārbaudes vērtēšanas komponenti, kritēriji, vērtēšanas skala

Satura vērtējuma komponenti	Kritēriji	Vērtējums ballēs	Satura apguves apjoms
Zināšanu apjoms un konkrētība, izklāsta secīgums, argumentācija, izklāsta skaidrība, profesionālās terminoloģijas pielietojums, izteiksmes kultūra, tēmas izklāstā ietverot zināšanas iegūtas citos mācību priekšmetos vai patstāvīgajā izziņas procesā.	Spēj iegūtās zināšanas un darbības veidus izmantot jaunās, mainīgās situācijās, kurās jāveic radoša darbība un kuras vienlaikus to arī veicina.	10 (izcili) – 9 (teicami)	100%
	Spēj iegūtās zināšanas un darbības veidus izmantot arī mainīgās situācijās, kurās jāveic radoša darbība.	8 (ļoti labi)	
	Spēj iegūtās zināšanas un darbības veidus izmantot ierastās, iestrādātās situācijās, argumentē atbilstoši iemācītam, terminoloģijas pielietojums atbilstošs.	7 (labi)	90%
	Daļēji spēj izmantot iegūtās zināšanas un darbības veidus iestrādātās situācijās, argumentē atbilstoši iemācītam, terminoloģijas pielietojums virspusējs.	6 (gandrīz labi)	80%
	Spēj iegūtās zināšanas un darbības veidus izmantot tikai pēc parauga līdzīgās situācijās, argumentē nepārlicinoši, trūkst izpratnes terminoloģijas pielietojumā.	5 (viduvēji)	60%
	Uztver, saprot, atpazīst, balstās uz atmiņu, reproduktīvo domāšanu.	4 (gandrīz viduvēji)	50%
	Apgūtas virspusējas zināšanas, trūkst izpratnes vai orientācijas mācību satura pamatjautājumos	3 (vāji), 2 (ļoti vāji), 1 (ļoti, ļoti vāji)	40 % vai mazāk

Muzicēšanas prasmju pārbaudes vērtēšanas komponenti un vērtēšanas skala

Vērtēšanas komponenti	Vērtējums ballēs	Vērtējuma atšifrējums
1) Repertuāra atbilstība mācību priekšmeta programma prasībām	1 – 3	Programmas sarežģītības pakāpe ir zema
	4 – 5	Sarežģītības pakāpe 50% skaņdarbiem ir zem vidējā
	6	Sarežģītības pakāpe skaņdarbiem ir vidēja
	7 - 8	Kopumā sarežģītības pakāpe ir atbilstoša klases prasībām
	9	Dažu skaņdarbu sarežģītības pakāpe pārsniedz izglītības programmas prasības
	10	Visu skaņdarbu sarežģītības pakāpe pārsniedz izglītības programmas prasības
2) Uzstāšanās kultūra (uzvedība, stāja un artistiskums)	1 – 3	Nepietiekama uzstāšanās kultūra
	4 – 5	Kopumā atbilstoša uzstāšanās kultūra, atsevišķos komponentos nepietiekama
	6 – 7	Kopumā atbilstoša uzstāšanās kultūra, pietrūkst artistiskuma
	8 – 9	Uzstāšanās kultūra atbilst prasībām, piemīt brīvība un zināms artistiskums
	10	Pārliciecināša, brīva, spilgta un artistiska uzstāšanās
3) Skaņdarbu atskaņojuma atbilstība komponista norādēm	1 – 3	Atskaņojums bieži neatbilst komponista norādēm, ir daudz teksta kļūdu
	4	Atskaņojums tikai daļēji atbilst komponista norādēm, ir sastopamas teksta kļūdas un neprecizitātes
	5 – 6	Atskaņojums kopumā atbilst komponista norādēm, bet dažos skaņdarbos pieļautas neprecizitātes
	7 – 8	Atskaņojums kopumā atbilst komponista norādēm, vietām nedaudz formāls
	9 – 10	Atskaņojums pilnībā atbilst komponista norādēm, ir loģisks un pārliciecināšs
4) Atskaņojuma tehniskais līmenis (temps, teksta precizitāte, metroritms, skaņveides paņēmieni, artikulācija)	1 – 3	Atskaņojuma tehniskais līmenis ir zems, vairāki tehnikas komponenti pielietoti nepareizi
	4	Kopējais tehniskais līmenis ir nepietiekams, kas atspoguļojas dažu tehnisko komponentu izpildījuma neprecizitātē
	5 – 6	Atskaņojuma tehniskais līmenis kopumā ir apmierinošs, ne visi tehniskie komponenti tverti precīzi, skaidri un pārliciecināši
	7	Atskaņojuma tehniskais līmenis ir labs, tehniskie komponenti kopumā pielietoti pareizi, tomēr dažu komponentu kvalitāte nepietiekama
	8 – 9	Atskaņojuma viss tehniskais arsenāls tiek pielietots vispusīgi un sabalansēti
	10	Atskaņojuma tehniskais līmenis augsts, tehnisko komponentu skaidrs, precīzs un pārliciecināšs

		pielietojums ļauj pilnībā brīvi pievērsties mākslinieciskā satura atklāsmei
5) Atskaņojuma mākslinieciskais sniegums (saturs, tēls, forma, kulminācija, dinamika, frāzējums, tembrs, oriģinalitāte)	1 – 3	Mākslinieciskais sniegums nav atbilstošs saturam, komponentu pielietojums neprecīzs un patvaļīgs
	4	Sniegums ir nestabils, vairāki komponenti pielietoti aptuveni un neprecīzi
	5	Kopumā sniegums ir saprotams un apmierinošs, tomēr dažu komponentu kvalitāte nav pietiekama
	6 – 7	Mākslinieciskie izteiksmes līdzekļi kopumā tiek pielietoti skaidri un precīzi, sniegumā pietrūkst brīvības un pārliecības
	8 – 9	Mākslinieciskais sniegums atbilst autora iecerei, ir skaidrs un precīzs, komponentu pielietojums harmonisks
	10	Mākslinieciskais sniegums spilgts un brīvs, ir sekots ne tikai autora iecerei, bet piedāvāts savs oriģināls skatījums